

C. P. BROWN MEMORIAL TRUST  
LIBRARY, CALDAS WIL.

This book may be kept for not more than 7 days.

శ్రీ పూర్ణ

- నంద్యాల.

గొప్ప గొప్ప వైద్యులచేతనా వైద్యులచేతను కొనియాడబడి  
జగత్ప్రసిద్ధిచెందినమందులు. సకలములందులకును ముఖ్యముగాను

మునుపాటికి పండివి  
పదుమవారికి అన్యులగు

ఎంత నీ కైవాయిని వీర్యము పైనను సజమునకు గట్టిపజచి ముసలి  
వారికి గూడ పలసారసులు మియ్యగలదు. సెగరోగముల వల్లను చిన్న తినపు  
దురభ్యాసముల వల్లను పోగొట్టుకొనిన పుండ్లవ్వమునకు తరికించుచున్న  
మూత్రమునును స్వస్థముగాను స్త్రీప్రసంగములోను స్వేచ్ఛగా పోయెడు  
చుట్టమును కట్టెను. రతీయందు శీఘ్రఫలనమును నీటిపీ మునుపటికన్న నాలుగు  
రెట్లు సుఖమిచ్చి చంపతుల నాచుండుటకు చేయును. పీనురడేదడ; కాళ్ళతీత,  
నడుమనొప్పి, ఒడోనొప్పలు, అజీర్ణము, నరమబలహీనతలమున్నగునవి  
నివారించి నూతనయౌవనము బలము తేజస్సు నొనరునొనరునము. వేలకొలది  
పరీక్షించి యోగ్యతాపత్రము లిచ్చియున్నారు. సీసా రూ 3-0-0.

అంగదౌర్బల్యము గలవారు ప్రైవేటుతైలం నాడిన, పోగొట్టుకొనిన  
శక్తి మరల కలుగును. వెల రూ 3-0-0.

### అథోక (స్త్రీలపాలిటి వరప్రసాదము)

స్త్రీలకును ముట్టమట్ట నొప్పిలుకొరియా లుతెల్లబబ్బయ్యగుట రంగు  
అధికముగా స్రావయగుట గొడ్డురాలితనము నిస్సత్తున మున్నగునవి  
ఁగించి సంతాన మొనగు చమ్యకమైన మందు. వెల రూ 2-0-0.

పోస్టుఖర్చులు వేరు.

## అమృతరత్నాకరం,

45, బందరువీధి, మద్రాసు.

గొప్పరు సర్టిఫికేట్టు.—మీ వీర్యబండ్ మాత్రలు పరీక్షించగా అవి  
స్వీయజేసి (భాతునష్టము గల)వారికి అద్భుతముగా ప్రత్యేకగుణము గలి  
చినది. ఇట్టి అయాత్యావధమును కనిపెట్టినమి మృతినొందించుచున్నాను.

(Sd.) డాక్టర్ యస్. యస్. గార్ల యం. డి. హెచ్. యస్.  
యఫ్. ఆర్. హెచ్. యస్. (లండను) ప్రెసిసిపాల్ డి హైడ్రో  
ఇన్స్టిట్యూషను.

అపూర్వము.

అంతయు శృంగారము.

కొలదిప్రతులే అచ్చొత్తించితిమి.

ఆలసించిన దొరకవు

## శృంగార రసాల వాలము

ఆశ్వాసములు

కృతీకర్త :

మొత్తముపద్య

3

వెలుతుర్ల వడ్డికవి

ములు :

భాగ్యవశమున మాకు లభించిన వ్రాతప్రతి ననుసరించి ప్రకటింపబడినది. పండిత సరిశోధనము గావింపబడినది గాని క్రొత్తమార్పులు గాని తీసివేతలు గాని యేమియు లేక ఉన్న దున్నట్లు ప్రకటించి ఆంధ్రలోకమున కొనంగుచున్నాము ఇందు శృంగార హాస్య కరుణాది సవరణములును రత్తి, క్రో, హాస, ఉత్సాహాది భావములును నాలుక నాడుక అనుములును మూడాశ్వాసములలో లలితపద భూయిష్ఠములు రసాల వాలములు నగు పద్యములచే చక్కగా వర్ణింపబడినవి. శృంగారప్రియులును, రసగ్రహణపాఠీయులు నగునా రెల్లెను ముఖ్యముగా పఠింపదగినది.

వెల ప్రతి 1-కి రూ 1-0-0. పీ.సీ. సుబ్బయ్య శర్మ 1-5-11.

వెంటనే ఈక్రిందివిలాసమునకు వ్రాయుడు:—

జి. యస్. శాస్త్రి అందు కంపెనీ,

తపాలుపెట్టె నెం. 110, మద్రాసు.

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ أَفَتُفْعِلُونَ

مَنْ لَمْ يَرْجُ

يُفْعِلُوا لَكُمْ لَعْنَةً لِكُلِّ شَيْءٍ كَانُوا يَفْعَلُونَ

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ





ప్రంభితః

అయ్యగారి నరసింహమూర్తి గారు, బి. ఏ.,

శ్రీబాలభారతి గ్రంథమాల, నెం. 6.

చో ర శో ధ కుఁ డు

(డిటెక్టివు నవల)

గ్రంథకర్త:

అయ్యగారి నరసింహమూర్తి, బి. ఏ.,

ప్రకాశకులు:

యం. రామసుబ్బయ్యశాస్త్రి

శ్రీ బాలభారతి గ్రంథనియోగము

చాగలమట్టి, కర్నూలుజిల్లా

కాపీరైట్ రిజిస్టరు.

నెల

చందాదార్లకు కాలికొబైండు రు. 1-0-0.

ఇతరులకు సాదాప్రతి రు. 1-0-0.

---

జెన్న పురి:

అంధ్రప్రదేశ్ కాకాశ్వాసయము.

మద్రాసు.

---

## ప్రీతి క

..:0:-

పల్వెలగ్రామము గోదావరీ మండలములో నున్నది. గోదావరిఁబట్టాలో మూడుకాలువలు ప్రవహించుచున్నవి. దానిలో మధ్యకాలువకు అమలాపురముకాలువ యని పేరు. ఈకాలువపై రాజమండ్రికి యిరువదియైదు మైళ్లదూరమునఁ బల్వెలయున్నది. ఇప్పటికిని పల్వెలయంతకు గ్రామము కాదు. ఇప్పుడది పితాపురపుసంస్థానములోఁ జేరి యొక తాణేదారున కాస్థానమై యున్నది. పల్వెలయందున్న భాగములలో నొక దానికి కోటమెఱక యనిపేరు. పూర్వము కోట నశించి యట్లు దిబ్బగా నేర్పడుటచే నది కోటమెఱకయని యిప్పటికిని బిలువఁ బడుచున్నది.

ఈకథ వ్రాసిన తరువాత దీనిని పూర్తిగా నోపికతోఁ జదివి చాలవఱకు సరిచేసిన—తెలుఁగుభాషతోఁ బట్టభద్రులైన మిక్కింటి మందేశ్వరరావుగారికిని, మరికొన్ని సలహాల నిచ్చిన పోడూరి రామచంద్రరావుగారికిని, నావందనము లర్పించు చున్నాను.

పాదరస. }  
1-5-26.

అయ్యగారి సరసింహమూర్తి.

## మ న వి

—:0:—

మహాశయలూరా !

మా గ్రంథనిలయమును బహుకష్టపరంపరతో నేటి వఱకు నెట్టులో ఒకవిధముగా జరుగుచున్నది. మాపాఠకమహాశయలగు తమ కెల్లరకు విదితమేకదా? ఇంతటినుండియు తప్పక స్రవించిరెండుమాసములకు పొత్తముల వెలునరింతుము. మా ఆలస్యమునకు సరించి పొత్తములను స్వీకరించుచున్న మా మిత్రుల కెంతయు గృతజ్ఞుడ నగుచున్నాను.

గోదావరీమండలాంతర్గతం బగు నొకానొక సుప్రసిద్ధమగు “కోటమెఱక” యను స్థానికచరిత్రను నవలూరూపకముగా వ్రాసి మాకొసంగుటయే గాక మా గ్రంథనిలయమునందలి ప్రేమచే గ్రంథకర్తగారగు శ్రీయుత అయ్యగారి నరసింహమూర్తిగారు గ్రంథప్రకటనమునందలి సర్వాధికారములను మా కొసంగినందులకు మే మెంతయు వారికిఁ గృతజ్ఞులమై యున్నాము

ఇట్లు :

చాగలమట్టి. }  
1-5-26.

చూ, రా మ చ ర ద య

# చోర శోధకుడు

మొదటి ప్రకరణము

శ్రీకథ జరుగునాటికాలమునఁ గొశికానది యిప్పటివలె  
గాక విమలనలిలధామమై ముద్దులు మూటగట్టు  
చుండెను. గోదావరీనదియం దొకపాయగా బయల్వెడలి యనేక  
పుణ్యక్షేత్రములు తనతీరంబున వెలయుచుండ నీనది కనుల  
పండువై ప్రవహించుచుండెను.

అట్టి సుక్షేత్రంబులలోఁ బల్వెలక్షేత్ర మొకటి. పల్వెల  
యిప్పటివలె నొకచిన్నగ్రామము కాక, యా కాలమున నొక  
గొప్పపట్టణమై, పెద్దరాజ్యమునకు రాజధానియై యుండెను.  
కొశికానదిలోనుండి యాకాలమున నోడలుకూడ ప్రయాణము  
చేయుచుండెడివి. పల్వెలపట్టణము గొప్పయోడరేవుగాఁగూడ  
స్థుండెడిది. పల్వెలపట్టణమం దొకసమును ముద్దిడుకొనునట్టి  
దేవాలయములు, నానాచిత్రవిచిత్రాలంకారములతో మెరయు  
చుండు రమ్యహర్మ్యములు, నంగడివీధులును లెక్కకుమిక్కుట  
మైయుండెడివి. రత్నసింహునికాలముననే పల్వెలరాజ్య వివాహ

యాన్నత్యదశకు వచ్చినది. అనేకసామంతరాజుల జయించి, రాజ్యమును జాల బలపఱచి వెంకటప్పయ్య యను బ్రాహ్మణ మంత్రి కా రాజ్యము నప్పగించి, సత్కీర్తిగడించి, రత్న సింహుడు గఱించెను. రత్న సింహుని సంతానములో నిష్పడు శ్యామసుందరి మాత్రమే మిగిలియున్నది. ఆమె పదవయేటనే రత్న సింహుడు గఱించెను. వెంకటప్పయ్య శ్యామసుందరి దేవికి విద్యాబుద్ధులు గఱపెను. ఇష్టమై శ్యామసుందరి దేవి వయస్సు పదునైన వత్సరములు. మిగుల సుందరియగు నా బాలికకు తగినవరుని జూచుభారము వెంకటప్పయ్య నెత్తిపైబడెను. ఆతఁడును శక్తివంచనలేక, సకలప్రయత్నంబులఁ జేయుచుండెను.

పల్వెలకోట చాలగొప్పది. ఎల్లప్పుడును, యుద్ధసామగ్రితోను, వీరపురుషులతోను నిండి, చుట్టునుగల సురుజులతోడను అగాధమై, చూపఱకు భయంకరమైన కందకముతోడను; బలిష్ఠమైన యినుపతలుపులతోఁ గూడియున్న సింహద్వారముతోడను, వెలయుచు నాకోట యెంతటి ప్రబలశత్రువర్గమున కైనను దుర్భేద్యముగా నుండెను. సౌందర్యమునం దాకోట ఆకాలపుకోటల కన్నిటికిని మిన్నయై యుండెను. అందు రాణులు యింద్రభవనము వర్ణనాతీతము. కోటకట్టఁబడి చాలకాలమైనను నింద్రభవనము మాత్రము రత్న సింహుని కాలమునఁ గట్టఁబడుటచే నా నూతనసౌందర్యముకూడ నింద్రభవనమున కొకవన్నె తెచ్చుచుండెను.

విమలభవనముకూడఁ జాలనందమైనదే. కాని యది చాల పురాతనఁపుఁ గట్టడ మగుటచే నింద్రభవన మంత సౌందర్యమైనది కాదు. విమలభవనమునందు రత్నసింహుని రెండవభార్యయగు హైమవతీదేవి నివసించుచుండెను. ఈమె యిరువది సంవత్సరముల వయస్సు కలది. రత్నసింహుఁడు బ్రతికియున్న దినములలోఁగూడ నీమెను సరిగాఁ జూచెడి వాఁడు కాడని వాడుక. శ్యామసుందరి తల్లిచనిపోయిన కొలది దినములలోనె రత్నసింహుఁడు హైమవతీదేవి రూపరేఖా విలాసములకు లోఁబడి యామెను వివాహమాడెను.

వెంకటప్పయ్య రాచకార్యము లన్నియు తానే యతి నిపుణతతో నిర్వహించుచుండెను. పల్వెలరాణియగు శ్యామ సుందరీదేవితో వెంకటప్పయ్య కొన్నికొన్ని రాచకార్యముల జెప్పచు నామె వాని నతినిపుణతతో విమర్శించుటఁజూచి మిగుల సంతసింపుచుండును. వెంకటప్పయ్యభవనము కోటకుఁ జాలసమీపముననే యుండెను. నిశానమయములందుఁ దక్కు వెంకటప్పయ్య తఱుచు కాలమంతయు కోటయందే కడపు చుండును. రత్నసింహునికాలమున ప్రజలందరు సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచు హాయిగనుండుచిరి. ఆతని మరణానంతరమునఁగూడ వెంకటప్పయ్య రత్నసింహుని రాజ్యపద్ధతులనే యవలంబించి ప్రజలను సుఖపెట్టుచుండెను.



హైమవతీదేవి రామచంద్రనగరాధీశ్వరుని కూతురు. రామచంద్రనగరము పూర్వమెంత గొప్పదియో యిప్పుడంత హీనస్థితియందుండును. రామచంద్రనగరము రాజుపేరు జయచంద్రుడు. ఆతనికి హైమవతీదేవియను కొమరితయు, రాజసింహుడును కొమరుడును గలరు. రాజసింహునికి బదునెనిమిది వత్సరములుమాత్రముండును. జయచంద్రుడేబదివత్సరములు గలవాడు.

### రెండవ ప్రకరణము

కౌశికానదీపై నాకనము వింతవిత రంగుల దాల్చుచు మిగుల నానందదాయకమై యుండెను. ఆ వసంత కాలమునం దరుణోదయసమయమున మందమారుతము మెల్ల మెల్లన వీచుచుండ హాయిగ నుండెను. పాంథు లా చల్లగాలి ననుభవించుచు, శకుంతలసంతానంబుల కూజితంబుల కమంచానంద మందుచు, తమతమదారుల నోర్చుచుండిరి. కోటలోని మేల్కొలుపుపాటలకు మురియుచున్నవో యనునటుల, కౌశికానదియందలి తరంగములు నృత్యముజేయజొచ్చెను. క్రమముగా వెలుగువచ్చునప్పటికి, పల్వెలపురవాసులు స్నాన సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబుల నెఱవేర్చికొనుటకై నదీతీరమున జేరుచుండిరి. నదియొడ్డున బెద్దమెట్లు, ఆమెట్లపైన (స్త్రీ) పురుషులు

వివిధవర్ణముల దుస్తులతో నిల్చియుండఁగాఁ జూచుటకుఁ జాలముచ్చటగ నుండెను.

అత్తటికి కొంత సేపటి కొకగొప్పయోడ యొకటి వచ్చి చేరెను. చిత్రవిచిత్రములగు రంగులతోఁ దళతళలాడెడు నాయోడ పెద్దభవనమువలె నుండెను. ఎవరో గొప్పమహారాజా యోడలో నుండియుండునని యచట స్నానముచేయు ప్రజాళియంతయు వింతగా నాయోడపై పే చూచుచుండెను. ఆ యోడ తలుపులన్నియును మూయఁబడియుండెను. నావికులు తక్కు మతెవరును నగపడుటలేదు. ఓడకు మాత్ర మచ్చట లంగగువేయఁబడెను.

ఆదిన మంతయు నట్లనే తలుపులు మూయఁబడి యున్నను ప్రజలుమాత్రము వేలకొలది యోడనుచూచుటకు వచ్చుచుఁ బోవుచునుండిరి. మేడలపై నెక్కియు, మిద్దెలపై నెక్కియు, స్త్రీలును, బాలురును ఆయోడను జూచుచుండిరి. సూర్యాస్తమయ సమయమున నాయోడనుండి యొకవిధమైన దివ్యగానము వినఁబడెను. ఎట్టివారి నైనను మోహింపఁజేయు నాగానము వినుటకై ప్రజ లొకరి నొకరు త్రోసికొనుచు వచ్చిపడుచుండిరి. చల్లపడునప్పటి కాయోడతలుపులు తెఱవఁబడెను. అంత నందుండి నుమా రేబదిమంది యశావసులు, సుందరాకారులు, బయటి కరుచెంచిరి. వారందరు నొకేవిధ

మైన ధవళవస్త్రములఁ దరించియుండ నందరు నొక్కతల్లికడు పున నొక్కసారిగా జన్మించినవారాయని తోచునట్లుండిరి. ఈ యాశ్చర్యము నంతయు నిట్లుండ, నాయోడనుండి, సొంద ర్యరాశి యగు నొక మనోహరముగ్ధుఁడై, తళతళమని మెరయు దుస్తులతో, కిరీటమును బోలిన శిరోవేష్టము నొకడానిని ధరించి, కడునీటగా నందుండి క్రిందికి దిగెను.

ఇట్టి చారుమోహనమూర్తి యచట నిలువఁబడియుండ నా ధవళాంబరధారు లందరును జుట్టును బరివేష్టించియుండిరి. వారిలో నొక డచ్చటనున్న ప్రేక్షకులలో నొకనిఁ బిలిచి “మంత్రియింటికి దారిచూపుము” అని యడిగెను. అతఁడును సమ్మతించి బయల్వెడల, రెండువంకల నీయేబదిమందియు వరు సలుదీరి నడువ నా సుందరాకారుఁడు నడచివచ్చుచుండెను.

మంత్రియగు వెంకటస్వయ్య కోటలోనేయుండెను. అతఁ డాసమయమునందఁ గొన్ని రాచకార్యములయందు నిమగ్ను డైయుండెను. అతఁడీ నొకసేవకుఁ డరుదెంచి, “స్వామీ! తమదర్శనార్థ మెవ్వరో యేతెంచియున్నారు. ఆయన యాడం బర మంతయుఁ జూడ నొక మహారాజువలె గాన్పించుచున్నా డు.” అని తెలుప, మంత్రి యాతనిని లోనికి రా నాజ్ఞనిచ్చెను. అంత నా సుందరాకారుఁడు తీవిగా లోని కరుదెంచి, తనకై యమర్పఁబడిన యొకయాసనము నధిష్ఠించెను. తదనంతర మా మంత్రికిని, ఆ యువకునికిని నీ క్రింది సంభాషణమాయెను.

మంత్రి—అయ్యా! తమ దేయూరు?

యువ—మంత్రి పుంగవా! మాది కళింగదేశము. మా తండ్రి  
యం దొక్క గొప్ప జమీందారుడు. నేను దేశమును  
జూచుటకై యరుదెంచితిని. కొంతకాలక్షేప మగునని,  
యమూల్యములైన రత్నహారములు మొదలగువానిఁ  
గూడ మేము తెచ్చియుంటిమి. ఈ విధమున వర్తకము  
చేసికొనుచు చాలదూరమునుండి వచ్చుచుంటిమి. మీ  
పల్వెలరాజ్యకీర్తి చాలదూరము వ్యాపించియుండుటచే  
నిచ్చట మేము కొన్నిదినములుండ సంకల్పించికొని  
వచ్చియుంటిమి. తమ సెలవు—

మంత్రి—అయ్యా! తమనామధేయము?

యువ—నా పేరు విజయమోహనుడు.

మంత్రి—మీ రిచ్చట నుండుట కెట్టి యభ్యంతరమును లేదు.  
అయినను, మారాణియగు శ్యామసుందరీదేవి యనుజ్ఞ  
కూడ గైకొనివచ్చెదను.

అని చెప్పి లోనికిఁ బోయి, మఱికొంత సేపటికి వచ్చి వా  
రుండుట కనుజ్ఞ నిచ్చెను. విజయమోహనుడును, సెలవు  
గైకొని బయట కరుదెంచెను. మరల నటనున్న యాధవళి  
వస్త్రాలంకృతు లందరును పంగివంగి సలాములుగావింప వచ్చిన

తీరుననే వెడలి యా రాజకుమారుడు తనయోడలోనికి బోయెను.

విజయమోహనుఁ డీరీతిగా నోడలోనే యుండుచు వచ్చెను. ఒక నెలదినము లగునప్పటి కాపట్టణమునందలి గొప్ప వా రందరి స్నేహము నాతఁడు సంపాదింపఁగలిగెను. అనేకుల యింటికాతఁ డతిథి యయి, వారిచ్చు సత్కారముల గ్రహించుచు, వారిని తనయోడకుఁ బిల్చుచు, రత్నములుకొనుచు, నమ్ముచు, నాతఁడు సుఖముగాఁ గాలము గడపుచుండెను. ఆతనియంతటి ధనశాలి ప్రపంచమున మఱియొకఁ డుండఁ బోడని ప్రజ లనుకొనసాగిరి.

### మూడవ ప్రకరణము

ఆకాలమునందు పల్వెలపట్టణమున మిగుల ధనికుండగు హేమచంద్రుడను నొక క్షత్రియ కుమారుడు నివసించుచుండెను. ఆతని కాపట్టణమున, మేడలును, మిద్దెలును జాల గలవు. ఆతఁడు నివసించు విలాసభవనమున కీడైనది, కోట లోని యింద్రభవనముతక్క మరేదియునులేదు. విలాసభవన మొక సుందరోద్భావనముతో నుండెను. ఆయుద్భావనము నం దతిరామణీయకములైన వృక్షములు, లతాగుమ్మములు నసంఖ్యాకములై యున్నవి. అందలి తటాకము వినిర్మల జల

పూరితమై తామరపుష్పములతో నిండియుండెను. అం దప్పు డప్పుడు హేమచంద్రు డొకచిన్ననావపై పికారుపోవుచుండును.

హేమచంద్రుడు చాల విలాసపురుషుడు. తన విలాస మునకై ద్రవ్యము నాతడు రెండుచేతుల విచ్చిలవిడిగా వెచ్చించుచుండును. నానాదేశములనుండియు వచ్చిన యపూర్వ సౌందర్యవతులగు వారాంగన లేమి, లోకమునంతయు భ్రమింపజేయు గానకళావిశారదు లేమి యాతనిని దర్శించుటకై వచ్చి యాతనిచే సత్కరింపబడి పోవుచుందురు. ఎంతచేసినను తఱుంగని ధనరాసుల నాతని పూర్వులు గడించియుండిరి.

ఆనాటిరాత్రి హేమచంద్రుని విలాసభవనమున కొక వారాంగన నృత్యముచేయుటకై వచ్చియుండెను. విలాసభవన మంతయు వివిధవర్ణములగు లాంతరులచే బ్రకాశమానము గానుండెను. ధనికులును, విలాసపురుషులును, ననేకులు వచ్చి విలాసభవనము నలంకరించుచుండిరి. ఆభవనమునందలి యందమైన పటములును, దేశదేశములనుండియుఁ తేబడి, గుత్తులు గుత్తులుగా వ్రేలాడఁగట్టబడిన పుష్పరాజములను జూచుచుఁ బ్రేక్షకు లందఱు మిగుల నానందించుచుండిరి. కొందఱు తివాచీలపైఁ గూర్చుండి, వారాంగనాదర్శనాయత్తచిత్తులై తహతహపడుచుండిరి. ఇటులఁ గొంతకాలము గడచెను. రాత్రి తొమ్మిదిగంట లాయెను.

అంతట నావిలాస భవనమున కొక ప్రక్క నున్న యొక గదితలుపు తెఱవఁబడెను. అందుండి వివిధాలంకార శోభితలగు వనిత లైదుగురువచ్చి సభ కేమరుగా నిర్మించఁ బడిన తమస్థలమునందు నిలువఁబడియుండిరి. సభలోని వారలందఱు తావనితలఁజూచి మైమరచిరి. వారట్లు చూచుచుండఁ గనే అట్టిదుస్తులు కలవారే మఱిద్దరును వారిమధ్య మెకబిబ్బోకవత్తి, మణిమయాలంకార శోభితురాలై రాకాసుధాకరుని బోలు మోముతో నతివిలాసముగావచ్చి యట నిలువఁబడెను. సభికుల దృష్టులన్నియు నొక్కసారిగా నామెమీద ప్రసరించెను. ఆమెయు నటులనే నిలువఁబడి యజమానుని యాజ్ఞకై నిరీక్షించుచుండెను.

ఇంతలో సింహద్వారమునొద్ద నేదియో కలవరము వినవచ్చెను. హేమచంద్రుఁ డటకుఁబోయి చూడ నచ్చట విజయమోహనుఁడు తన యనుచరులతో నిలువఁబడి యుండుటను గాంచెను. విజయమోహనుఁడు ముందున కొక యడుగిడెను. హేమచంద్రుఁ డాతని హస్తముఁ గైకొని, సగౌరవముగా లోనికి తీసికొనివచ్చి యొక యుచితాసన మాతని కిచ్చెను. కొన్ని నిమిషములముం దాపూవుబోడి మోముపై వ్రాలి యున్న చూపులన్నియు మరల నిటు తిరిగెను. విజయమోహనుఁడును తదేక ధ్యానముతో నావారాంగనాముఖావలోకనము గావించుచుండఁ ప్రేక్షకులును తమ వీక్షణముల నటఁద్రిప్పిరి.

నాట్యమున కనుజ్ఞ యియ్యబడెను. వెంటనే మధురగానము, దానిని వెంబడించి నృత్యమును బయల్పెడలెను. నటకురాలు తననోరు మెదల్చునప్పటికి సభయంతయు నిశ్శబ్దముగానుండెను. ప్రేక్షకులు తమచూపుల నటనుండి మరల్పజాలకుండిరి. తమల పాకులు నోటి కందీయఁబోవుచు, హస్తములు తమపని మరచి యచ్చటనే యాగిపోయెను. కొందరు మోము శుభ్రముచేసి కొనుటకై జేబునందలి చేతిగుడ్డలను తీయఁబోవుచు నాచేతుల నట్లే యుంచిరి. వీవనవేయువారు తమపని మరచి యట్లే నిలువ బడిరి.

ఈవిధమున మూడు గంటలు నొక్క నిమనమువలె నెగసిపోయెను. పాటకత్తెయును చాల నలసిపోవుటచే బాట యాపుచేయఁబడియెను. ప్రేక్షకులు తమతమ నెలవులకు వెడలి పోయిరి. విజయమోహనుఁడును తనవారితో వెడలిపోయెను. విలాసభవనము మరల నిశ్శబ్దమాయెను. సేవకులు మైమఱచి నిద్రించిరి. వారాంగన లారాత్రికి విలాసభవనమున నేయాగిరి.

హేమచంద్రుఁడు మేడమీద నొంటరిగాఁ బరుండియుండెను. కాని యావిలాసవతి సౌందర్యముఁ జూచినతరువాత నాతని మనస్సంతయు నచ్చటనేయుండెను. “ఆమె నొకసారి పిలిచి, కొంత సేవేల మాటలాడకూడదు? ఆమె పార్శ్వమునఁ గూర్చునియే నా సౌందర్యామృత మేమిగ్రోలఁగూడదు?” ఇట్లు మనస్సు పరిపరివిధములఁ బోవుచుండ, నాతఁడు లేచి పిచ్చివాని



డుకలదా? మాగధులకు ప్రాణశత్రువైన యాశ్రీముఖుని యుసురులు నేటితో కడముట్టును గాక.”

“జయజయ సుశర్మచక్రవర్తి.” యని సభనుండి యుచ్చైస్వరముతో శబ్దములు పైకి లేచెను.

సుశర్మ ఇట్లు ప్రకటించెను.

“ఇదియేరాజాజ్ఞ ఆంధ్రులు మగధపురాధీశ్వరులకుఁ బ్రబలవిరోధులు. ఎక్కడ ఏయాంధ్రుఁడు కానవచ్చినను వానిని బట్టి వెంటనే మా కారాగ్రహణికారికి పురజనులు అప్పగించవలసినది. స్త్రీశిశుసహితముగా లోకము ననాంధ్ర ముగావించి పాటలీపుత్రమునకు నాపురజనులు శాశ్వతకీర్తులను సంపాదింతురు గాక. దండనాథా! నీ సేనావివహము లెల్లు న్నవి?”

దండనాథుఁ డిట్లనియె:

“దేవా! ఒకరథము. ఒక యేనుఁగు, మూడు గుఱ్ఱములు అయిదుగురు బంట్లును గల యొక్కొక్క పత్తినే నేను వేటువేటుగా ఆంధ్రదేశమునకుఁ బంపియున్నాను. ఇప్పుడు శ్రీముఖునిరాజ్యములోనిట్టి మనపత్తులన్నియుఁ జేరి యెన్ని సేనాముఖములైనవో యెన్నిగుల్మములు వాహినులు. పృథ నలు, చనువులు, అసీకిములు అయినవో నేను చెప్పఁజాలను. రెండు అక్షౌహిణులసేన ఇదివఱకే ఆంధ్ర రాజ్యముల మీఁదఁ బడి వానిని నిర్మూలము చేయుచున్నది.”

దౌవారికుఁడువచ్చి రాజునకు నమస్కరించెను.

“అయ్యా! యిదియేమి, దంతమా? ఎంతస్వచ్ఛముగా నున్నది!” అని ప్రశ్నించి మంచపు బందిరికట్టపై జేయివైచెను. హేమచంద్రుడును శరీరముమఱచి యేమిచేయుచున్నాడో తెలియక, “ఇదియే? ఇంతవరకును దంతమే” అని యామె చేయియొద్దనే చేయినుంచెను. ఆ స్పర్శవలన కలిగినసుఖముచే హేమచంద్రుని యొడబంతయు రోమాంచితమాయెను. ఆ చేతినటలనే యుంచి రెండవచేతితో నా విలాసవతి చేతినున్న గాజులు పట్టుకొని “ఇవి దేనితో చేయబడినవి?” అనియెను. హేమచంద్రుడు ఆమాటకు ప్రత్యుత్తర మీయకనే, యా యభిసారిక “అయ్యా! రాత్రి చాలవర కతిక్రమించినది. మీకు నిదురవచ్చుచుండును. నాకు సెలవిండు” అనెను. హేమచంద్రుడు డామెహస్తములను గట్టిగా నొక్కిపట్టి,

“లేదు! లేదు! వద్దు! వద్దు!” అనియెను.

ఆమెయును విదలించుకొనఁబోయెను.

ఇంతలో “దబ దబ” మని మేడమెట్లు చప్పుడాయెను. వారిద్దరు చేతులు వదలి నిర్ఘాంతపడి చూచుచుండిరి. అంత సుమా రిరువదిమంది మనుష్యులు, నల్లని దుస్తులను ధరించి, ముఖములకుకూడ నల్లనిగుడ్డలుకట్టి, తళతళలాడు ఖడ్గములను హస్తములందు ధరించి పైకివచ్చిరి. అందులో నొకడు “నీ ఖజానాపెట్ట తాళముచేతు లెక్కడ?” అని గట్టిగా హేమ

చంద్రునివైపు చూచి యుచున్నాను. హేమచంద్రుడు గడ గడ వణకుచుండెను. ఆ వారాంగన మాటలేక క్రిందఁ బడియెను. వారిలో నొకఁడు ముందుకువచ్చి “నీతాళముచేతు లెచ్చట?” అని భుజముపట్టి హేమచంద్రుని గట్టిగా నూపెను. హేమచంద్రుడు కేకలువేయ ప్రయత్నించెను. కాని మిగిలినవారు వచ్చి చేతులతో గట్టిగా నాతనినోరు మూసి, క్రిందపడవై చిరి. హేమచంద్రుడు గిజగిజ తన్నుకొనుచుండెను.

అందులో నొకఁ డాతనిశరీరమంతయుఁ దాళముచేతుల కొఱకై వెదకెను. ఆగది నంతయును మరియొకఁడు వెదకి యంతయు చిందరవందర గావించెను. మరల “నీతాళముచేతు లెటనున్నవో, నీకు ప్రాణములపై నాశ యున్నఁ దెలుపుము. నేను, “ఒకటి, రెండు, మూడు” అనియెదను. అప్పటికిని నీవు మాటాడకపోయిన యెడల నీకత్తితో నిన్ను పొడిచివైచెదను” అనెను. ఆదుర్మార్గుఁ డట్లనుచు హేమచంద్రునివైపు చూచుచు గత్తిపట్టుకొని క్రిందికి వంగెను. “ఒకటి” “రెండు” ..... ఇంతలో నాతని ముఖమునకు చుట్టిన నల్లగుడ్డ యొక్కింత తొలగెను. హేమచంద్రుడు భయాశ్చర్యములతో “నీవా”... అనుచుండగా నా హంతకుడు గట్టిగా “మూ...డు.....” యనుచు నావాడికత్తితో నాతనిగుండెలలోఁ బొడిచివైచెను.

ఇంతలో నా వారాంగన లేచి కెవ్వన కేక వైచెను.  
మరియొక డామెనుపడవై చి యామెవక్షమునం దాతని క తిని  
బలముతోఁ గ్రుచ్చివైచెను.

### నాల్గవ ప్రకరణము

జయరాముఁడు భోయినతర్వాత పల్వెలపట్టణవాసులు  
గుండెలపై చేతులనిడికొని హాయిగా నిదురించుచుండిరి. అయిదు  
సంవత్సరముల వెనుక పల్వెలపురవాసులకు నిశ్చింత యెచటిది ?  
మహాబలసమన్వితుండును, రాజకార్యధురంధరుండును నగు  
రత్నసింహునంతటివానిని సరకుచేయక, పదివత్సరములవరకు  
పల్వెలపట్టణమును, నాచుట్టుప్రక్కల గ్రామములను, జయరా  
ముఁడు గడగడలాడించివైచెను.

చివరకాతఁడు రక్షకభటుల చేతులలో బడెనను సంగతి  
విని, ప్రజలు స్వర్గసౌఖ్య మనుభవించిరి. ఆతఁడు పట్టువడక  
మునుపు, ధనికులకు ధనమే యొకబరువుగా నుండెడిది. ప్రతి  
నిముసమును విచారముతో జయరాముఁ డేరూపుతోవచ్చి  
తమకొంపశూల్చునో యను భయముతోఁ బ్రజలు హడలు  
చుండెడివారు. మేడలా; మిద్దెలా; కోటలా! ఏమియు నా గజ  
దొంగెలకు నడ్డులేవు. మనుష్యులను నిష్కారణముగా చంపడని  
యును, బీదలను బాధింపడు సరికదా వారి కుపకారముకూడ

చేయుననియును గొందఱు చెప్పదురు. కాని యా కాలమున నెన్ని నరహత్యలు జరుగలేదు! మొత్తముమీద నేడుండుగము లెచ్చటజరిగినను వానికి జయరాముడే మూలపురుషుఁ డని ప్రజలనుకొనెడివారు. రక్షకభటులు, జయరామునిఁ దాము ముక్కలుముక్కలుగా ఖండించివైచిత్రమని చెప్పెదరు. కాని యిప్పటికి జయరాముఁడు వారిచేతులలోనుండి తప్పించికొని పోయి యెచ్చటనోయన్నాడని యొక ప్రతీతిమాత్రము కలదు.

అప్పటినుండియు మరల నీవిలాసభవనమునందలి హత్యల వఱకును పల్వెలపట్టణవాసు లేమియు దారుణముల నెఱుంగరు. ఈహత్యలతో మరల జయరాముడే వచ్చెనని ప్రజలు మిగుల భీతిల్లిరి. ఆ హత్యలు జరిగిన మఱునాడు పల్వెలపట్టణ మంతయు విలాసభవనమునందే యుండెను. ముఖ్యరక్షక భటాధికారి, మంత్రియగు వెంకటప్పయ్య మొదలగు ధురంధరు లందరు నచటనే యుండిరి. హత్యలలోనను, సామాన్య హత్యలా! ఆపట్టణములోని కెల్లను ధనవంతుఁడును, నందఱి కిని దలలో నాలుకవలె మెలంగెడువాఁడును నగు హేమచంద్రుఁడును; ఆ వెనుకటిదినముననే పల్వెలపట్టణమునందలి విటలోకము నంతటినీ తహతహపెట్టిన యా వారనాశిరోమణి యును దారుణముగాఁ జంపబడి రనుట సామాన్యవిషయము కాదు. ఆ వారాంగన చెలికత్తె లింకను నేడుగురుండిరి. వా రేమియుఁ తెలుపలేకపోయిరి. తమనాయక వైకృత్య

పోయెనో, యా హత్యలేల జరిగెనో వారి కేమియును దెలియ లేదు. హేమచంద్రుని యింటిలో నాతనికాస్తు లెవరును లేరు. తల్లియు దండ్రీయుఁ జిన్నగాఁడే గతించిరి. దాసదాసీజనంబు లుండిరిగాని వా కేమియు నీయుపద్రవము విషయమై తెలుప లేకపోయిరి. విలీనభవనఁపు ద్వారమొకటిమాత్ర మూడఁ దీయబడియుండెను. దొంగ లా కన్నమునుండియే ప్రవేశించి యుందురు.

ముఖ్యరక్షక భటాధికారి యగు రామదాస ననమాన ప్రవీణతగలవాఁడు. అయిదుసంవత్సరముల వెనుక నాతఁ డొక చిన్న యుద్యోగములోఁ బ్రవేశించి తన నిపుణతచే నిట్టి యున్నతోద్యోగమునకు వచ్చెను. అతఁ డీయుద్యోగములోనికి వచ్చినప్పటినుండియు దండింఁబడని నేరస్థుఁడు లేడు. కన్న గాంధ్రకును, జూదరులకును నీతఁడు ప్రక్కలోని బల్లెమై మెలంగుచుండెను. అట్టి రామదాసు సహిత మిప్పు డేమియునుఁ దోచక తటపటాయించుచుండెను. ముఖ్యమంత్రి యగు మొకటప్పయ్య చాలనేపటివర కచ్చటనే యుండి రామదాసున కాభవనము నప్పగించి నిష్క్రమించెను.

ఇంతలో రాజవైద్యు డట కరుదెంచి శవములను బరిక్షించి రాత్రి మూడుగంటల కీపని జరిగియుండుననియును, గత్తి దిగినవెంటనే ప్రాణములు పోయియుండుననియును, తన యభిప్రాయమును దెలిపెను. తరువాత నాతఁడును వెడలిపోయెను.

రామదాసు మాత్ర మాభవనము నంతటిని బాగుగా పరీక్షించి, యుద్యానవనము నంతయు నల్లిక్కులవేదకి యేమియు నాచోకీ గానక విఫలమనోరథుడై తిరిగి భవనములోనికి బోయి శవములను దహనమున కాజ్ఞనిచ్చి కొంత సేపటికి పోకిరియై వెళ్ళెను.

సంధ్యాసమయమునకు మరల వేలకొలది ప్రజలును, ముఖ్యరక్షకభటాధికారియు వచ్చిరి. ఇంతలో గొంత మంది పరివారముతో విజయమోహనుడట కరుదెంచెను. వత్సక భటాధికారి కీతనితోగూడ కొంత పరిచయమాయెను. అందువలన నాతనిని చాలగౌరవించి యొక యాసనమున కూర్చుండ నియోగించి రామదా సాతనితో నిట్టులనియె. “అయ్యా! ఇది యేమో, చాల మాయగా నున్నది. ఈ వారాంగన యొడలి మీదినగలన్నియును బోవుట చూడ నీ హత్యల గావించిన వారు దొంగలనియే యూహింపవలసి యున్నది. కానిహత్యలు ఇంత దారుణమైన హత్యలు! ఈమాత్రపు దొంగతనమునకే చేయుదురాయని నా కాశ్చర్యముగా నున్నది. ఈవారాంగన కిప్పులెవరైన నిటనుండిరేమో యని విచారింపగా నామె స్థూలీమె యీస్థాంతముల కెన్నడును రాలేదని తెల్పుచున్నాను. అందువలన నిది, దొంగతనము, బందెపోటుదొంగతనమై యుండవలెను. హేమచంద్రునికను నేమైన దెమ్మని బలవంతపెట్టి యుందురు. ఆతఁడు నిరాకరింప, వట్టిచేతులతో నేలపోవలయు

నని యిట్లు చేసియుందురు. లేదా, వారిలో నెవరినైన యీతఁ డానవాలు పట్టియుండవలయును. తమగుట్టు బయల్పడునని భయముచేనైన నీవనిచేసియుందురు. ఏమో! ఎట్లుతెలియును!”

ఇంతలో విజయమోహనుఁడు—“అహా! ఎంతలో నెంత వింత! నిన్నరాత్రి కలకలలాడుచు మెరసిన బంగారు యీనాటి కిట్లు భగ్నమైపోవుటఁబాడ నా కీస్తపంచమ్మనగహ్యము జనించుచున్నది. ఏమిబ్రతుకులు! హేమచంద్రుని తో నీనెలదినముల నుడియు నాకురు బరిచయము కల్గినది. ఎంత ముచితనము! మాయొద్ద కొన్ని రత్నములుకూడ తీసి కొన్నాడు. ఎంత శైలివిఠేటటుతో నాణ్యముచేసినాడు! ఈ కామంతఁగు మాయ! మాయ! మేమియూరనుండి వెంటనే పోవలయును. లేనియెడల మాననికూడ నింతయే యగునేమో. అరునెలైన నిటనుందమని వచ్చితిమి. కాని ప్రాణములపై నాశవదలుకొని యుండవలయునేమో తెలియదు!” అని భయ పడుచుఁ జెప్పెను. అత రామదాసు, అయ్యా! మీ కేమియును భయములేదు. పల్వెలపట్టణములో మీ రిట్టి మాటలాడుట తగదు. నాప్రాణముల ధారపోసియైనను నే నీ నేరస్థుని పట్టితిరె దను. రెండుమూడు సంవత్సరములనుండి యేమియు దారుణములు జరుగుటలేదుకదా యని మేము కొంత కనుమూసియుండుటచే నింతయైనది. ఇంక నెవరితరము. ఈనేరస్థుఁ డెవ్వఁడో”

.....అనుచుండు నప్పటి కెటనుండియో “జయ



రాముడు" అను గంభీరధ్వని విననయ్యెను. ప్రజాభీకంతకు నాస్వరము విననప్పటికి గుండెలు దడదడ మనియెను. శరీర మంతయు రోమాంచిత మాయెను. తలఁచుకొనుటకుఁ గూడ దుర్భరమైన యా జయరామనామ మొక్కసారి, ప్రజల వీను లష్టై దారుణాస్త్రపాతమువలె తాక, నోటమాటలేక నిలువఁ బడిరి. రామదాసు విజయమోహనునితో మాటలాడుటమూని నల్లరు రక్షకభటులను నాల్గుమూలలకుఁపంపి తానుగూడ స్వయముగా బయల్పెడలెను. విజయమోహనుని యనుచర లష్టజే యంతయును వెదకుచుండిరి. కాని యెవరు నేమియు గాంచ లేక వెనుకకు మరలిరి. ఇంతలోఁ జీకటిపడెను. ఎవరి యిండ్లకు వారు పోయిరి. కాని నిదురమాత్ర మెనరికిని లేద.

### జడవ ప్రకరణము

హైమవతీదేవి రత్నసింహుని రెండవభార్యయనియును ఆమె తఱి చొంటరిగా విమలభవనమునందు నివసించు చుండు ననియును మొదటి ప్రకరణమునందు సూచించఁబడినది. ఆమెకు బిడ్డలులేరు. ఆమె యొక సాధారణ రాజకుమారియే యైనను, యామె యనమాన సౌందర్యరూపముఁ జూచి రత్నసింహుఁ డామెను వివాహమాడెను. కాని యామె వివాహమై కాపు

రిమునకు వచ్చిననాటనుండియును సవతికూతురగు శ్యామ  
సుందరిని పలుతెరంగుల బాధింప మొదలిడెను. మిగుల బుద్ధి  
మంతురాలును, సౌందర్యవతియుఁ జెలివితేటలు కలదియు నగు  
తన గారాబుపట్టిని బాధించు హైమవతీ దేవితో రత్నసిం  
హుఁడు సరిగాఁ గాపురము చేయలేకపోయెను. అందుచే రత్న  
సింహునికి హైమవతిపై నసహ్యము జనించెను. హైమవతీదేవి  
యును, వయస్సునందు నృద్ధుఁడైనను యా కాలము నందలి  
రాజ్యములలో మిన్నయగు పల్వేలరాజ్యమున కిధీశుఁ డగు  
రత్నసింహుని వివాహమాడిన సర్వసౌఖ్యములు చేకూరు నని  
యట్లు చేసెను. సర్వాధికారమును తనచేత నుండవలయు నని  
యామె యాహ. కాని యీమె యభిప్రాయమును గ్రహించి  
రత్నసింహుఁ డీమెకేమియు స్వాతంత్ర్యమియక చెఱసాలలో  
నుంచినట్లుంది శ్యామసుందరినే ప్రేమించుచు వచ్చెను. ఆతఁడు  
చనిపోవునపుడుమాత్రము హైమవతికి విస్తారము ధనమిచ్చెను.  
అందుచే తగినంతమంది దాసదాసీజనంబుతోఁ నఖ్యుల్యము  
లైన పరికరములతో విమల భవనము నిండియుండెను. ఆమె  
యాభరణములుగూడ చాల విలువగలవి.

ఆమె మిగుల సౌందర్యవంతురాలని యిదివఱకే  
సూచింపఁబడినది. భర్తపోయిన సంవత్సరము వఱకు నామె  
విగతాలంకృత యైనను, తరువాత వివిధాభరణములను ధరిం  
చుచు, మేలిచ్చీరలుకట్టుచుఁ బూర్వమువలె సౌందర్యరాసివలె

గన్నట్టుచుండెను. ఈమె చాల విలాసవతి. నౌకపై గొంత దూరము పి.కారుపోవుటయనినను, వనవిహార మనినను జక్కని కథ లనినను యీమె కత్యంతప్రీతి. ఇంకను నీమెకు రాజ్యాధికారమునందలి మోహము తగ్గలేదు. అందువలన నీమె యొక యుపాయ మాలోచించెను. ఈమెకు రాజసింహుఁడనుసోదరు డొక్కఁడు కలఁడుకదా! ఆతఁడు రామచంద్రనగరమును ముందుఁ బరిపాలించురాజు. అతని కీమె సవతికొమరిత నిచ్చిన యెడల నాతని మూలముననైన తన కోరిక నెరవేర్చికొనవచ్చు నని యీమె సంకల్పించుకొనియెను. కాని, రాజసింహుఁ డతిదుర్మార్గుఁడనియును, రామచంద్రనగరరాజ్యము శిథిలావస్థలో నున్నదనియును వెంకటప్పయ్యకును శ్యామసుందరికినిఁ దెలియక పోలేదు. శ్యామసుందరి మెడలెట్టులో విఱచి వివాహము చేయుడమన్న యీమాయ వెంకటప్పయ్య నెగ్గనిచ్చునా! అయినప్పటికి నీవిషయమై ప్రయత్నించుటకును, నాలోచించుటకును పుట్టినింటికికొకసారిపోవుట సమంజసమని హైమవతితలంచెను. ఆమె తఱచిట్టి యాలోచనలతోడనే కాలముగడపుచు దగిన యాపులుగాని సలహానిచ్చువారుగాని లేక హృదయ భారముతో కొట్టుకొనుచుండెను.

ఒకదినమున నీమె మంత్రికొఱకై కబురుపంపెను. వెంకటప్పయ్య కీమె మనస్సంతయును తెలిసియున్నప్పటికిని, రత్నసింహునిభార్య యగుటచే బాహ్యదరణముమాత్రము లేకపో

లేదు. హైమవతీదేవి యవనికచాటున నుండి యాతని నొక యాసనముపైఁ గూర్చుండ నియోగించి యీవిధమున మాటలాడెను.

హైమ—అయ్యా! రాజ్యమునందు విశేషము లేమియును లేక రాజకార్యములు యథావిధిగా నడచుచున్నవా?

వెంక—అమ్మా! అట్లనేకాని, యీమధ్య నే నాల్గు దినముల వెనుక విలాసభవనమునందు రెండు దారుణ హత్యలు జరిగినవి జయరాముఁ డపుడు చనిపోలేదనియును, మరల నరుదెంచె ననియును ప్రజలు మిగులఁ దల్లడమందు చున్నారు. రామదా సాహంతకులను ద్వారలోనే పట్టుకొనుటకుఁ గంకణము కట్టుకొనినాడు. ఈ యశాంతి తక్కు మరేదియును విశేషములేదు.

హైమ—అవును. దీనిని గుఱించి నేనును వినియుంటిని. చాల దారుణముగానే యున్నది. ఏదో గట్టిగాఁ బనిచేయవలయును. రాజులేనిరాజ్య మరణ్యముతో సమానము. ఇంతకును మేధావంతు లగు మీరుండ రాజ్యవ్యవహారముల కేమిభయము! సరే! మనశ్యామసుందరి యుక్తవయస్కురా లైనది. ఆమె వివాహవిషయమై నేమైన నాలోచించుచుంటిరా?

వెంక—అమ్మా! పల్వెలరాజ్యమున కంతటికిని రాణియగు శ్యామసుందరీదేవి వివాహమన్న సులభసాధ్యము

కాదు. దైవనిర్మితమగు వరుఁ డెచటనో యుండియే యున్నాడు. అయినను వివాహమున కింత తొందర యేల ?

హైమ—నిజమే. కాని మనముకూడ ప్రయత్నించుట మన విధి. నా యభిప్రాయ మేమన, నేదో చిన్నరాజ్యము నకు రాజైనవాఁ డైనయెడల, నాతఁడుకూడ వచ్చి యిచటనేయుండి రాజ్యవ్యవహారములఁ జక్కఁబెట్టును. కొంచెము బుద్ధిమంతుఁడును, రూపసియు నైనవానినిఁ జూచి కటిపెట్టిన బాగుగ నేయండును.

వెంక—బాగుగ నేయున్నది. కాని శ్యామసుందరీ దేవి కేవిషయమున నొరులుచెప్ప నక్కర లేదు. ఆమెయే తగిన వరునిఁ జూచికొనఁగలదు. ఇంతకును దైవాజ్ఞ ప్రధానము, కాని మనయాలోచన లెంత ?

హైమ—ఆమాటనిజమే, కాని మనముకూడఁ బ్రయత్నించుట విధి. నా యాలోచన చెప్పినాను. మీరు పెద్దలు. నా యాలోచన యనసరము లేదు. ప్రస్తుతము మీకుఁ గబురుపంపిన కారణ మిది. నే నొకసారి రామచంద్ర నగరము పోవలయు ననుకొనుచున్నాను. మావారి యొద్దనుండి యుత్తరముగాని, కబురుగాని లేదు. మా తండ్రిని, రాజసింహుని చూచిరావలయునని యున్నది.

వెంక—అవసరమైనయెడల నేనే స్వయత్నము లన్నియును చేసెదను. మీరు కపిశేషరపురమువరకును నావపై పోవచ్చును. తరువాతి పాలకీమీద రామచంద్రనగరము పోవచ్చును. పాలకీబోయిలను మీతోడనే పంపించెదను.

హైమ—అట్లనేచేయుడు. ఏదో మంచిరోజుచూచి, ముహూర్తముంచినయెడల నేను సిద్ధముగ నుందును.

తరువాత వెంకటప్పయ్య మరల కోటలోనికి బోయి యీసంగతుల నన్నిటిని శ్యామసుందరీదేవితోఁ జెప్పెను. ఆమెయును, దనసవతితల్లి యింతత్వరలో పుట్టినింటి కేల పోవలయునో యని యాలోచింపసాగెను. హైమవతి చాల నాలోచనాపరురాలని తెలిసినప్పటికిని నామెయూహ యిట్టిదని నిశ్చయించుటకు వెంకటప్పయ్యకుఁగాని శ్యామసుందరికే గాని యేమియును దోచలేదు. వెంకటప్పయ్య మాత్రము హైమ వతిమాటలవలన విశేషమగు సంగతుల గ్రహించియు శ్యామసుందరీదేవితోఁ నేమియ్యఁదలుపలేదు.

## అరవ ప్రకరణము

వెంకటప్పయ్య తన కచేరీయం దేవో రాచకార్యములు తన క్రిందివారితో మాటలాడుచుండెను. ముఖ్యసైన్యాధికారి యగు రామచంద్రుడు, ముఖ్యవైద్యాధికారియు నచటనే యుండిరి. ఇంకను నాగురితో వెంకటప్పయ్య మాటలాడు చుండెను. వీరందఱు నిట్లు సంభాషించుకొనుచుండగా నొక సేవకుఁ డరుదెంచి విజయమోహనుని రాకనుఁ దెలిపెను. మంత్రియుఁ దనప్రక్కనే యొక యాసనమునువేయ నియోగించి, విజయమోహనుని రావించి యం దాసీనుఁ డగునటులఁ జేసెను. వీరందఱును మాటలాడుచుండ విలాసభవనము నందలి హత్యలనుగురించి మాటవచ్చెను. విజయమోహనుఁడు హేమ చంద్రునికిని తనకునుగల స్నేహమును గురించియు నాతని యశాదార్యమును గురించియుదెలిపి యంతటిభయంకరవ్యాపారము తా నిదివఱకెన్నఁడును వినలేదని వాక్రుచ్చెను. ఇంతలో భోజనపువేళ యగుటచే, మఱికొంతసేపు మాటలు చెప్పి యెవరి యిష్టకు వారుపోయిరి. వెంకటప్పయ్యయును నశ్వము సధిరోహించి తనయింటికిఁ బోయెను.

వెంకటప్పయ్య కిష్టడు నలువదియైదువత్సరముల వయస్సుండును. ఆతని భార్యాపుత్రు లెవరును యిచ్చి డింటియొద్ద

లేరు. భార్యను, పిల్లలను పుట్టినింటి కొకసారి యత్తవారు. కోరంగా వెంకటప్పయ్య పడునై దుదినముల వెనుక పంపించెను. కాని యింటియందు దాసదాసీజనంబులు చాలమంది యుండిరి. వెంకటప్పయ్య యింటికి వచ్చినవెంటనే ముఖ్యసేవకుఁ డొకఁ డరుదెంచి చాకలిఁవాఁడు వచ్చెనని తెలిపెను. మంత్రి తన కోటునుతీసి చాకలికివేయమనియిచ్చెను. సేవకుఁడును యెప్పటి వలె జేబులలో చేతులనిడి యంతయును వెదకి యందులోని కాగితపు సంచి నొకదానిని మంత్రిచేతి కిచ్చెను. దానిపైన “ముఖ్యమంత్రి యగు వెంకటప్పయ్యగారి సన్నిధికి”యని యుం డెను. వెంకటప్పయ్యకు దాని నిదివరకుఁ జూచిన జ్ఞాపకముగాని యది యెవరైన నిచ్చిన జ్ఞాపకముగాని లేనందున యాలో చించుచు దానిని దెలిచెను. దానిలో నొక యత్తరము తనకే యీక్రిందివిధమున వ్రాయఁబడెను.

ముఖ్యమంత్రియగు వెంకటప్పయ్యగారి సన్నిధికి :

అహ్వా,

ప్రస్తుతము శ్రీరాజకీయవ్యవహార మంతయుఁ దమచే నడుపఁబడుచున్నది గనుక, నాదొకమనవి చిత్తగింప వేఁడు కొనుచున్నాను. విలాసభవనపు హత్యలనుగురించి యంత శ్రద్ధ తీసికొన క్కరలేదని మీరు రామదాసుతోఁ దెలుపఁ గోరెదను. శ్రీజయరాముని పట్టునంతటి మేధావి రామదాసు



కాడుకదా, యీ ప్రపంచమునం దెవరును లేరు. ఈ రక్షక భటులు, నీ వ్యవహారమును జూడగా, నాకు నిజముగా నవ్వవచ్చుచున్నది. యాత్రార్థమే నేను కాశీకిపోయియుండుటయేమి యీచేత కానిపెద్దమృగ లండఱును జయరాముని చంపితిమని యూరూరజాటుట యేమి! జయరాముని జూచినవారిలో ప్రస్తుతమున్న రక్షకభటుఁ డొక్కఁడును లేడు. జయరాముఁడు పట్టపగలు మీసమక్షమున తిగుచున్నాడు. ముఖ్యరక్షక భటాధికారి, యని గర్వించు రామదాసుతో మాటలాడుచున్నాడు. దొంగయును మనుష్యునివలెనే యుండును. వెట్టి రామదాసు నీపాటికైన విశ్రాంతి తీసికొనుమని చెప్పెడు. ఈ యుత్తరము జూచినవెంటనే రామదాసునకు కబురుపంపి, యాతని నావ్యవహారమునుండి త్రిప్పెదరని నమ్ముచున్నాను. మీ వ్యవహారము లన్నియును నేను కనిపెట్టుచునే యున్నాను. మరల త్వరలో వ్రాసెదను.

చిత్తగించవలెను.

ఇట్లు,

జయ రాముడు,

త్రిభువనచోరాగ్రసరుఁడు.

ఈ యుత్తరము చదువుచున్నపుడు వెంకటప్పయ్య కెల్లుండునో, చెప్పటకంటె, చదువరు లూహించికొనుటయే బాగుగానుండును. రాజ్యమునందలి ప్రజలక్షేమ, మంతయు

తనచేతులలో నున్నది. ప్రజల కీర్తన తండ్రివంటివాడు. అట్టితటి సీనిర్భయమైన యుత్తరము తనకే వ్రాయబడుటఁ జూచి మిగుల నాశ్చర్యమగుమానసుఁ డాయెను.

వెంటనే యేమియునుదోచక, రామదాసునకు తక్షణము రావలయునని కబురుపంపి. తాను భోజనమునకై లేచెను. భోజనమునకు కూర్చుండునపుడును, భోజనము చేయునపుడును, భోజనానంతరము లేచునపుడునుగూడ నాతనికిదియే యోచన. ఉదయముననే లేచి తాను స్నానాదికృత్యములఁ గావించుకొని బయలుదేరి కచేరీకిఁబోవుట. అచట స్నేహితులతోడను, రాజకీయాద్యోగులతోడను మాటలాడుట. మరల నశ్వముమీదతిరిగి యింటికివచ్చుట. “అరే! ఈయుత్తర మెటునుండి నాజేబులోని కురికినది!” భోజనము చేయుచున్నపుడు మరల నాయుత్తరమునుఁ దెప్పించి చూడగా దానిపై నానాటి తారీఖేయుండుటఁగాంచి, వెంకటప్పయ్య మిగుల చమకితుఁ డాయెను. “అట్లయిన సీయుత్తర మీనాఁడే యరుదెంచినదా! ఎమి యీయాశ్చర్యము! ఉదయమున నేను బోవుచు డంగటి వీధిని జనసమృద్ధములో నెవరైనఁ బడవేసియుందురా? బహుశః యటులనే జరిగియుండవలయును. అంతకుఁదక్కు వేరుమార్గము కానరాదు.”

ఇట్టి యాలోచనలతో భోజనము ముగించి బయటకరు దెంచ నప్పటికి రామదాసువచ్చి కనిపెట్టుకొనియున్నటుల నేవ

కుడుడుదెంచి మంత్రితో చెలిపెను. తత్తరమున నాతఁడటకుఁబోవ, రామదాసు సగౌరవముగా లేచి సమస్కారముఁజేసెను. మంత్రియు నాతనినిఁ గూర్చుండఁజేసి “రామదాసూ! పిలాసభవనమునందలి హత్యలవిషయమై యెంతవఱకుఁ బని జరిగినది?” అని ప్రశ్నించెను. రామదాసందులకు “అయ్యా! ఈ హంతకుఁ డెవఁడో నాకేమియును బోధఁడుటలేదు. ఇచ్చటి వాఁడో లేక మఱెచ్చటినుండియెన నిచ్చటికి విచ్చేసెనో కూడ తెలియదు. ఈ హత్యలనుగురించి తలఁచిన కొలఁదియు నా మేధాశక్తి యంతరించిపోవుచున్నటులఁ దోచుచున్నది” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

వెంక—హంతకునినామమే తెలియుటలేదా! తెలిసినమాత్రమేమిప్రయోజనము? ఆతఁ డెచ్చటనున్నాడో నీకేమి తెలియును?

రామ—మీరు హంతకునినామము తెలిసినటులనే మాటలాడుచున్నారు! ఆతనిపేరు మీకుఁ దెలియునా?

వెంక—ఆ! తెలియును. ఆ చోరాగ్రేసరుఁడు, దారుణహంతకుఁడు, క్రూరకర్ముఁడు, మాయోపాయుఁడును నగు జయరాముఁడు మరల నవతరించినాఁడు. వాఁడు చని పోయినటుల నీరక్షకభటవర్గ మొక వదంతిమాత్రము

కల్పించినది. ఈవిలాసభవనమునందలి హాత్యలకుఁ గార  
కుఁడు జయరాముఁడే!

రామ—జయరాముఁడా! కాడు. నిశ్చయముగా ముమ్మాటి  
కిని జయరాముఁ డీహాత్యలను చేయలేదు.

వెంక—అటులైన నాతఁడు చనిపోయెననియేనా నీనిశ్చయము?

రామ—బ్రతికియే యుండవచ్చును. కానియీహాత్యలుమాత్ర  
మాతనిచేఁ గావింపఁబడలేదు.

వెంక—నేను హత్యజేయలేదని నీ కాతఁడేమైన వృత్తరము  
వ్రాసెనా?

రామ—చేసితినిని, జయరాముఁడు తమ కేమైన వృత్తరము  
వ్రాసినాడా?

వెంక—ఆ! వ్రాసెను. ఇదిగో చూడుము. అని తన యొద్ద  
గుప్తముగా నుంచఁబడిన యుత్తరము రామదాసున  
కందిచ్చెను.

రామదా సదిచూచి నిర్విణ్ణుడైపోయెను. ఏటికో కాని,  
వాత్యాహతంబగు సముద్రనౌకవలె నాతఁడు ప్రకంపితశరీరుఁ  
డై, ఆయుత్తరమును వడిగాచదివి “అసత్యము! అంతయు  
నబద్ధము! ఈ జయరాముఁడు వేరు—జయరాముఁడు కాడు”  
అను సర్థములేని పదములను కంపితస్వరముతోఁ బలికెను.

వెంక—ఇంతకన్నను చాలవిచిత్రము లైన దుర్ఘటకార్యముల ననేకముల నెఱవేర్చియుంటివి. రామదాసూ! జయ రాముడన్న నీకంతవణకేల? అని కొంచెము హాస్య సూచకమైన చిరునగవుతో వెంకటప్పయ్య యనెను.

రామదాసు లేచినిలువబడెను. అతఁ డిప్పుడు కంఠము నొందుటలేదు. మిగుల గంభీరమైన రూపముదాల్చి కోపా రుణితలోచనముడై మత్సవల్లభు నెదుట తననిజన్వరూపముఁ దాల్చుటకు సంసిద్ధుడైన హనుమంతునివలె నుండెను. వెంకట ప్పయ్యయును, దనకు తెలియకనే లేచినిలువబడెను. కొంత నేపటివర కెవరును మాటలాడలేదు. రామదాసే యిటులనెను. “అయ్యా! ఇది దారుణకుతంత్రము. జయరాముడీహంశ కుండు కాడని చెప్పటకు నాకు ప్రబలసాక్ష్యమున్నది. ఈ విషయములో దయయుంచి, నన్నేమియు బ్రశ్నింపకుండు. కొలదికాలములోనే నేనీహంశకుని తమనన్నిధికి నీసికొని వచ్చెదను. అతఁడీభూలోకములో నెచటనున్నను మదీయహస్త గతంబగునని నమ్ముడు. అటులఁ ద్వరలో నెఱవేర్చలేక పోయిన యెడల, నేనీయద్యోగము విడచిపెట్టి ఫకీరునైపోయెదను.”

వెంక—రామదాసూ! నీశక్తి నాకుఁ గ్రొత్తకాదు. నీకును నాకును నుండు పరిచయమునుబట్టియు, నాకు నీమీద నుండు పుత్రవాత్సల్యమునుబట్టియు నటుల హేళనఁ

కీసితిని. ఇంతమాత్రమున కీదారుణశపథమేల? ప్రయత్నము చేయుము. నీకీపనియం దిదివఱకే సర్వస్వతంత్ర్యమీయఁబడినది.

రామ—అయ్యో! నా సెలవిండు. నేనీరోజుననే చోరాన్వేషణప్రయత్నము మొదలువెట్టెదను. నేనీపట్టణమున నెప్పుడుండెదనో, ఎప్పుడుండెనో తెలుపఁజాలను. ఈ కార్యము నెరవేరువరకు తరచుగా తమదర్శనము చేసికొనఁజాలనందుకు మాత్రము తీమింపుఁడు.

### ఏడవ ప్రకరణము

మ. అచే మాణిక్యపు పూర్ణకుంభమువయస్యాకార్య సంసిద్ధికై మొదలందోచిన యట్టి మంచి శకునంబుంగా విచారింపవోయదయంబయ్యెడు, భానుబింబముదిశావ్యోమావ కాశంబులక.

బదిమూర్వన్నె పసిండితీగలగతిం బ్రాకె బ్రభాజాలముల్.  
—క్రీడాభిరామము.

ఉదయకాంతులు కౌశికానదిపైఁ బ్రసరించి చూచుటకు చాల ముచ్చటగనుండెను. పల్వెలపట్టణమునందలి దివ్యసాధములును, దేవాలయములును, ఆ యదయ కాంతి, ఆబాల

సూర్యుని లేతఁగిరణములు పైఁబడ మెఱయుచుఁ జూపరుల  
 దృష్టి నాకర్షించుచుండెను. బ్రాహ్మణోత్తములు పాత్ర ధారులై  
 కౌశికానదియందు స్నాన సంధ్యాది కృత్యంబుల నెరవేర్చి  
 కొనుచుండిరి. స్నానముచేసినవారు దట్టముగ విభూతిరేఖలు  
 దిద్ది యదరముల నాడించుచు నెమ్మదిగా నింటికిఁబోవుచుండిరి.  
 శిష్యులు గురువుల వెంటఁబడి వేదమును వల్లించుచు గురువుల  
 కంఠధ్వని ననుకరించుచుఁ బోవుచుండిరి. సోపాన పంక్తికొంత  
 దూరములో నిరుప్రక్కల ననేకవర్ణముల నౌకలు కట్టఁబడి  
 యుండెను. పడవవాండ్లు నేనోపాటలుపాడుచు కూనిదీర్ఘ  
 ములఁ దీయుచుండిరి.

ఆసమయమునం దిద్దరు భూసురులు మెట్ల కీవల నున్న  
 గచ్చుతిన్నెలపైఁ గూర్చుండి యీక్రంది విధమున మాటలాడు  
 కొనుచుండిరి.

మొదటి—నీవాతఁ డటు మాయమైపోవుటఁ జూచినావా?

ఏమో, నాకుమాత్ర మంతనమ్మకము లేదు.

రెండ—నీ వేదియును నమ్మవు. నే నీకన్నులతో స్వయముగా  
 జూచినాను. నేనంత వెఱ్ఱివాడను కాను. మొదట  
 నేనును నమ్మలేదు. కాని స్వయముగాఁ జూచినతర్వాత  
 నమ్మకపోవు టెట్లు?

మొదటి—అట్లులైన నేమి జరుగునో చెప్పుము.

రెండ—నిన్న మూడుగంటలకే నేను పోయి సన్న్యాసి సాధా  
రణముగా జపముచేసికొను రావిచెట్టుకింద కూర్చుం  
టని. నేనేమిటి! వేలకొలదిజన మచటనే యుండిరి. ఆ  
సన్న్యాసియు కొంత సేపటి కక్కడకు వచ్చెను. కాని  
యాతఁడు కన్నులు తెఱచి చూడలేదు, మాట్లాడలేదు.  
ఓహో! యేమియాజపము! ఆనిష్ట! చూచితీరవలసినదే.

మొదటి—ఏమిటో! దొంగసన్న్యాసులు చాలమంది యింత  
కన్న నెక్కువ నిష్ఠతో నుందురు. అంత మాత్రము  
చేతనే గొప్పవాఁ డని నిర్ధారణ యెక్కడ?

రెండ—అదుగో! అందులకే నాకుఁ దలనొప్పి పోదూ! నేను  
చెప్పను. నీయిష్టము. నమ్ముతేనమ్ము, లేనియెడలలేదు.

మొదటి—అదికాదు. మాటవరుసకంటిని. కానిమ్ము. నీవు  
పొగడుట, వర్ణనమాని, కథ జరిగినది జరిగినటులఁ  
జెప్పము.

రెండ—నాకడ్డము చెప్పక వినుమరి. అంతట వేలకొలదిజన  
మచ్చటికి వచ్చినారు. ఆసన్న్యాసి, మాటలేదు; అదే  
జపము; అదేతపము; ఎవరేది యిచ్చినను, సంక్లుగాని  
పాలుగాని తీసికొనుటలేదు. తననిష్ఠయేమో, తనధ్యాన  
మేమో కన్నులయినను తెఱవనిదే! ఇంతలో రావి  
చెట్టుకొమ్మ యొకటి, చిన్నదేలే—విరిగి యాతని



మీదఁ బడినది. జనులు గొల్లుమనినారు. సన్నాస్రీ  
మాత్రము చలనములేదు; రాతిబొమ్మవలె, రావిచెట్టు  
వలె నదేజడము. జనులు, కన్నులు తెఱచునేమో,  
మాటలాడునేమోయని కనిపెట్టుకొని, కూర్చుని చివ  
రకు విసుగై త్తి యెవరియిండ్లకు వారు పోయినారు.  
పాప మెవరో ముసలియవ్వ యొకతె గిన్నెడుపాలు...

మొద—కానిమ్ము. ఇంతలో సాయంసమయ మైనది. ఎవరి  
యిండ్లకు వారు పోయినారు.

రెండ—ఏమిటా తొందర! నా యిచ్చవచ్చినటుల చెప్ప  
నిమ్ము. లేనియెడల లేదు.

మొద—ఊ! త్వరలో కానిమ్ము. నాకు వేరే పని యున్నది.

రెండ—నరే! అయితే వినుమరి. నాలుగు ముక్కలలో  
ముగించెదను. చూచినావూ! రామాయణ మంతా,  
“పూర్వం, రామ తపోవనానుగమనం” యను శ్లోకము  
లో నిమిడ్చివైచి, చెప్పినట్లు చెప్పివై చెదను: ఆ విధ  
ముగా నందరూ వెడలిపోవుచుండిరి. నేనును, మరినల్ల  
రము మాత్రము మిగిలితిమి. ప్రత్యక్షముగాఁ జూత  
మనికాదూ! ఇంతలో కొంతవరకుఁ జీకటి పడినది.  
దీపము లన్నిచోట్లను వెలిగింపఁబడినవి. వాహ్యశ్రీకి  
పోయినవారందరు.....

మొదటి—ఆ దిక్కు..మాలినవర్జన మేలనోయి ?

రెండ—ఆ ! ఇంతలో చీకటిపడినది. సన్న్యాసి, యప్పుడు కన్నులు తెరచినాడు. మేము దూరముగాఁ బోయి నిలువఁబడితిమి. ఆ సన్న్యాసియును బయలుదేరి, తిన్నగా నదియొడ్డుకు వచ్చినాడు. మమ్ములను మాత్రము చూచినాడో లేడో, మేము సరిగాఁ దెలుపఁజాలము. అతఁడా నర్తకుల క్రొత్త యోడవరకును నడచి పోయి, యచట బుడుంగున మునిగి మాయమై పోయినాడు. ప్రజలందరు ననుకొనున దేమియనగా, నాతఁడు జలస్తంభనవిద్య నేర్చినవాడనియును, యందుచే, దినములకొలదియు చేపవలె నీట మునిగియే యుండుననియు దానికికూడ నిదర్శనము లేకపోలేదు. ఆనీటనుండియైన త్రిదిన మాతఁడు బయటకు రాడు. ఒకదినమున నుదయమునను, మరియొకదినమున సాయంసమయమునను యాతఁ డగపడును. ఒక్కొక్క దినమున నసలే కానరాడు. అతఁడటు మునిగిన వెనుకనే మేమును నింటికి పోయితిమి. అతఁడు భవిష్యత్తును గన్నులకుఁ గట్టినటుల జెప్పఁగలఁడట. అతఁ డన్నమా టైతీరునట. కాని యాతఁడెవరితోడను మాటలాడుచుండగా నేను జూడలేదు. ఒంటరిగా నున్నపు డెవరితో నైన నాతఁడు మాటలాడునట. ఇట్టివాఁ డావిచిత్ర సన్న్యాసి!

మొదటి—నిజము నిలుకడమీదగాని, తేలదు. ఇంత మాత్రమునకే నాతఁడు మానవాతీతుఁ డనియును, దైవాంశాసంభూతుఁడనియును చెలుపవీలుకాదు. అతని రూపమెటులుండును?

రెండ—రూపమా! అతనిని, నిజముగా మనుజుఁ డనుకొనుటకు వీలులేనంతటి సౌందర్యవంతుఁడు, నిజముగా నాతఁడు దేవతాంశాసంభూతుఁడుగాని సాధారణ మనుష్యుఁడు కాదు. అతని రూప రేఖావిలాసములఁ గాంచిన నాతఁడు మహానుభావుఁ డని తోచకమానదు. ఆ బిరుదుగెడ్డము ఆ జడలుకట్టుకొనిపోయిన జటలతోడనే యాతఁ డంత సౌందర్యవంతుఁడై యుండగా, నిజముగా నీ కాలపు మనుజులవలె నాగరికుఁడై యుండిన నెటు లుండునో కదా!

మొద—ఈ రోజున నేనుకూడఁ జూచెదను.

వీరిసంభాషణ ముగియునప్పటికి నెండ కొంచెము కొంచెముగాఁ దీక్షణమగుచుండుట గ్రహించి, స్నానమునకుబోయిరి. మొదటివాఁడుమాత్రము సన్నాసికొఱకచ్చట చాల తడవు చూచి యాతఁ డెంత సేపటివఱకును రాకపోవుటచే వెడలిపోయెను.

## ఎనిమిదవ ప్రకరణము

విమలభవనమునందు హైమవతీదేవి తనపడకగదియందు త్యంతమనోహరమైన యొకమంచముపైఁగూర్చుండి యుండెను. ఆమె కేశజాల మంతయు నిర్విఘ్నబడి మంచముక్రిందికి వ్రేలాడుచుండ ప్రియంవదయనుదాసి చిక్కును తీయుచుండెను.

ప్రియంవద హైమవతీదేవి కత్యంతప్రియురాలు. ఈమెకు పదునెనిమిదేండ్ల వయస్సుండును. మిగుల సౌందర్యవతి. హైమవతీదేవియు నిరువదేండ్ల వయస్సుగల జవరాలగుటచే వీరిద్దరకు నత్యంతస్నేహము. ప్రియంవద శృంగారకథలు, హాస్యకథలు, పట్టణమునందలి విశేషములుచెప్పి హైమవతీదేవికి కాలక్షేపమగునటులఁ జేయుచుండును. వారిద్దరికి నీక్రింది విధమున సంభాషణ మగుచుండెను.

హైమ—ప్రియంవదా! ఈనాడు నాకేలనో యేమియు దోచుట లే దెందుచేతనే?

ప్రియం.—ఏదైనకథఁ జెప్పమందురా?

హైమ—కథకాదుకాని, యీపట్టణమందలి విశేషము లేమైననున్నఁ జెప్పము.

ప్రియం—విశేషము లేమున్నవి! కాని యీపట్టణమున కొక విచిత్రసన్న్యాసివచ్చియున్నాడు. ఆతనిని నేను మొన్న

కౌశికకుఁ బోవుచుఁ జూచినాను. ఏమి రూప మమ్మా యాయనది! ఆ ముఖవర్చస్సు సూర్యకాంతిని మించి యున్నది. ఒంటరిగాఁ గాని యాతఁ డెవరితోడను మాటలాడఁడట. ముందు జరుగఁబోవుసంగతులు, మన స్సులోనున్న సంగతులు నాయనకుఁ దెలియనివిలేవట. ఎప్పుడును గన్నులు తెఱచిచూడనైనఁ జూడఁడట. మఱియొక సంగతి! దినములకొలదియు నీటనే యుండి, జపముచేసికొనునట. ఆపీలికలలోను, గెడ్డములలోను, నంత యందమైనవాడుగా నుండినప్పుడు, నిజముగా సంసారియైన నెట్లుండునో?

హైమ—అంత గొప్పవాఁడటే యాతఁడు. ఎన్ని దినములనుండి నిచట యున్నాడు?

ప్రియం— సుమారు పదునైదు దినములనుండి యిచటనే యున్నాడట.

హైమ—ఆలాగునా? అటువంటివారి దర్శనము కల్గుట మహా భాగ్యమే. నాకేటులైన నాతనిదర్శనభాగ్య మబ్బునా? ఏమే ప్రియంవదా! నీవు చాలతెలివితేటలు కలదానవు కదా! ఆయన దర్శనము నాకుఁ గాదా?

ప్రియం—ఏమో, నాకేమియును దోచకున్నది. మీరు బైటకుఁబోరుకదా. ఆ సన్నాహినిఁ గోటలోని కెవరు రానితరు?

హైమ—అవును. ఆ పాపిముండకొడుకు పెంకటప్పయ్య యీ లాటవానికి నాజ్జనీయఁడు. ఎందుచేతనోకాని, నా కాయనదర్శన మొకసారి చేయవలయునని యున్నది. ఇంకేమియును దారిలేదా? నీవు సూక్ష్మబుద్ధి కలదానవు. ఏదైన దారి నాలోచింపుము.

ఇంతలో నొక సేవకుఁ డటకరుదెంచెను. “మహారాణీ! తమయాజ్ఞయైనదని తెలిసినది” అని యాతఁడు సవినయపూర్వ కముగా ననియెను. రాణి కంతట నేదియోసంగతి జ్ఞప్తికివచ్చెను. “అవును, నిన్ను పిలువనంపితిని. నిన్నొకముఖ్యమైన రాజకార్యమునందు నియోగించెదను. నీవాకార్యము, కడురహస్యముగను, జాగ్రతగను ముగించినయెడల నీకు గొప్ప బహుమతి దొరకఁగలదు” అని యామె యనెను.

సేవ—తల్లీ! తమయన్నముఁ దినువాడను. నాకు బహుమతులేల? తమయాజ్ఞ శిరసావహించి, తమ యిచ్చవచ్చిన రీతినిఁ గడుజాగరూకతతోఁ జేయగలవాడను.

హైమ—అట్లైన వినుము. నేనొక యుత్తరమును వ్రాసితిని. ఆయు త్తర మతిరహస్యముగా రామచంద్రనగరము తీసికొనిపోయి యచట నాసోదరున కీయవలయును. నీవొక మంచిగుఱ్ఱమును దీసికొని, యీరాత్రియే తెల్లవారకమునుపే బయల్పెడలి పొమ్ము. నీవా యు త్తరమునకు

జవా బెంతత్వరలోఁ చెచ్చిన నంత బహుమతి నీకిచ్చెదను.

సేవ—తల్లీ! అట్లనే చేసెదను. ఉత్తరమును దయచేయుడు.

అంత హైమవతీదేవి, యుత్తర మెచ్చటనున్నదోచూడమని ప్రియంవదతోఁ జెప్పెను. ప్రియంవదయును, బీరువాను తీసి, యందొక దంతపుకరండములోనున్న యుత్తరమును సేవకుని కిచ్చెను. సేవకుడును మరల నమస్కరించి వెడలిపోఁబోవఁగా, హైమవతి యాతనికి భత్యమునకనిచ్చెప్పి కొన్ని బంగారు నాణెములనిచ్చి యాతనిని పంపివైచెను.

హైమ—ఏమేప్రియంవదా! మొన్న వెంకటప్పయ్యతో నేను పుట్టినింటికిఁ బోయెదనని చెప్పియుంటిని. ఈయుత్తరమునకు జవాబు వచ్చువరకును వెడలఁదలచికొనలేదు. కనుక నీమాట మరల వెంకటప్పయ్యకొక సేవకురాలిచే కబురుపంపుము. నాశరీరమునం దస్వస్థతగానున్నదనియు నందుచేఁ బ్రయాణ మాఁపు చేయఁబడిన దనియును, గబురు పంపుము. సరే! సన్న్యాసిమాట మఱచితిమి. నీకేమియు నాలోచన కుదరలేదా?

ప్రియం—నాకొక్క యాలోచనమాత్రము తోచుచున్నది. అది మీకు బాగుగానుండునో లేదో?

హైమ—ఏమిటది?

ప్రియం—మన యద్యానవనమున కవతలనున్న ద్వారము లోనివారల కేమైన లంచమిచ్చిన వా రొడబడుదురు. సింహద్వారమునుండియే రావలయునా యేమి. ఈ ద్వారము తటచు తెటవబడకపోయినను సునర్ణముచే నాపని చేయింపవచ్చును. ఇదంతయు వెంకటప్పయ్యకుఁ దెలియవలసినంత యవసరమేమి వచ్చినది ?

హైమ—అవును. నీయాలోచన బాగుగ నేయున్నది. నీవీనాడే దీపములవేళఁబోయి యాసన్నాస్యసి నొంటరిగా కలసి కొని, నీవాక్చతుర్యమును జూపి, యెట్లులైనఁ దీసికొని రమ్ము. ఆసన్నాస్యసియే యిచ్చటికివచ్చిన మనమదృష్ట వంతులమే !

ఇట్లులే చాల నేపటివఱకును, హైమవతియు, ప్రియం వదయు సన్నాస్యసినిగురించియు ననేకవిషయముల గురించియు మాటలాడుకొనిరి. సాయంసమయ మగుటతోడనే, ప్రియంవద యయల్వెడలెను.

ప్రియంవదయు నటుపోయిన వెంటనే, రాణి తన్ను శృంగారించుకొన మొదలుపెట్టెను. రాణిమనస్సులో నేము న్నదో యెవరికెఱుక! ఏమియునుండి యుండదు. ఆమెమనస్సు స్వచ్ఛమైనదే కావచ్చును. మనస్సు పరిశీలింప శక్తి యెవరికి? కాని యాశృంగారమూర్తి, దివ్యాలంకారశోభితురాలై, నిల్వు.



టద్దములోఁ దనఛాయను జూచికొని, చాల మురిసిపోయెను. ఎవరుచూచి సంతసించున దాయందము! చిన్ననాడే ప్రాధవ్య మెంత దురవస్థ! అందునను, మహాభోగపరురాలును, సత్యంత విలాసవతియును నగు హైమవతీ దేవికి!

ప్రియంవదయు నెమ్మదిగా నెవరితోడను మాటలాడక సన్నాసి ప్రేతిదినము నలంకరించుస్థలమునకుఁ బోయెను. కాని యచట సన్నాసిలేడు. అచటనుండి నదియొడ్డునకుఁబోయెను. ఆమె యదృష్టముచే నచట సన్నాసి యొకఁబట్టుదరిని బట్టల నారవై చుకొనుచుండెను. చుట్టుప్రక్కల నెవరును మనుష్యులు లేరు. చీకటివేళ, చెట్లనీడ. మంచినమయమేయనుకొని ప్రియంవద నెమ్మదిగా నానిమిలితలోచనుడగు సన్నాసికినమస్కారముఁ గావించెను. ఆతఁడుచూడనేలేదు. ప్రియంవద “స్వామి” యని పిలచెను. సన్నాసి కన్నులవిప్పి చూచెను.

సన్నాసి—ఎవరు నీవు?

ప్రియం—స్వామి! నేను మహారాణియగు హైమవతీదేవి దాసిని. నాపేరు ప్రియంవద. తమదర్శనార్థ మరు దెంచితిని.

సన్నాసి—పనియేమి?

ప్రియం—మా మహారాణి తమదర్శనము నొకసారి కోరు చున్నది. తమ రనుగ్రహించినయెడల నామె మిగుల సంతసించును.

సన్న్యా—సన్న్యాసులము ! వ  
రాచనగరులతోడను పనిలేదు.

ప్రియం—ఈదాసురాలివిన్నప మాలింపవలయును. మీ రన్ని  
యు వదలిపెట్టిన సన్న్యాసులే కాని దాసదాసీజనం  
బుల కోరికలునెఱవేర్చి దైవత్వ మొందవలయును..  
స్వామీ ! తమదయ.

సన్న్యా—ఎప్పుడు రమ్మన్నది మీరాణి ?

ప్రియం—తమ చిత్తము స్వామీ!

సన్న్యా—పరులకంటఁబడకుండ, నేనచటికి వత్తునని యెవరికిని  
దెలియకుండ, నీకార్యము నిర్వహింపఁబడఁగలదా? లేక  
మంత్రికిని వారికి దెలియునా?

ప్రియం—స్వామీ! ఎవరికిని దెలియదు. నేను మిమ్ములను  
బరులుచూడకుండఁ జీకటిలోఁ దీసికొనిపోఁగలను. కోట  
కు రహస్యద్వారములు లేకపోలేదు.

సన్న్యా—సరే! అట్లులై న తేపింకను గొంచెము చీకటి పడిన  
తరువాత సరిగా నిచటికే రమ్ము. పొమ్ము.

అనగా, ప్రియంవద సంతృప్తాంతరంగురాలై వెడలెను.  
సన్న్యాసియు నదిగట్టువెంబడి నెచటికో పోయెను.

ప్రియంవదయు నాశురతతో నెదురు చూచుచున్న  
హైమవతీదేవికడకువచ్చి, జరిగినదంతయుఁ దెలిపి యామెను  
సంతోషపెట్టెను.

### తొట్టెదవ ప్రకరణము

ఆనాటిరాత్రింకను చీకటి యుండగనే బయల్వెడలి  
యశ్వారూఢుడై హైమవతీదేవినేవకుఁ డుత్తరమును కొంపోవు  
చుండెను. తనకేదో మంచిలాభము వచ్చునని యాతఁ డధిక  
సంతసముతోఁ గడురయమునఁ బోవుచుండెను. కపిశేష్వరపుర  
ముయొద్ద గేవుదాటి, యచటనుండి రామచంద్రనగర మానాటి  
సాయంసమయమునకో మరునాటియదయమునకో, పోవచ్చు  
నని యాతఁడు తలంచెను.

కపిశేష్వరపురము, కౌశిక కావలియొడ్డున నున్నది.  
గేవుదాటినయెడల నాగ్రామము కన్పట్టును. పల్వెలపట్టణము  
నుండి వేదపురికి సుమారు ఆరుమైళ్లదూర మున్నది. కాని  
బాట యేమియు మంచిదిలేదు. కౌశికానది వఱదకాలమునందు  
పొంగినపుడు పల్వెలపట్టణపు సరిహద్దు మొదలు వేదపురివర  
కు నున్న స్థలమంతయు మునిగిపోవును. వరద తగ్గినపుడు  
మాత్రము కృషికు లాలంకలమీద పంటలు పండించికొని

వరదకాలమునఁ దమతమ యిండ్లకుఁ బోవుదురు. పల్వెల పట్టణము చాల నెత్తుగాఁ గట్టబడి యుండుటచే నెంతవరదవచ్చినను భయములేదు. పల్వెలపట్టణమునుండి కపిళేశ్వరపురము వరకునున్న కాలిబాటయం దశ్వములు కూడ పోవచ్చును. ఆదారియంతయు నరణ్యమవలె పెద్దపెద్ద, బూరుగు మఱి, తింత్రిణి వృక్షములచే నిండి భయంకరముగా నుండును. చాల దూరము పట్టణగల్గే సూర్యకిరణములు ప్రవేశింపలేని యాయ విరళారణ్యములోనుండి యా యాశ్వీకుండు పోవుచుండెను. గుఱ్ఱము చాలసార్లు ప్రయాణముఁ జేసినదే యగుటచే ద్వరితముగనే పోవుచుండెను. ఆ యాశ్వీకుండును బహుమానము నందలి యాశచే నింకను బాగుగా చీకటియుండగనే బయల్పడెను.

పట్టణము వదలి యాతఁడు మూడుక్రొసులదూరము మాత్రమే వచ్చెను. కాని యపుడాయరణ్య మధ్యమం దేదో చప్పుడతని వీనులబడెను. కాగడాల వెలుఁగుతోఁ బదిమంది పరువెత్తికొని తనవైపేవచ్చుటఁగాంచి యాతఁడు చాల భయపడెను.

గుఱ్ఱమును వడిగాఁ బరుగెత్తించుటకుఁగాని వెనుకకుఁ దిరుగుటకుఁగాని యాతని కేమియును దోచలేదు. ఇంతలో నా పదిమందియుఁ గడురమంబున నీతనియొద్దకేవచ్చి గుఱ్ఱమును జొట్టవెచిరి. ఒకఁడు కల్లెమును గట్టిగాఁ బట్టుకొనెను. గుఱ్ఱము

కదలలేకపోయెను. అందులో నొకడు “నీయొద్ద నేమున్నదో దాచక మాయెదుట నుంచుము. కాదేని నీస్థానములు నీవి కావు” అనెను. అంత నాయూశ్వకుడును భయపడి తనయొద్ద నేమియులేదని తెల్పుచు దనకత్తికొఱకై వెదకుకొనెను. కాని యాకత్తి యప్పుడే దొంగలచేతిలో బడెను. దొంగ లాతనిని బలవంతముగా గ్రండికి దింపిరి. “నీయొద్ద నేమున్నదో యిచ్చెదవా లేక బలముపయోగింప మనియెదవా?” యని మరల నొకదొంగ యాతనిని బ్రశ్నించెను. అంత, తనయొద్దనున్న నాణెములను వారి కాయూశ్వకు డిచ్చెను. “ఇంకను నేమైన నున్నదేమో చూడుడు” అని వారినాయకుడు మరల నాజ్ఞాపించెను. అప్పు డాయశ్వకుని దుస్తులన్నియు విడదీసి వానిని వెదుక్కగా నాదొంగల కందొక యుత్తరము దొరకెను. వారి నాయకు డాయుత్తరమును దీపపువెలుగున నీక్రిందివిధమున జదివెను.

“చిరంజీవి రాజసింహునకు,

నీసోదరి యగు హైమవతి దీనించివ్రాసిన సంగతులు. ఈమధ్య నీదగ్గరనుంచి యుత్తరములేమియు లేవు. కారణము తెలియదు. నేనొకసారి బయలుదేరి వచ్చెదననుకొంటిని గాని మరల నీయుత్తరమువ్రాసి, దీనికివచ్చినజవాబుచూచినవెంటనే వచ్చుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. నే నిప్పుడొక క్రొత్త యాలోచనలో నుంటిని. నాసవతికూతురగు శ్యామసుందరిని నీ కిచ్చి

వివాహముఁ జేసినయెడల మనకుఁ జాలలాభము లున్నవి. కాని మిత్రత్వమునను మంచిమాటలచేతను, యావివాహము జరుగు నటులఁ దోచదు. వెంకటప్పయ్య జరుగసీయడు. శ్యామసుందరి కేవిధముననైన నచ్చచెప్పవచ్చును. అటులగనుక జరిగినయెడల రాజ్యము మనచేతులలోఁ బడును. ఇచ్చటి సేనాధిపతి యగు రామచంద్రుఁ డిప్పుడు రామచంద్రనగరము వచ్చెనని తెలిసినది. ఆతనిని నీవు చాలగౌరవించి మంచిమాటలతో మనపక్షముగ నటులఁ జేయవలయును. ఆతఁడే మనపక్షమునకు తిరిగినయెడల వెంకటప్పయ్య యేమియును జేయఁజాలఁడు. ఈముదున లెంత కాలము బ్రతుకునో యంత కాలము మన కార్యమున కడ్డమే. నీయాలోచన యేమి? నీవుకూడ నీవిషయమై బాగుగా యో జింపవలయును. వీలైన నెకసారి బయలుదేరి యిచ్చటకు రావ లెను.

బాబయ్యగా రావోగ్యముగా తిరుగుచుండిరని నమ్మె దను. ఇప్పటికింతే సంగతులు. ఈ సంగతులు బాబయ్యగారికి గూడ, నెమ్మదిగా నున్నపుడు చెప్పుము.

ఇట్లు నీప్రియసోదరి,

హైమవతి.

ఆయుత్తరములోని సంగతులటు చదివినవెనుక నాదొంగలు తా మాయాశ్వికుని విషయమై యేమి చేయవలయునో

తోచక యాలోచించుచుండిరి. నల్గురాతనిని గట్టిగాఁబట్టుకొని నిలువఁజెట్టిరి. మిగిలినవా రొకఁచెట్టుక్రింద నిలిచి కొంతవఱ కేదియో యాలోచించుకొని, మరలవచ్చి నా యాశ్వికుని పొమ్మనిరి. అంత నాతఁడు “అయ్యలారా! నాయొద్ద నున్న దంతయు మీ కిచ్చివైచితిని. ఈ యుత్తరము మాత్రము నా కిచ్చి నన్ను పోనిండు. మీ కనేకవేల నమస్కారములు. ఈ యుత్తరము పోయిన నా యన్నము పడిపోవును. పిల్లలు కల వాడను. నాభార్య చనిపోవుటచే నా కసుగాయలకు నేనే దిక్కు. మీపాదములపైఁబడి వేడకొనియెదను” అని మిగుల దీనముగాఁ బ్రార్థించెను. అంతట నాదొంగలనాయకుఁడు, మరల సొకసారి యుత్తరము చదివి, దాని నాయాశ్వికున కిచ్చి పొమ్మనియెను. అతఁడును చాలసంతసించి మృత్యువునోట నుండి వెల్వడినవానివలె నానందించుచుఁ దనదారిని పోయెను. దొంగలును బల్వెలపట్టణమువైపు పోయిరి. అప్పటికి తెల్ల వారెను.

## పదవ ప్రకరణము

అనాటి సాయంకాలము చీకటిపడినవెనుక ప్రియంవద మరలనెమ్మదిగానిర్ణీతసమయమున కరుదెంచి సన్నాహసిరాకకై వేచియుండెను. కొంతతడవైనపిమ్మట సన్నాహసియుఁ గమండల ధారియై వచ్చెను. కాని యీతఁ డిప్పు డెప్పటివలె దడిగుడ్డల తోను, బికారిమోముతోను రాలేదు. ఆ జటలు, గెడ్డము, నున్నగా దువ్వబడియుండెను. తెల్లనిచె, లుంగీ, ముసుగు, ధరించిన యీతఁ డిప్పుడు మిగుల నందముగాను వింతగాను కన్పట్టుచుండెను. ప్రియంవదయు, నాశ్చర్యపడి,

“స్వామి! యిదేమి? మీరు నీటిలోనుండిరాలేదా?” అని ప్రశ్నించెను.

సన్నాహసి, యామాటకు “మాటలాడకుము. గాలిలో నుండి వచ్చితిమి. దారితీయుము” అనెను.

ప్రియంవద యీతని ప్రభావమునకు మురియుచు, సొదులవెంటిని, తోటలదారిని, నెవరును లేనిచోటులనుండి తీసికొనిపోయి తిన్నగా రహస్యద్వారమునొద్దకుఁ జేర్చెను. అంతకుముందే మాటలు జరిగియుండుటచే ద్వారపాలకు లెవరును నడ్డుచెప్పలేదు. ఆ త్రిదండిని తిన్నగా విమల భవనములోనికిఁ దీసికొనిపోయి, యొకగదియందలి యాసనముపై గూర్చుండ



నియోగించి, రాణి కావార్త తెల్పుటకై ప్రియంవద లోనికిఁ బోయెను.

రాణి తన పడకగదియందుండిను. ఆ లావణ్యవతి యాభరణాలంకృతయై, విలువగల చీరెగట్టి, జడ వైచికోని దేవకన్యకవలె మిగుల నొయ్యారముతో నడచివచ్చెను.

భిక్షుకుఁడు తలవంచికొని ధ్యానపరుడై యుండిను. “స్వామీ మారాణి వచ్చియున్నది.” అని ప్రియంవద యాత నిని మేల్కొలిపెను. ఆతఁడును “నారాయణ” అనుచు కన్నుల దెఱచెను. ఎదుటనున్న రాణి ప్రక్కకుఁ దొలఁగెను. మబ్బులో మెఱుఘు! సన్న్యాసి తలవంచెను. మఱల నెత్తెను. రాణియు నీవ లకువచ్చి మరల లోనికిఁ బోయెను.

ప్రియంవద రాణిని మెల్లఁగా దట్టి “మాటలాడుము” అనియెను.

రాణి సన్న్యాసివంకఁజూచెను. మాటాడయత్నించెను. కాని మాటరాలేదు. ఎట్టకేల కతిప్రయత్నముతో, ‘స్వామీ’ అనియెను.

ఆతఁడు తలపైకెత్తి రాణివంకఁ జూచుచుండిను. రాణి—తమరు.

సన్న్యాసి—మావద్ద సిగ్గేల. సన్న్యాసులము నారాయణ! ధైర్యముగా మాటలాడవచ్చును.

రాణి బయటకువచ్చెను. కాని, కన్నులు సాధారణ ముగాఁ దెరచిచూడని యీ మునిపుంగవుఁడు కనులమూయుట యే మఱచెను.

హైమవతి:—“తమకు భవిష్యత్తు తెలియు ననియును, దమరు చెప్పగలరనియును మా ప్రియంవద నాతోఁ బ్రక్క నది. తమరు నాయదృష్ట మెట్లుండునో దయ యుంచి చెప్పెదరా?” అనియెను.

సన్న్యా—అ! అభ్యంతరములేదు. కాని, షరులుండగా నేను నోరు విప్పను. అటుల నాకొక నియమ మున్నది.

రాణి ప్రియంవదవైపు చూచెను. ప్రియంవదయు, “ఇదివఱ కాడినమాటలన్నియు, నేను చెంతనుండఁగా నేల బల్కెనో!” అని గొణుగుకొనుచు నావలికిఁ బోయెను.

“ఏదీ! నీహస్తము.” అని సన్న్యాసి యడిగెను. రాణి తన కుశిచేతినిఁజూచ సన్న్యాసి యాచేతిని గైకొని, “ఈచేయి కాదు, అది” అనెను.

హైమవతియు, పరపురుషుఁ డని జంకక తన వామ హస్తము నాతనిచేత నుంచెను. సన్న్యాసియు, నామె చేతిని, ముఖమును చాలనేపటి వరకుఁ బరిశీలించి, కొంతవరకు ధ్యానించి ప్రేళ్లమీద లెక్కించి, యిటులఁ బల్కెను.

“నీవు రామచంద్రరాజు తనూజువు. దురాశాపరుడగు నీతండ్రి నిన్నొక ముదుసలికిఁ గట్టినాడు. నీభర్త బ్రతికియున్న దినములలో నీయందు దయలేక నిన్ను చాలఁ క్రూరముగాఁ జూచెడివాడు. ఆతఁడు చనిపోయినందుకు, నీకంత విచారము లేదు. నీ వధికారప్రియురాలవు. రాజ్యాధికారమంతయు నీచే తనే యుండవలయునని నీకోరిక. కాని నీకేమియు దారి కాన్పించుటలేదు. నీ యూహలకు మంత్రి పెనుభూతము వలె నడ్డు తగులుచున్నాడు.

నీనవతికూతురు, నీకు త్రాచుపామునకుఁ జేయుమర్యాద చేయును. నీవు నీతమ్ముడైన రాజసింహునికి శ్యామసుందరి నిచ్చి వివాహముచేసి యా విధముననైన రాజ్యాధికారమును బొందచూచుచుంటివి. ఈసంగతి యంతయును, మీ తమ్ముని కొక వార్తాహరుని మూలమునఁ దెలియఁజేసి, యాతనియొద్ద నుండి వచ్చు జవాబునకై నీవిపుడు నిరీక్షించుచున్నావు. నేను చెప్పినది సరిగా నున్నదా?

హై—మీరు మహానుభావులు. నేను తలపెట్టిన కార్యము కొనసాగునా?

సన్యా—కార్యమా? కొనసాగవచ్చును. కాని చాల యడ్డులున్నవి. ముఖ్యముగా, వెంకటప్పయ్య బ్రతికి యుండగా నీకోరిక నెరవేరదు.

హైమ—మరి యెట్లు?

సన్యా—ఆతని నీలోకము విడుచునట్లు చేయవలెను.

హైమ—అదెటుల?

సన్యా—అదే యసాధ్యము. కాని మాబోంట్లు తలచిన యెడల కార్యముల కడ్డములుండవు. నిన్ను చూచినతోడనే, మాకు నీమీద నవ్యాజానురాగము కలిగినది. నీ వదృష్టవంతురాలవు. నీకష్టచరిత్ర మాకు చాల జాలి కలిగించినది. అనేకమంది సంవత్సరములకొలదియు నారాధించి విఫలమనోరథులైరి. నీకు కోరిక సిద్ధించునటుల నేను వరము ప్రసాదించితిని. ఇంక నీభార మంతయు నాదే యని తలంచుము. మా ముందట, మా తిపోప్రభావము ముందట, మంత్రులుకారుకదా. రాజ్యములే నిలువబడలేవు..... ఇప్పటికి నేను పోయెదను.

హైమ—మహాత్మా, నాకు ధైర్యము కలిగించితిరి. మరల దర్శన మెప్పుడు?

సన్యా—వచ్చుచుండెదము. మే మెప్పుడువచ్చినను యడ్డు చెప్పవలదని ద్వారపాలకుల కాజ్ఞనీయుము.



## పదునొకండవ ప్రకరణము

రామదాసు వెంకటప్పయ్యను గలసికొని యప్పుడే పదునైదుదినములు కావచ్చుచున్నది. విలాసభవనమునందలిహత్యల విషయమై యాతఁడు పడుచున్న పాట్లు భగవంతుని కెఱుక. ఆతఁ డెన్నియో మారు వేషములు వేయుచుండెను. ఎచట పదినుందిచేరి మాటలు చెప్పకొనుచుండురో యచట పొంచి వారిమాటలు వినుచుండెను. కాని యేవిధమైన కర్తవ్యముతోచుటలేదు. ఆతఁ డీవిషయమై తలంచిన కొలఁదిని మన సిమితముకూడఁ దప్పిపోవునట్లుండెను. ఆతని యనుచరు లందరు దేశ దేశములు తిరుగుచుండిరి. కాని యిప్పటివఱకును కార్య మేమియుఁ గొనసాగలేదు.

రామదాసున కిప్పుడు వయస్సు ముప్పదియైదు వత్సరములు. ఆతఁడు చాల దృఢగాఢుఁడు. చుట్టుకై నవాఁడు. తెలివితేటలు కలవాఁడు. ఈతని నింటియొద్ద నీతఁడును, యీతనితో తఱచు తిరిగి పనిచేయుచుండు శశిభూషణుఁ డను యిరువదేండ్ల యీడుగల బాలుఁడును దప్ప, యీతని కెవరును నాపులు లేరు. ఐదు సంవత్సరములవెనుక పల్వెలలో రక్షకభటోద్యోగమునఁ జేరువఱకును, రామదాసు సంగతి యెవరికిని దెలియదు. ఈతఁ డెచ్చటివాడోకూడ తెలియదు. ఎవరైన నా

విషయమై ప్రశ్నించినను సరియైన సమాధానము చెప్పఁజూ.  
పొడుగైన నల్లనిగడ్డమును, మీసములును కలిగి చూపఱుల  
కీతఁడు భయంకరముగా మాత్రము కన్నట్టుచుండును. ఈతఁ  
డంతచనువుగా నెవరితోడను మాటలాడఁడు. చాల చుఱుకైన  
వాఁడగుటచే నొకస్థలమందే నిలకడగా నుండుడు. అశ్వారో  
హణ మాతని యభిమానవిద్యయే. కాని తఱచీతఁడు నడచియే  
పోవుచుండును. ఆతని శరీరము చామనచాయగా నుండును.

శశిభూషణుఁడుమాత్రము, బంగరురంగునుబోలిన మేని  
చాయయును; కమలములవంటి కన్నులును; వెడదయైన యుర  
మును; వీనులతోడ నెకనక్కిములాడు భుజములును కలిగి  
చూచుటకుఁ జాల సౌందర్యవంతుఁడుగా నుండును. రహస్యపరి  
శోధనయం దీతఁడును, రామదాసునకుఁ జాల సాహాయ్యము  
చేయుచుండును. రామదా సీతనికి మంచిశిక్ష గఱపుచుండెను.  
ఈబాలకుఁడుకూడ తఱచు మారువేసములు వేయుచు, విలాస  
భవనమున హత్యలనుగావించిన హంతకులను బట్టుటయందు  
రామదాసునకుఁ జాల సాహాయ్యముఁ జేయుచుండెను.

ఒకనాటి సాయంసమయమందు రామదాసు తన యను  
చరుఁడగు శశిభూషణునితో సాధారణవేషముననే కొశికానదీ  
తీరమునకు విహారార్థము చనుదెంచెను.

కొశికానదీపైనుండి మలయమారుత మరుదెంచుచు  
ప్రాణులకు హాయినిచ్చుచుండెను. ఆనదిపైఁ జిన్నచిన్న తరంగ

ములా మారుతసౌఖ్యము ననుభవించుచు నృత్యము చేయుచుండెను. రామదా సానదియొడ్డున కొంతదూరముపోయి, చినఁ జుకు విజయమోహనునియొడ సమీపమున నాఁగెను. ఆయొడనుండి మెల్లనిగాన మరుదెంచుచుండెను.

“విజయమోహనుడు లోన నున్నాడా?” యని రామదా సచలనున్న మనుష్యునొకనిని బిలచి యడిగెను! ఆమాట విని విజయమోహనుడే బయట కరుదెంచి “రండు, లోనికి రండు” అని యాహ్వానించి, రామదానును శశిభూషణునితోఁ గూడ లోనికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఓడ లోపలిభాగ మంతయు నతి మనోహరంబుగను, నమూల్యాలంకార శోభితంబుగను, నిర్మలముగను, మనోజ్ఞవస్తుసముదాయంబున కాటపట్టుగను, నైయుండి చూచుటకుఁ జాల ముచ్చటగ నుండెను.

వా రనేకవిషయములను గురించి మాటలాడిరి. విలాసభవనమునందలి హత్యలనుగురించి మాటవచ్చెను. రామదాను తన ప్రయత్నము లింకను నేమియుఁ గొనసాగలేదని తెలిపెను. అత విజయమోహనుడు “విలాసభవనపుఁ బ్రస్తుతాధికారి యెవరు?” అని ప్రశ్నించెను.

“ఇప్పటివఱకును దొరతనమువారి యధీనముననే యున్నది. ఆ యాస్తి కెవరును హక్కుదారులు లేకపోవుటచే దొరతనమువారు దానిని కొలఁదిరోజులలో వేలము వె చెదరు.

చాల సొగసైనది. అనుభవించుట కెవరికదృష్టమున్నదో కాని యని రామదా సనెను. కొంతసేపైన వెనుక రామదాసు, శశి భూషణుడును దిరిగివచ్చిరి.

తరువాత సరిగా నాలుగినములకు విలాస భవనము వేలము వేయబడెను. చాలమంది ధనికులు దానిని గొనుటకు బ్రయత్నముచేసిరి. కాని విజయమోహనునితో నెవరును సరి తూగలేకపోయిరి. దొరతనమువారు విలాసభవనమును విజయ మోహనుని యాస్తిగాఁ జేసివైచిరి. ఆతఁడందు వెంటనే ప్రవేశించెను. ఓడనుండి యచ్చటకు వచ్చుటకుఁ బోవుటకు, రెండు గుట్టములబండి నొకదాని నాతఁడు కొని మహారాజభోగ మను భవించుచు నుండెను.

## పండ్లెండవ ప్రకరణము

రామచంద్రనగరము పూర్వకాలమునఁ జాల యశాన్న త్యమునందుండెడిది. కాని యీకథ జరుగునాటికాలమున జాల హీనస్థితికి వచ్చెను. బలహీను లగురాజులు సింహాసన మధిష్ఠించుటచేతను, మిత్రమిత్ర కర్ప చేయుటచేతను, తఱచితరరాజ్యములతోఁగోరి వైరము పెట్టుకొనుటచేతను నారాజ్య మట్లు



శుష్కించిపోయెను. ధనము, సైన్యముకూడ నా రాజ్యమునఁ జాల తక్కువగ నుండెను. ఐనను స్వాతంత్ర్యలక్ష్మీ మాత్ర మారాజ్యముపై నింకను గత్తిఁగట్టలేదు. అయిదారు తరముల నుండి బలహీనులగు రాజులే రామచంద్రనగరసింహాసన మధి స్థించుచుండిరి. ఇప్పుడు రాజ్యముఁ జేయుచున్న జయచంద్రుఁడు నాతని పుత్రుఁడగు రాజసింహుఁడునుగూడ గంభీరనామధారులు మాత్రమే, కాని శౌర్యపరాక్రమములందును, రాజకార్య నిర్వహణమునందును, తండ్రిచంద్రుఁడునుకాడు. తనయుఁడు సింహమును కాదు.

ఒకదినమునఁ దండ్రియును, గొడుగును, బల్వెల రాజ్య సైన్యాధికారియగు రామచంద్రుఁడును గూర్చుండి యేవో రాచ కార్యములనుగురించి మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఇంతలో నొక భటుఁ డరుదెంచి పల్వెలనుండి యొక యాశ్వికుఁడు వచ్చెనని తెలుప జయచంద్రుఁ డాతనిని లోనఁబ్రవేశపెట్టు మని యాజ్ఞ నొసంగెను. కొంత సేపటికి, వెనుక హైమవతిచేఁ బంపబడిన సేనకుఁ డరుదెంచి వారి కభివాదముగావింప వారందఱ్ఱేకగ్రీవముగా పల్వెలక్షేమనమాచారముల నడిగిరి. సేవకుఁ డందులకుఁ సదుత్తర మిచ్చెను.

తరువాత నాతఁడు రాజసింహునిచేతికి హైమవతీదేవి యిమ్ముని చెప్పిన యుత్తరము నిచ్చెను. రాజసింహుఁ డాయుత్తరమును దనలోఁ దాను జదివికొని యమందానంద భరితుఁ

డామెను. కొంత నేపటికి వీరిమాటలు ముగిసెను. వారందరును భోజనములు చేయుటకై కోటలోనికి బోయిరి. ఆమరునాడు మరల నింకొకయుత్తరమును జవాబుగా గ్రహించి యాశ్వికుడు పల్వేలపట్టణమునకు బోయెను.

రెండుమూడురోజులకు రామచంద్రనికార్యము కూడ ముగిసెను. తరువాత సెలవుగైకొని పోనుద్యమించెను. కాని, హైమవతీ దేవి లేఖపై జయచంద్రరాజసింహులారనిని బోసీయ లేడు. వారాతనిని మిగుల గౌరవించుచుండిరి. జయచంద్రుడు కూడ నా యుత్తరమును గాంచి సంతసించి, రామచంద్ర నూతగాఁగొని శ్యామసుందరీ రాజసింహుల వివాహము నెఱవేర్చి దలంచెను. అనాటి సాయంకాలమున జయచంద్రుడును రామచంద్రుడును నుద్యానవనవిహారమునం దుండిరి. అప్పుడు వారికి జరిగిన సంభాషణమువలన జయచంద్రుని యూహలు మనకు గోచరమగును.

రామచం—అయ్యా! నాకు మీరు చేసిన గౌరవమున కమందా నందభరితుడ నైతిని. నేనిదివఱకు తమదర్శన మెప్పుడును జేయకపోయినను తమరు నన్ను మీయాత్మీయులలో నొకనిగా భావించి చేసిన మీ మర్యాద నేను బ్రతికియున్నంతకాలమును మఱవజాలను.

జయచం—మీరు నన్ను కారణములేకయే స్తుతిచేయు చు  
న్నారు. మంత్రితరువాత మంత్రియంతటివారు; పల్వెల  
రాజ్యచక్ర మంతయు మీచే నడుపఁబడుచున్నది.  
మీకుఁ జేసిన దిది యొక మర్యాదయా! ఇంతకన్న  
మేమేమియుఁ జేయలేకపోయినందులకు తమింప వేడు  
చున్నాను. మా మర్యాదల కేమిగాని, మిమ్ములను  
రెండుమూడు అంశములను గురించి ప్రశ్నింపఁ దలచి  
కొంటిని. తమ సెలవైన.....

రామ—మీరు మహారాజులు! నన్నంత మన్నించుట యేల?  
తమ సందియముల నవశ్యముగాఁ దీర్చెదను.

జయ—రత్నసింహుఁడుచనిపోయినప్పటికినియాలోటేమియును  
లేక, మేధావి యగు వెంకటప్పయ్య రాచ కార్యము  
లన్నియు బాగుగనే నెఱవేర్చుచున్నాడు. కాని, యీ  
ముదుసలి యింకను నెంతకాలము బ్రదుకును? ఆతని  
యనంతర మంత నమ్మకమైనవాఁడును, తెలివైనవాఁ  
డును మరల మంత్రిగా దొరకునని నమ్మక మెచట?  
అతఁడు బ్రదికియుండఁగనే రత్నసింహునిపేర నెవరినైన  
పెంచికొనుటయో, లేక శ్యామసుందరి కెవరినైన  
వివాహ మొనర్చి వారిని రాజకార్యదక్షులుగాఁ  
జేయుటయో, కాని చేయక యిట్లు మానము వహించి  
యూరుకొనుట యేమి మంచిసంగతి?

రామ—నిజమే! తమరు చెప్పినమాట లన్నియును సత్యము.

ఈ విషయమై నే ననేకపర్యాయములు వెంకటప్పయ్య గారితో ముచ్చటించితిని. కాని, యాయన “శ్యామ సుందరి తన మగనిని దానే పెదకికొనఁగలదు.” అని చెప్పచుండును. ఆయన యాలోచన లెవరికిని దెలియవు. ఆయనకు సలహా నిచ్చుటను గూడఁ గట్టమే! ఆ ముక్కోపితో నెవరును చనవిచ్చి మాటలాడరు.

జయ—సరే! నాతో మీరుకూడ నేకీభవించినారు గనుకఁ దెల్పుచున్నాను. ఆ ముదుసలిమాట నటుండనిచ్చి, పల్వెలరాజ్యక్షేమముఁగోరు మీర లందఱును కలసి పనిచేయవలయునని, బాధ్యత కలవాడను గనుకఁ జెప్ప చుంటిని. మీ రందఱు పట్టుబట్టి వెంకటప్పయ్యకుఁ దెలియఁజెప్పియో, మఱియొక విధముననో పనిచేయవలయును. శ్యామసుందరి మాత్రము పసిబిడ్డయా? తెలియనంతటి చిన్నపిల్లయును గాదు. గ్రహించి తానే చేయఁగలిగినంత పెద్దపిల్లయును గాదు. కనుక రాజ్యక్షేమముఁ గోరు మనబోంట్లు కలుగఁజేసి కొనవలయును. ఈవిషయమున మాయమ్మాయి తుగు హైమవతియు బాధ్యత వహింపఁదగినదే! కాని యామె యాలోచనఁ గైకొనువా రెవరు? ఆమె నిట్లగౌరవము జేయుట కది, యేమి దౌర్జన్యము చేసి

నది. ఏమి పాపకృత్యముల కొడంగట్టినది? ఇదంతయు రత్నసింహుడు బ్రదికియున్నపుడు చేసికొన్నదాని ఫలమే! రాజ్యమంతయు దిక్కులేకుండ ననాథయై పోవునని నాకు మిగుల భయముగా నున్నది.

రామ—అయ్యా! అంత భయపడవలసిన విషయ మేమియును లేదు. వెంకటప్పయ్య యైనను గొంచ మాలస్యమనుమాట కాని, యాతఁడుచేయు కార్యములలో లోప ముండదు. ఇంతకును రత్నసింహమహారాజే కార్యభార మంతయు నాతని నెత్తిపైనుంచి చనిపోయినాడు. వెంకటప్పయ్య బ్రదికియున్న దినములలో నాతని కెదురాడువా రెవరును లేరు.

జయ—నిజమే! అయినప్పటికిని రాజ్యము రాజులేకుండ నెంత కాల ముండును? నెమ్మదిగా జరిగిపోవుచున్నది కనుక భయము లేదు. ఎవరైనఁ గత్తిగట్టి యుద్ధమునకు వచ్చినచో నెదుర్కొను నాధులేరి? తిరుగుబాటుల నణఁచు ధీరు లెవరు? రాజులేని రాజ్యమేలేదు. అందుచే శ్యామసుందరిపెండ్లి త్వరలోఁ గానిచ్చినఁ జాల బాగుగా నుండునని నా యభిప్రాయము. పెండ్లి కాని పిల్లలందఱును గొండమీదిదేవునే పెండ్లియాడుద మనుకొనెదరు. కాని యట్లులనగునా?

రామ—మీరు చెప్పినది సత్యమే. కాని, యీమాటలు వెంకటప్పయ్య వినునా ?

జయ—వినకేమి చేయును. ఆతఁడు వినకపోయినయెడల శ్యామసుందరికే నచ్చజెప్పవలయును. వరుఁ డెవరైనను దగ్గరవాడును, గలసినవాడు నైనయెడలఁ జాల బాగుగా నుండును. ఏలనన, నాఁడుది రాజ్యము చేయునది. కనుక, మగవాఁడు చేతికందునటుల నుండవలెనని నా యభిప్రాయము. మీరేమందురు ?

రామ—మీరు పెద్దలు. జ్ఞానసంపన్నులు. మీతోఁ దప్పగ నే నేకీభవించెదను. కాని, యటువంటివరుఁ డెవరును గానరాడే !

జయ—కానరాడా? మాటవరుసకుఁ జెప్పుచున్నాను. మనలో మనమాట. మా యబ్బాయి రాజసింహుఁడు లేడా? ఆతఁ డింకను నవివాహితుఁడు. సద్గుణసంపన్నుఁడు. తెలివైనవాఁడు. ఈసంగతి వెంకటప్పయ్యతో మాత్రము తెలియదా?

రామ—అవును. నా కిదివర కీయాలోచన తట్టనేలేదు. ఇది నిజముగాఁ జాలమంచి యాలోచన. మీ యబ్బాయిని శ్యామసుంద రెప్పడైనఁ జూచినదా?

జయ—ఈమధ్య నెప్పుడును చూడలేదు. రామచంద్ర నగరము పల్వెలకుఁ జాలదగ్గర. కలిసిన సంబంధము. ఈ విషయమై మీరుకూడ నాలోచన చేయుఁడు.

రామ—ముఖ్యముగా! నే నీవిషయమై వెంకటప్పయ్యకుఁ గూడ నచ్చ చెప్పెదను.

ఈవిధమున వారు చాలతడవు మాటలాడుకొని లోపలికిఁ బోయిరి. రామచంద్రుడును మఱి రెండుదినము లుండి, పల్వెలకుఁ బయనమైపోయెను.

### పదమూడవ ప్రకరణము

అప్పటినుండియు నాసన్న్యాసి తఱుచారహస్యద్వారము నుండి హైమవతీదేవి దర్శనార్థ మరుదెంచు చుండెను. ప్రియం వదయు నీ విషయమున వా రిరువురకును జాలసాహాయ్యముఁ జేయుచుండెనని వేరుగాఁ దెలుపనక్కఱలేదు. ఈ కృత్రిమ సన్న్యాసియునమూల్యాభరణములు వజ్రవైడూర్యములు, మణి మయాలంకృత వస్తువులు మొదలగువాని ననేకముల నారాణి కిచ్చుచు తన తపోమహిమచే వానిని సంగ్రహించితినిని తెల్పుచు వచ్చెను. సన్న్యాసియొక్క నిజరూపమహిమలో నారాణియు,

నామెయొక్క లావణ్యమహిమలో నా సన్నాహినియును బడి పోయిరి. వా రొకరినొకరు గాఢముగామోహించికొనిరి. తఱు చాసన్నాహినిదీపములవేళరాణీభవనమున కరుదెంచి, యింకను జీకటియుండఁగనే యొరుల కనులఁబడక యెట్లో తప్పించుకొని పోవుచుండెను.

ఈకథ యిట్లుండ, రామచంద్రుడు పల్వెలపట్టణము సురక్షితముగాఁ జేరెను. రామచంద్రు డింటికి వచ్చిననాట నుండియు జయచంద్రుడు చెప్పిన యాలోచనను గురించి తలపోయసాగెను. ఆవిషయమై తగిన ప్రయత్నముఁ జేసెద నని యీతఁడట వాగ్దాన మొనరించియుండెను. కాని, యీ పట్టణమున నీతనిమాటలు వినువారుకాని సలహానిచ్చువారు కాని లేకపోయిరి. రామచంద్రునిగరము వెళ్లకపూర్వము నీతఁ డును రాజసింహుని గురించి చాల దురభిప్రాయపరుడై యుండె ను. కాని, యచటికి వెళ్లినతరువాత, రాజసింహుని సద్వర్తన ము, మర్యాద, నమ్రత చూచి రామచంద్రుడు తనపూర్వాభి ప్రాయమును మార్చుకొనెను. పూర్వము రాజసింహు నెంత దూషింపుచుండెనో యిప్పుడంత భూషింపుచువచ్చెను. వేయేల! శ్యామసుందరికి రాజసింహుడే తగినవరు డనియు నట్టి వివా హము వలనఁ బల్వెలరాజ్యము మున్ముందు చాల నభివృద్ధి పొందుననియు నాతఁడు తనమనస్సునం దొక దృఢసంకల్పముఁ జేసికొనెను.



రామచంద్రుడు సైన్యాధికారివోద్యోగంబునకుఁ దగినట్లు మిగుల బలసమన్వితుండేగాని, వెంకటప్పయ్యవలె దీర్ఘాలోచన పరుఁడును, దూరాలోచనపరుఁడును గాడు. ముక్కునకు సూటిగా నేదియున్న దానిని తెలిసికొనుటయే గాని వెంకటప్పయ్యవలె దానినిగూర్చి సముచితవిచారణఁ జేయఁజాలఁడు. ఆతఁడు యంత్రమువలెఁ దాను నిర్వహింపవలసిన పనిని జక్కగాఁ జేయును. కాని యందేమైన లోటుపాటులు వచ్చినయెడల వానిని సర్దుకొను సమర్థత యీతనియొద్ద లేదు. ఇట్టి రామచంద్రుడు తన స్వల్పపరిచయముచేతనే, రాజసింహుని గొప్పగా భావించె ననుటలో నాశ్చర్య మెద్దియును లేదు. ఈతఁడు పట్టణముఁ జేరినప్పటినుండియు శ్యామసుందరీ రాజసింహుల వివాహమునకు సాధన యేమైన నున్నదా యను నాలోచనలతోడనే కాలము గడపుచుండెను.

ఒకదినమున సాయంసమయమున తానిట్టి యాలోచనలలో మునిగియుండఁగా నేవకుఁ డొకఁ డరుదెంచి “స్వామీ! తమ దర్శనార్థ మెవరో స్త్రీయొకతె వచ్చియున్నది. సెలవైన లోనికి మార్గముఁ జూపెదను” యని తెలుపఁ రామచంద్రుఁ డొక స్త్రీ తనదర్శనముఁగోరుట కాశ్చర్యపడి, వెంటనే లోనికి కొనివచ్చుట కనుజ్ఞ నిచ్చెను. అంత నా నేవకునివెంట పదు నెనిమిదేండ్ల సుందరాంగియొకతె మేలిముసుగుధరించి లోనికి

వచ్చెను. రామచంద్రుఁ డామెకొక యాసనమిచ్చి, సేవకునికిఁ బోవ ననుజ్ఞ నిచ్చెను. వా రీ క్రిందివిధమున మాట్లాడిరి.

రామ—అమ్మా! మీ రెవరు? నావలన మీకుఁ గావలసిన కార్య మెది?

స్త్రీ—నేను రత్నసింహ మహారాజురాణి యగు హైమవతీ దేవి సేవకురాలను. నాపేరు ప్రియంవద. తమరు రామ చంద్రనగరము నుండి వచ్చిరని తెలిసి, మారాణి తమ వలన నచటిసంగతులు వినఁగోరి నన్నిచటికిఁ బంపినది.

రామ—ఓహో ! ఆలాగునా ? రామచంద్ర నగరమున నందరు.....

ప్రియం—స్వామీ! క్షమింపుడు. ఆమె తమ దర్శన మొక పర్యాయము కోరుచున్నది.

రామ—నా దర్శనమా! కోటలోనికి నేను, యందునను రాణి యెదుట యెప్పుడును పోలేదే! మాకుఁ గోటలో రాచ చావడి యం దేవనులుకాని, యంతఃపురమునకు నే నెటుల రాను?

ప్రియం—విమలభవనమునకును, గోటకును సంబంధ మంతగా లేదు. మీరు కోటలోనుండియే రానక్కఱ లేదు.

రామ—గుప్తద్వారమున, రహస్యముగా రాణియొద్దకా!

ప్రియం—అయ్యా! ఇది యేమంత దోషకార్యము? ఆమె తన వారినిగూర్చించి తానే స్వయముగాఁ దెలిసికొన గోరి, నన్నిచటికిఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించినది. మీకు వచ్చుట కిష్టములేక పోయిన నేఁబోయెదను.

రామచంద్రుఁ డాలోచించుకొనుచుండెను. రామచంద్ర నగరరాజులు చాల మర్యాదయును, సాంప్రదాయమును కల వారు. వారుజేసిన మర్యాదవిషయమై యాలోచించిన యెడల తానువెళ్లకపోవుట దోషమే!

రామ—(ప్రకాశముగా) ప్రియంవదా! రాణుల యెదుటకుఁ బరపురుషులుపోవుట యాచారముకాదు. కావున నటు లంటిని. ఎటులైనను నేను రాణియాజ్ఞకు బద్ధుడనే, కాని యెవరైన చూచిన.

ప్రియం—అయ్యా! మీ కానందియ మక్కఱలేదు. ఎవరును జూడకయే మీరు విమల భవనమును ప్రవేశింప వచ్చును.

రామ—ఎప్పుడు నేనురావలయునని మీరాణియాజ్ఞాపించినది?

ప్రియం—ఈరాత్రియే! భోజనానంతరము తమ దర్శనమున కెదురుచూచుచుండెదనని పల్కినది.

రామ—సరే! పొమ్ము.

తరువాత ప్రియంవద యీగుప్తద్వార మెచ్చట నున్నదో, యెటుల రావలయునో యంతయును బోధించి సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను.

### పదునాల్గవ ప్రకరణము

క. మగువలకు నింతలొంగెదు

మగవాడవెనీవు పశువు-మాడ్కి వగవం

దగవే మానుషపశువును

మృగములుగని రోయుగాక-మేలనితినునే ?

—భాగవతము.

హైమవతీదేవిచే బంపబడిన నేవకుడు రామచంద్ర నగరమునుండి త్వరలోనే యుత్తరమును గైకొనివచ్చెను. ఆ యుత్తరమును ప్రియంవద యీక్రిందివిధమునఁజదివెను.

ప్రియమైన సోదరికి,

నీవువ్రాసిపంపిన యుత్తరమును జూచితిని. బాబయ్య గారుకూడ దానిని జూచినారు. వారు నీయాలోచనకు జాల సంతసించినారు. నీవు వ్రాసిన ప్రకారము మీసేనాధిపతి యగు రామచంద్రునకు సర్వమర్యాదలు చేసెదము. ఆతఁడును

మమ్ముల నిష్పటికే యనేకవిధములఁ గీర్తించుచున్నాఁడు. నీవు చెప్పిన యాలోచనయే కొనసాగినయెడల మనకేవిధమైన లోటును యుండదని బాబయ్యగా రనుచున్నారు. కాని, యీ విషయమున మనము చాల రహస్యముగాఁ బ్రవర్తింప వలెను. నేను మరలఁ ద్వరలో వ్రాసెదను. సమయము కనిపెట్టి యీవిషయమై రామచంద్రునితోఁ బ్రస్తావించెద నని బాబయ్యగా రనుచున్నారు. అప్పుడు మరల వ్రాసెదను.

ఇట్లు,

రాజసింహుఁడు.

ఈ యుత్తరము విని హైమవతీదేవి మిగుల సంతసించె నని వేరుగావ్రాయ నక్కరలేదు. తరువాత నాల్గురోజులకు రామచంద్రనగరమునుండి మరల నికొకయుత్తర మరుదెంచెను. అం దిట్లుండెను.

ప్రియసోదరీ,

అంతయు మన కనుకూలముగనే యున్నది. బాబయ్యగా రీవిషయమై నిన్నరాత్రి రామచంద్రునితోఁ బ్రసంగింప నాతఁ డింత మంచియాలోచన ముతయొకటి లేదనియెను. బాబయ్యగారు మిగుల సంతసముతో నున్నారు. రామచంద్రుఁడు రెండురోజులలో బయలుదేరి వచ్చెద ననుచున్నాడు. నీ వచ్చటిసంగతు లెటు లున్నవో వ్రాయుము.

ఇట్లు,

రాజసింహుఁడు.

ఈ యు త్తరముఁజూచి హైమవతి సంతసమున నొక్క గంతువైచెను. తనకోరికలన్నియు నప్పడే ఫలించినట్లే యామె సంతసించెను. ఆ సాయంకాలమే యేమైన నగుగాక యని హైమవతి ప్రియంవదను రామచంద్రునింటికి బంపెను. ప్రియంవద పిలుచుటయు రామచంద్రుఁడు వల్లెయనుటయుఁ జదువరు లిదివరకే చూచియున్నారు.

ఆ ప్రకారమే రామచంద్రుఁడు ప్రియంవద దారిఁజూప, గుప్తద్వారమున విమలభవనము ప్రవేశించెను. అత్యంత రహస్యముగాఁ జరుపఁబడుటచే నీసంగతి యెవరికిని దెలియలేదు. ద్వారపాలకులును సునర్ణమహిమచే నోరెత్తలేదు.

హైమవతీదేవి మరల నానాఁడు, సన్నాసిని మొదటఁ జూచినపుడు ధరించిన దుస్తులనేధరించియుండెను. అదేవేసము! అదేకథ !! రామచంద్రుఁడును రాణి సాందర్యమునుఁ జూచి ముగ్ధుఁడైపోయెను. అంత యందమైనస్త్రీని యాతఁ డిదివఱలో తన జన్మమధ్యమం దెప్పుడును జూచి యుండలేదు. ఆమెనుఁ జూచి యాతఁ డత్యంత విస్మయము నొందెను. రాణియుతీవిగా నొక దంతపుమంచముపైనున్న ముఖమల్ పరుపువైఁగూర్చుండి యుండెను. తెరచాటున నుండలేదు. ఎట్టయెదుట రామచంద్రుఁడు నిలువఁబడెను.

హైమవతి చిటునగవుతో “దయచేయుడు” అని యొక సోఘానుజూప రామచంద్రుడటులఁ జేసెను. కాని యాతని యింద్రియములు స్వాధీనముతప్పి యాతనిపైఁ దిరుగుబాటు గావించుచుండెను. రాణి మోముపైఁ దాండవ మాడుచున్న యా చిటునగ వేమి? అది చిటునగవు కాదు. ఎదుటి వారిని మంత్రించి ముగ్ధహృదయులంజేయు మోహనజ్వాల! యానగవు నుండి వెలువడుకాంతికిరణము లెదుటివారిని బంధించి పరాజ యులం గాజవించు శృంఖలాబంధములు. రాణి రామచంద్రుని మనస్సు నిముసములోఁ గ్రహించెను. తానుతలంచినకార్యమున కడ్డుతీరినది. సంతసించి“అయ్యా! మిమ్ములనిటురావించుట చాల సాహసమైన కార్యమే ! కాని మీరు మా పుట్టినింటి కేఁగి వచ్చుటచే, మావారిని గురించి యేమైన తెలిసికొనవలయునని కుతూహలముచే నిటులఁ జేసితిని. ఇది యకార్యమైన యెడల క్షమింప వేడెదను. ” అనెను.

రామ—మహారాణి ! తమయాజ్ఞాకు మే మెల్లరమును బద్ధుల మై తమకనుసన్నలంబట్టి మెలంగుచుందుము. తమ యాజ్ఞల నెఱవేర్చుట కీదాసుండు సిద్ధముగా నున్నాడు.

హైమ—మీరు రామచంద్రనగరమున నున్న దినములలో మాతండ్రియును, మాసోదరుడును, మిమ్ములను సరిగా సైన్యాధికారికి తగినటుల గౌరవముచేసిరా ?

రామ—వారు చూపినట్టి మర్యాద, సౌజన్యత, నే నీవర  
కెచ్చటను గని విని యెరుగను. రాజసింహునివంటి బుద్ధి  
మంతుఁ డుండు టగుదు. అందుచేతనే శ్యామసుందరి  
కాతఁడు తగినవరుఁ డని నేను నిర్ధారణఁ జేసితిని. కాని,  
యీ వెంకటప్పయ్య యెవరిమాట వినును ? వెంకట  
ప్పయ్యయే లేకపోయినయెడల యీకార్యము నిర్విఘ్న  
ముగా కొనసాగునను ధైర్యము నాకున్నది. కాని, నా  
మాట నెవరు విందురు ? వెంకటప్పయ్యమాట నెవరు  
నిరాకరింతురు ?

హైమ—అవు నామాటనే నేనును తలంచుచున్నాను. నేనును  
సర్వప్రయత్నములఁ జేయుచున్నాను. వెంకటప్పయ్య  
కుఁ దెలియక యీకార్యము జరుగుట చాలదుర్లభము.  
మీరు నా కీకార్యమున సర్వవిధములఁదోడ్పడుదు రని  
నేను తలంచుచున్నాను. మీరు నన్నితరముగా భావిం  
పక నాతోఁగలసి యీ కార్యమును కొనసాగించిన  
యెడల.

రామ—అవు నవును. ఆమాట మీరు వేరుగా నుడువనక్కఱ  
లేదు. నాకు న్యాయమని తోఁచుచున్న యీకార్యము  
నందు మీకు నేను సర్వవిధములఁ దోడ్పడెద నని  
ప్రమాణము చేయుచున్నాను. వెంకటప్పయ్యతో



నాలోచన యీకార్యమునం దప్రస్తుతము. ఆతఁ డీవని నేలాగునను జేయఁడు.

హైమ—వెంకటప్పయ్య నాలుగునెలలపా టెక్కడికైనఁ బోయినఁ జాలబాగుగ నుండును.

రామ—ఎక్కడకుఁ బోవును? యమలోకమునకు!

హైమ—ఆతఁడు యమలోకమునకుఁ బోయిన మీరు నిజ ముగా నంతసించెదరా?

అనుచు చిటునవ్వు మోమున ధరించి తా నిదివర కధిష్ఠించిన మంచమునుండి క్రిందికిదిగి యొయ్యారముగా రామచంద్రుని ప్రక్క కువచ్చి నిలువఁబడెను. ఆతఁ డప్రయత్నముగా లేచి నిలువఁబడెను. “మీరు కూర్చొనుడు” అనిపలికి యామె మహారాణికి నుండవలసిన గౌరవము వీడి, రత్నసింహుని రాణికి యుండవలసిన యాన్నత్యమునువీడి, సామాన్యవారాంగనవలె కిలకిల నవ్వుచు, నతివిలాసముగా రామచంద్రుని ప్రక్కంజేరి, కూర్చుండెను. రామచంద్రుని హృదయము, తుపాను నందలి సముద్రమునలె సంక్షోభించుచుండెను. ఆతని కిటువంటిసమయ మెప్పుడును తటస్థింపలేదు. మహారాజు భార్య యగు హైమ వతీదేవి, త్రిలోకసాందర్యమూర్తియగు నా మహారాణి తన ప్రక్క తనశరీరము నంటుచు కూర్చుండుట, కలయా లేకనిజమాయనునటు లుండెను. ఇంకను నేమి తటస్థింప నున్నదో కదా!

రామచంద్రుడు పూర్తిగా బాహ్యప్రపంచమును మఱచి పోయెను. తా నెవరో, తనఁజని యేదియో, తన యాన్నత్య మెంతయో, యంతయును మఱచిపోయెను. తా నిష్ఠుడు స్వర్గ లోకమున రంభతోఁగూడియున్న దేవేంద్రుని వలె నుండెను. ఆతని మనస్సు దేవేంద్రభోగము ననుభవించుచుండెను.

అంత నారాణి యాతనికింకను దగ్గరగాఁబోయి, “మీ కొక రహస్యము తెల్పెదను. మీరట్లు తెలతెల బోయెదరేమి? నావైపు తిరుగుడు” అని నవ్వుచు బల్కెను. ఈమె మిక్కిలి నెరజాణయై యుండవలయును. “తన యంకెకు రాని మహా బలాధ్యు, వేధంగుల మాయలొడ్డి చెరుపందలపెట్టు” మాయ లొడ్డియై యుండవలయును. మహాబలాధ్యు డగు వానియొద్ద మాయలు కాని దుర్బలహృదయుడగు రామచంద్రుని యొద్ద నవసరములేదు. రామచంద్రుడు దాసానుదాసుడై యామె చెప్పినట్లు లెల్లం జేయుచుండెను. ఆతఁ డట్లువైపు తనవంక తిరుగఁగనే హైమవతి యాతనికి నొకయరగంటవఱకు నేవియో రహస్యములం దెలిపెను. వానిని వినుచున్నంతసేపును రామ చంద్రునివదనము చిత్రవిచిత్రములుగా మారుచుండెను.

ఆమాట లన్నియు నైనవెనుక హైమవతి, యాతని మఱియొకచోటికిఁ గొంపోయి నేదియో మరల చెప్పి పంపి వె చెను.

రామచంద్రుఁ డైకప్రముతో హైమవతిని విడిచి, ప్రియంపదవచ్చి దారిచూప బయల్పెడలెను. అతఁడు తన హృదయ మనేకభావములతో నిండియుండ, నెమ్మదిగా వచ్చుచు ద్వారముచేతకు వచ్చునప్పటికి, ధవళవస్త్రధారియై సన్న్యాసములో పూర్తియైన శృంగారరూపముఁ దాల్చి యెదుటవచ్చు సన్న్యాసిని జూచి నెవ్వెఱపడియెను. ఒకరి నొక రానవాలు పట్టిరి. ఇద్దరిముఖములు వెలవెలఁ బారెను. తన భార్యయొద్ద పరపురుషుఁ డుండగాఁ జూచినపు డాభర్తహృదయమున నెట్టి ద్వేషము, కోపము, యీర్ష్య కల్గునో యట్టి భావము లిద్దరిహృదయములలోను బయల్పెడలెను. ఇద్దరును గోపఘూర్ణితమానసులై, యొకరితో నొకరు మాటలాడకుండ, నెవరిదారిని వారు పోయిరి.

### ఁదునైదవ ప్రకరణము

అది శ్రావణమాసము. ఆకాశమంతయు బట్టమైన మేఘ మాలికలచేఁ గప్పఁబడి ప్రపంచమునంతయు సంధికారమయము గావించివైచెను. నక్షత్రములు లెక్క-కొక్కటియైనను కాన వచ్చుటలేదు. జంఝామారుతముచే వృక్షము లన్నియు నల్లలాడుచుండెను. మహావృక్షము లచ్చటచ్చట గాలితో బలమైన యుద్ధముచేసి నిలువఁజాలక నేలఁగూలుచుండెను.

అల్పపట్టణ మారాత్రి మిగుల నల్లకల్లోలముగా నుండెను. గాలియోరును, చెట్లయాకుల సందడియును దక్క మనుష్యుల యలుకు డెచ్చటను గానవచ్చుటలేదు. వీడులయందలి దీపికలన్నియు నారిపోయి చీకటిలో నైక్యమైపోయెను. చాల రాత్రి యగుటచే నెవరియిండ్లలోవారు తలుపులు గట్టిగావైచి కొని, బయటకు వచ్చుటకు భయపడుచుండిరి.

ముఖ్యమంత్రియగు వెంకటప్పయ్య తన సౌధమునందొకగదిలో భార్యతో నేదో చర్చించుచుండెను. ఆ గదియందొక ప్రకాశమానమైనదీపిక వెల్లుచు నాల్గుగోడల యందును గల నిల్వబట్టములయందుఁ బ్రతిఫలించుచుండెను. వెంకటప్పయ్యభార్యయగు లక్ష్మీదేవి భర్తప్రక్కనే మంచముపై నధిష్ఠించియుండెను. పిల్లలు నిద్దురపోవుచుండిరి.

లక్ష్మీదేవి యనుచుండెను. “ఏమి యీ గాలి! నేను జ్ఞానమువచ్చినవెనుక నింతగాలివానను గనియెఱుంగను. మన పెండ్లిలో నాగవదినమున, గొప్పగాలియును వానయును వచ్చుట మీకు జ్ఞాపకమున్నదా? ఆనా డూరేఁగింపున కెంతయో ప్రయత్నముచేసి విరమించిరి. మీరు మరల విడిదిలోనికైనను జోవుటకు వీలులేక, మాయింటనే యుండిపోయిరి. అప్పుడు మీరు.....

వెంక—అవునవును. ఆమాటలవలన కల్గుసౌఖ్యము మఱిదేని వలనను కలుగదు. వివాహమైన చాల కాలమునకు. బిడ్డలుకూడ పుట్టినవెనుక నా మాటలు తలచుకొనుటకు జాల సంతోషకరముగా నుండును. అప్పుడు నీవు తలయైనను తిన్నగా యెత్తిడిదానవా? ఇప్పుడాసిగ్గంతయు నేమైపోయినది?

లక్ష్మీదేవి—సరి. సరి! బాగుగనే యున్నది. అప్పుడు మీరు నా పేరు చెప్పటకే యంతగందరగోళము చేసెడివారు. ఇప్పుడప్పుడును నన్ను ‘లక్ష్మీ! లక్ష్మీ!’ యని యేల పిలచెదరు?

వెంక—ఆహా! ఏమి చమత్కారము! నీ చతురవాక్కుల చేతను, నీయనురాగపూర్ణమైన ముఖమండలముచేతను నాహృదయము నిర్భరానందపూర్ణమై యున్నది. సంసారము దుఃఖభాజన మగుటకు మారు, సంపూర్ణ సంతోషవాహినిలో నూగులాడు నొకవలె హాయిగా నున్నది.

“మీరు నన్నెప్పుడు నిశ్చేష్ట పొగడుచుందురు.” అని మృణాళ సుకుమారమగు తన బాహులతను, లక్ష్మీదేవి తన నిజనాథుని మెడచుట్టును బెనవైచికొనెను. ఆ సమయమున వారి హృదయములలో నుండు ప్రేమానుబంధమును వర్ణిం

చుట కెవ్వరితరము ? ప్రేమానుభవులగు చదువరులే వారి హృదయభావములను తెలిసికొనుట యుచితము. ఆ యానంద సముద్రములో వారిరువురు నట్లే చాలనేపటివరకు నోలలాడిరి.

పైన వర్షమట్లే కురియుచుండెను. వర్షధారలు తలుపులపై ‘జలజల’ మని కొట్టుకొనుచుండెను. గాలి హోరుమని భయంకరముగా వీచుచు, జెట్లయాకుల నడుమనుండి పెద్ద ధ్వని చేయుచుండెను. కాని, యా దంపతుల యానందము నావర్షముగాని, గాలిగాని, యడ్డుపెట్టుటలేదు. వారట్లే ప్రేమ పూర్ణమగు మాటలలో సర్వమును మఱచియుండిరి.

అట్టిసమయమున నొకదాసి వేగముగా మేడమెట్లనుండి పైకి బరుగెత్తుకొనివచ్చి తలుపుగొట్టి యత్యంత ప్రకంపిత స్వరముతో

“ అమ్మా ! బాబయ్యా !! అమ్మా !!! ”

యని పిలచెను. స్వప్నావస్థనుండి యా దంపతులకు వెంటనే తెలివి వచ్చెను. నిర్మలసముద్రమునఁ బోవుయోడ యకస్మాత్తుగా భయంకరమైన తుపానులో, జిక్కుకొన్నటుల వారి నిర్మలసంతోషహృదయములు భయమేఘావృతములై, దుఃఖములో మునిగెను. వెంకటప్పయ్య పోయి తలుపుదీసెను.

“ బాబయ్యా ! లెక్కలేనంతమంది కిత్తులతో వచ్చి మనయింటిపైఁ బడినారు. నేను కిటికీలోనుండి చూచితిని.

వారిచేతులలోఁ గత్తులు తళతళమని మెరిసిపోవుచున్నవి. మిమ్ములను జంపుటకని వారు కేకలు వేయుచున్నారు. స్వామీ! ఈ దారుణ మేమి? ” యని యాదాసి వణకుచుఁ జెప్పెను. దుఃఖమన నెట్టిదో యెఱుంగని లక్ష్మీదేవి కీమాట విషాగ్నివలెఁ దోఁచెను.

“బాబయ్యా! అప్పుడే వారిపదధ్వనులు వినవచ్చు చున్నవి. ఆశ్చర్యమునకును భయమునకును నిద్రసమయముకాదు.” అని దాసి మెంకటప్పయ్యను హెచ్చరించెను. లక్ష్మీదేవి భయముచే, తన భర్తపాదములపైబడి “నాథా!” యను నొక వెఱ్ఱి కేక నిడెను.

“లక్ష్మీ! యూరడిల్లుము. మాటలతోఁ గార్యములేగు. ఆమూలనున్న కత్తి నిటకు తీసికొనిరమ్ము” అని పోయి తానే కత్తిని తీసికొనివచ్చి ధైర్యముగా నిలువఁబడెను.

“బాబయ్యా! వారు చాలమంది గలరు. మీ రొక్కరు వారితో నిలచి పోరగలరా?” అని దాసి యనెను. “మీరా క్రిందిగదియందు దాఁగుకొనుఁడు. పైన మేము తలుపును గనబడకుండ సరిజేసెదము” అని లక్ష్మీ యొక క్రొత్తమార్గమును జూపెను.

మెంకటప్పయ్య మెంటనే యందున్న నేలగదియందు గభీలున దుమికెను. లక్ష్మీ తలుపును సరిచేయుచుండెను. మెట్ల

పైన హంతకులపాదధ్వను లత్యంతభయంకరముగా వినవచ్చుచుండెను. ఆ యోరుగాలి; వర్షము; మెట్లపైనధ్వని యంతయు మహాఘోషగా నుండెను. ఆ గదిలో నున్న యాడువారి మనస్సులు కలతఁజెంది కలిపివేయఁబడిన తటాకములోని మీనములమాడ్కి మిగుల నస్థిరముగా నుండెను, తలుపుదరి కప్పుడే నా రరుదెంచిరి.

“తలుపే !” యని లక్ష్మీ కేకనిడెను.

దాసి పరుగెత్తి తలుపువైచి, యాగడియయందుఁ దన ముదుసలిహస్తమును దూర్చెను. మొదట తలుపు నెమ్మదిగాఁ ద్రోయఁబడెను. తరువాత నాహంతకులు బలముతోఁ ద్రోయఁగా నాదాసియుఁ జేయిఘిరిగి నేలఁబడెను.—ఎంత విశ్వాసపాత్రురా లాదాసి !

లక్ష్మీ తలుపును విడిచి దూరముగాఁ బోయి నిలువఁబడెను. పులులమందవలె నాహంతకు లత్యంతహర్షముతో లోనికివచ్చి యచట వెంకటప్పయ్యను గానక విన్మయము నొందిరి. నల్గడల వెదకిరి. అం దొకఁడు లక్ష్మీదేవియొద్దకుఁ బోయి, “మంత్రియెక్కడ ! తెల్పెదవా, లేక నీ వాఁడిఖడ్గముతో నీగుండెలలోఁ బొడువనా ?” యని భయంకరనాదముతోఁ బ్రశ్నించెను. కాని, యామె మాటలాడలేదు. అంత నాతఁడును, లాభము లేదనుకొని వెనుకకుఁ బోయెను. అంత



వారిలో, నొక డాతనిచెవిలో నేదియో తెలుప నాతఁడు రివ్వన నేలగదిద్వారముదరికిఁ బోయి యాతలుపురు పెనకి వైచెను.

వెంటనే యొక డందులోనికి దుమికెను. కాని నూతని ఖడ్గమును పట్టి తీసికొని, వెంకటప్పయ్య యాతని నెక్కవ్రేటున ఖండించెను. కాని యాఖడ్గమును బట్టుటలో వెంకటప్పయ్య హస్తము గాయపడి రక్తము ధారగా స్రవించు చుండెను. ఆతఁడు దానిని జూచికొనుచుండగా, మఱియొక హంతకుఁడు లోనికిఁ దుమికెను. ఆది చాలచిన్నగది. కత్తి నవరించుకొనుట కైనను స్థలము చాలదు. రక్తపాతముతో వెంకటప్పయ్య నిముష నిముషమునకును బలహీనుడై పోవుచుండెను. కాని రెండవమారు దుమికినవానిమీదకూడఁ దెగించి ఖడ్గము నెత్తి కొట్టి వానిని మృత్యుముఖమునకుఁ జేర్చెను. కాని చనిపోవు టకుముం దా హంతకుఁడు వినరినకత్తి మంత్రి నెత్తిపైఁబడి బల మైనగాయముఁ గావించెను. ఈమారు నాయకుఁడే లోనికిఁ దిగెను. ఆతఁ డత్యంతబలశాలి. వెంకటప్పయ్య బలమంతయుఁ బోయి యుండుటచే నాతని కాహంతకనాయకుని వలన మృతి తప్పినదికాదు.

పదునైదు గాయములతో వెంకటప్పయ్య ప్రాణముల వినర్జించి వీరస్వర్గము నలంకరింపఁబోయెను. హంతక నాయకుఁడు చనిపోయిన తనవారిలో నిరువురుని పైకి వినరఁగా మిగి

లినవా రాశవములను జాగ్రత్తగాఁ బట్టుకొనిరి. తరువాత నాతఁ డా చనిపోయిన వెంకటప్పయ్య శిరస్సును ఖండించి దానిని గూడఁ బైకి వినరెను. దానినికూడ మిగిలినవారు జాగ్రత్త పెట్టిరి. అంత నాతఁడు బయట కరుదెంచెను.

లక్ష్మీదేవి దీని సంతను జూడకుండగనే, యెప్పు డా హంతకుఁడు తలుపును బెరికివైచెనో యప్పుడే చేష్ట లుడిగి మూర్ఛపోయెను. ఆభయంకరమైన హోరుగాలి యల్లై వీచు చుండెను. ధారాపాతముగా వర్షము కురియుచునే యుండెను. ఆధ్వనివలననే మంత్రభవనములోని కలకల మెవరికిని వినఁబడ లేదు. లోనిసేవకులు సహితము చలిబాధ కోర్వఁజాలక ముసుగులు వెట్టుకొని గాఢనిద్రాపరవశులై యుండిరి. హంత కులు తమకార్యము నెఱవేర్చికొని రక్తసిక్తమైన మొండెములఁ దీసికొని, నిర్భయముగా, నిశ్చింతగా తమదారిని దాముపోయిరి.

---

## పదునాఱవ ప్రకరణము

ఈ సంగతి మఱునాఁ డూరంతయు వ్యాపించెను. ఆనాఁడుకూడ నాకసము మేఘావృతమై విచారసూచకముగా నుండెను. భానుఁడు, విచారభారముచే నింటియందే నిలచి ప్రపంచయాత్ర మానుకొనెనేమో యనున ట్లానాఁడు కన పడనేలేదు. పల్వెలపట్టణ ప్రజాళి యంతయు మంత్రిభవనము నొద్దకే చేరెను. రాణీకుమారి యగు శ్యామసుందరీదేవి కూడ నచటికివచ్చి భయంకరమగు నా రక్తసిక్తమైన మొండెమును జూచి విచారము ముప్పిరిగొన బిగ్గరగా నేడ్చెను. ఆ బాలిక తనజనకుఁడు పోయినపుడైన సంతవిచారమును బొందలేదు. పల్వెలరాజ్యరమాదేవి రెండవసారి దిక్కులేకుండపోయె నను మాట వినుసరికి, యామెగుండియ వ్రీలిపోయెను. ఆమె కిక దిక్కువ్వరు ? ఇక నా పల్వెలరాజ్యనౌక యత్యంతభయంకర సముద్రమధ్యమునఁ జిక్కువడిపోవును. ఆయోడ నడపు నావికుఁడు గతింప నాయోడ విచ్చలవిడిగాఁ బోవలసినదే కదా !

పెనుక పేమచంద్రుఁడును హత్యచేయఁబడెను. నిజమే యది చాల భయంకరహత్యయే! కాని వెంకటప్పయ్య పోవు నపు డాతనితో నాతని పంచప్రాణములు మాత్రమే పోలేదు.

పల్వెలపట్టణ సాధుజనాళియొక్క ప్రాణనమూహమే పోయినది. రాజ్యప్రాణమే పోయినది. శ్యామసుందరీదేవి బుద్ధిబలము దీప సాహాయ్యమున మెరిసిన వజ్రమువలె, వెంకటప్పయ్య సాహాయ్యమున మెరిసినది. కాని యిప్పుడా సాహాయ్యమేది? ఆమె యెవరిని నమ్మగలదు? ఎవరితో నాలోచింపఁ గలదు? ఎవరి మాటపై నిశ్చింతగా నుండుగలదు? వెంకటప్పయ్య హత్య, యందుచేఁ బల్వెలపట్టణము నంతగా గలంచెను.

రామచంద్రుడు, రామదాసు, విజయమోహనుడు, రాజవైద్యుడు మొదలగు పెద్దపెద్ద లందరును వచ్చిరి. వారందరు భయవిషాదముల వెలిబుచ్చిరి. విజయ మోహనుడు వైరాగ్యప్రభోధఁ గావించెను. వైద్యాధికారి తన యభిప్రాయమును వెలిబుచ్చి, యెనిమిది పెద్దగాయములు, యేడుచిన్నవి యున్నవని సరిగాఁ దెలిపెను. రామచంద్రుడును జాల విచారమును వెలిబుచ్చెను.

రామదా సీవిషయమై తగినప్రయత్నముచేసి హంతకులను వెంటనే పట్టినఁగాని పల్వెలరాజ్యమునకు ముక్తిలేదు. ఈ హంతకుల యన్వేషణమున వెనుకటినేరముకూడఁ తప్పక బయల్పడునని రామదాసున కొకనమ్మకము కలిగెను.

లక్ష్మీదేవి దుఃఖమునుగురించి వ్రాయుట కేరితరము? .....తరువాత దహనసంస్కారముగుఱరకును వచ్చినవారందరు నాగి దుఃఖముతో మరలిరి.....

రామదా సొంటరిగాఁ దనభవనమునందే కూర్చుండి యీవిషయమై తలంచుకొనుచుండెను. ఆతనియాలోచన లనేక విధములఁ బర్వలెత్తుచుండెను.

“ వెంకటప్పయ్యకు విరోధు లెందరో యుండురు. మంత్రి గాన నాతఁ డనేకుల శిక్షించియుండును. కాని, సాధారణ లీకార్యమును జేయుటకు సాహసింపరు. ఎవరో పెద్దవారిందుఁ తప్పక కలిసియుండురు. పల్వెలరాజ్య షేఖరుని శ్యామసుందరీదేవి బాగును జెఱుఁగోరి యీ దారుణహత్య చేయబడినది. కాని, ప్రయత్నించిన వా రెవరో తెలియక పోవునా? చూచెదము!” అనుకొని, శశిభూషణుని బిగ్గరగాఁ బిలచెను. ఆ కేకను విని శశిభూషణుఁడు వెంటనే ప్రత్యక్షమయ్యెను.

రామ—వెంకటప్పయామాత్యుఁడు హత్యచేయఁబడెను. వింటివా? మన మిచటఁ జేతుల నలుపుకొనుచుఁగూర్చుండినఁ గార్యములేదు. నీ విఁక నీ తెలివితేటల నన్నిటని నుపయోగించి పనిచేయవలెను.

నీవీరాత్రి మారు వేసముతోఁ బయల్పెడిలి పట్టణ మన్ని భాగములను జూచి, యేమైన విశేషములున్నచో నాతోఁ దెలుపుము. ఏమి?

శశి—మామా! తప్పక చూసెదను. ఏవేషము వేసిన బాగుగా నుండును?

రామ—బిచ్చగానివేషము వేయుము. అటులైన నిన్నెవరు నానవాలు పట్టజాలరు. కానిమ్ము. శశిభూషణుడు మెంటనే లోనికిఁబోయెను.

రామదా సానాఁడు బయటకేపోలేదు. దీర్ఘాలోచనతో నాతఁ డింటివద్దనే సాయంసమయమువఱకుఁ గడపివై చెను.

### పదునేడవ ప్రకరణము

శశిభూషణుడు యథావిధిగాఁ దన వేసమును వైచి కొనెను. ఒక చిఱుగుల యంగరకా, చెవుల కిత్తడిపోగులు, శరీరమునిండ నామములు, యొడలినిండ దుమ్మును ధరించిన యాతని జూచినవా రెవరును శశిభూషణుఁ డని యానవాలు పట్టజాలరు. పూటకు గతిలేని బిచ్చగానివలె నాతఁ డుండెను.

ఆతఁడు బయల్పడలి నెమ్మదిగా నిటునటుఁజూచుచు పోవుచుండెను. విశేషము లేమియు నాతనికిఁ గన్పట్టలేదు. కాని, ప్రియంవదమాత్ర మెచ్చటికో నతివేగమున పోవుటఁ గాంచెను. ఆమె యసాధారణ వేగమును జూచి, వెంబడింత మని శశిభూషణుడు తలంచెను. కాని, యందువలన నేమైన లాభ ముల్లిడునో, లేదోయని తనదారిని దానుపోయెను.

అటులఁ గొంతదూరము నడచి యాఁడు విమలభవన  
స్రాంతమునకుఁ జేరికొనెను. అది పట్టణభావ్యప్రదేశమై యుం  
డుటచే నిర్మానుష్యమై యుండెను. విమలభవనమునకును  
సింహద్వారమునకును జాలదూరమున్నదని యిదివరకేసూచింప  
బడినది. ఆవైపున నొక్క యినుపద్వారము మాత్రమే యుం  
డెను. దానిని సాధారణముగా నెప్పుడును తీయరు. ఎందు  
చేతనో కాని యా దినమున నది తీయఁబడియుండుట శశిభూ  
షణుఁడు గాంచెను. అందేదో విశేషముండియుండునని యాతడు  
తలఁచెను. ద్వారపాలకు లది నిర్మానుష్యప్రదేశ మనియో,  
మఱొందుచేతనో, చాల నజాగ్రతగా నుండిరి. వారు దగ్గరకు  
వచ్చినపుడు మెఱయుచుండు వారిచేత దీఁపువెల్తురు తక్క  
మఱియొకవెల్తు రచ్చటలేదు.

“లోనికిఁ బోవుదమా?” యని శశిభూషణుఁడు తలఁ  
చెను. ఆకాశమంతయు మబ్బుగా నుండుటచే లోక మంతయు  
నంధకారబంధురముగా నుండెను. కొంతతడ వాలోచించి, శశి  
భూషణు డా చీకటిలో మెల్లగా ద్వారమునుదాటి లోపల  
ప్రవేశించెను. ద్వారపాలకుల కంటఁబడకుండ నాతఁ డొక  
చెట్టుకింద జాగ్రతగాఁ గూర్చుండెను. ఆతనిశరీరము విమల  
భవనకుడ్యమును దాకుచుండెను. ఆతని నెత్తిపై నాలుగడుగుల  
దూరముననే యొకకిటికి యుండెను. అదియే, హైమవతి షడక

గది. ఆగదిక్రిందనే శశిభూషణుడు ఉండెను. రాత్రి పదిగంట లగుసరికి బ్రియంవద తిరిగివచ్చెను. ఈమా రామె యొక్క శైయు నరుదెంచలేదు. ఆమెతో, మనకు జిరపరిచయు డగు సన్న్యాసికూడవచ్చెను. శశిభూషణుడు డాతనినానవాలుపట్టెను. ఈ మునిపుంగవు డెవరితోడను మాటలాడక పోయినను, రెండు నెలలనుంచి యగపడుచుండుటచే పల్వెపట్టణవాస్తవ్యుల కందరకు జిరపరిచయుడే!

సన్న్యాసి తానున్న గోడప్రక్కనున్న గదిలోనికి వచ్చెనని శశిభూషణుడు కనిపెట్టెను. అక్కడజరుగు మాటలను వినుటకై శశిభూషణుడు డత్యాతురతతో జెవియొగ్గి వినుచుండెను. సన్న్యాసియే గాక, యందొక స్త్రీకూడ నుండి మాట్లాడుచున్నట్లు కంఠధ్వనివలన శశిభూషణుడు కనిపెట్టెను. ఆమె ప్రియంవదయై యుండవచ్చునని యాతడు తలంచెను. కాని కొన్నిమాట లైనవెనుక నా పురుషధ్వని “రాణీ” యని పిల్చినటుల నాతని వీనులకు సోకుటచే నామె మహారాణియగు హామవతిదేవియే యెయుండవచ్చునని యాతడు తలంచెను.

ఇట్టి రాత్రివేళ, నంతఃపురకాంతయగురాణికి, సన్న్యాసియు, దేశద్రిమ్మరియునగు నాతనితో బనియేమి యుండునని యాతడు ఉత్యంత విస్మయమునకు లోనాయెను.



ఎంతజాగ్రత్తగా వినడలచినను, వారిమాటలు మాత్ర మాతని వీనులఁ బడుటలేదు. గుసగుసలు తక్కు మఱేమియు నాతనికి వినఁబడుటలేదు. భీక్షకుఁడు రాత్రియంతయు నిచ్చటనే యుండిన ద్వారపాలకులు తలుపులబిగింతురు. అందువలన నాతని కపాయము కల్గినను కలుగవచ్చును. “వెనుకకుఁ బోవు దమా?” యని యాతఁడు మరల నొకసారి యాలోచించు కొనియెను.

కాని వారిమాటలలో “వెంకటప్పయ్య..... మంత్రి.. .. హత్య” మొదలగుమాట లన్న ప్రముగానైనను శశిభూషణుని చెవులఁ బడకపోలేదు. ఆతని యాశ్చర్యము మఱింత వృద్ధియామెను. ఏమైన నగుఁగాక! చివరవఱకు నుందమని యాతఁడు సంకల్పించుకొనెను.

అర్ధరాత్ర మాయెను. లోకమంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. అచ్చటచ్చట నతాత్తుగా లేచి, కలకలఁరావములు గావించు, పక్షుల యస్పష్టధ్వనులుతక్కు మఱేధ్వనియునులేదు. మందమైన మారుతము వీచినప్పుడు మాత్రము, చెట్లమీద నాకులు, నిశాదేవియొడలిమీది నగలేమో యనునట్లు గలగల లాడుచుండెను. గదిలోని యస్పష్టధ్వనులును దగ్గిపోయెను. శశిభూషణుఁడు సన్నాసి మఱేదారివైన వెడలిపోయె నేమో యని చాలకలవర ముండెను. తన నెత్తిపైనున్న కిటికీలో నుండి

లోనికిఁ దొంగిచూతమన్న యాలోచన యతనికిఁ దట్టెను. కాని చాలయెత్తుగా నుండెను. గోడకూడ నున్నఁగా గచ్చు చేయఁజేయుండెను. అటునిటు జూచెను. పూలమొక్కలున్న కుండలు తక్క నాతనికేమియు నగపడలేదు. ఆ కుండ్లలోని మొక్కలఁ బీకివైచి, యొకదానిపై నొకటిబోర్లించి యెక్కిచూతమన్నయూహ మాతనికిఁ గల్గెను. అట్లే నాలుగైదుకుండలను నేకరించెను పెద్దది. దానిపైఁగొంచెముచిన్నది. మఱియొకటి మఱియొకటి ఆవిధముగా నారింటినిఁ బేర్చెను. దానిపై నతిజాగ్రత్తో నెక్కెను. కిటికీనుండి లోనికిఁజూచెను. చూడగా నచటివీంతఁగని యాతని నయనములు తిరిగిపోయెను. శరీరము వణకెను. హృదయ మంతయుఁ గలచిన ట్లాయెను. అత్యంత విస్మయమునకులోనై యాతఁడు నెమ్మదిగాఁ గ్రిందికి దిగి, గోడనానుకొని చాలసేపేదియో నాలోచించుకొనుచుఁ గూర్చుండెను. కొంతసేపటి కాతనికెద్దియో ధ్వని విననయ్యెను చూడగా నా సన్నాహినిలేచి యీవలకుఁ వచ్చుచుండెను. ఆతని వెనుకనే నెమ్మదిగా శశిభూషణుఁడును బయట కరుదెంచెను. వెనుకపాటున నాసన్నాహిని తనఖడ్గముతో నొక్క పోటునఁ బొడుతమన్నకోస మాతనికిఁ గల్గెను. ఆతఁడామాతృద్రోహి నప్పుడే యమసదనమునకుఁ బంపివైతమను కోరిక యాతనికిఁ గల్గెను. కాని యజమానుని యాజ్ఞ లేనిదే యంతఁ పనిఁజేయుట కాతని మనసొప్పలేదు. సన్నాహిని యెచఁటికిఁ

బోవునోయని నెమ్మదిగా శశిభూషణుడు డాతనిని వెంబడింప, నాతఁడును విలాసభవనముదరికిఁబోయి, యాద్వారములో నుంచి యదృశ్యుడగుటఁగాంచి మఱియు నాశ్చర్యమునకు లోనాయెను.

### పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

శశిభూషణుడు మరల నింటికిఁజేరునప్పటి కప్పుడే వేకు వజా మాయెను. చాల నలసిపోయి యాతఁ డతికష్టముతో నిలుచేరునప్పటి కచ్చట నందరు నిదురపోవుచుండిరి. రామ దాసు మాత్రము కలఁతనిద్దరతో నటునిటు దొరలుచుండెను. ఆతఁడును రాత్రియంతయు నిదురలేకనే కడపెను. శశిభూషణుని పదఘ్నని విని రామదా సులికిపడి లేచి, యాతనిఁ జూచి “విశేషములేమి? క్షేమముగా వచ్చితివా?” యని తొందరగా బ్రశ్నించెను.

శశిభూషణుడు తాను వినినది, కనినది పూనగ్రుచ్చి నట్లు దెలిపెను. ఆ కథను విని రామదా సత్యంత విస్మయము నకు లోనయ్యెను. ఆ సన్న్యాసి విలాసభవనము ప్రవేశించె నని వినినప్పు డాతని యాశ్చర్యము మఱిత వృద్ధియయ్యెను.

ఆ సన్నాస్తి కాశ్రయమిచ్చువాడా విజయమోహనుడు ?  
 ఆతఁ డిదివఱకేమో న్యాయవర్తనుడని తలంచితిని. ఆతనితోఁ  
 గల్గిన స్నేహముచే ననేకరహస్యంబుల నాతనివీనుల వైచితిని.  
 ఇంకను నయమే ! ఆతనితోఁ గొన్ని ముఖ్యసంగతులు చెప్ప  
 నేలేదు. కొంప మునిగియుండును. ఈ సన్నాస్తి రాణితోఁ  
 గలసి వెంకటప్పయ్య హత్యనుగురించి మాట్లాడిన ట్లేతఁడు  
 చెప్పుచున్నాడు. హైమవతీదేవి కిందేమియు సంబంధముండి  
 యుండదుకదా? వెంకటప్పయ్య భవనమున కారాత్రి చాల  
 మంది మనుష్యులు వచ్చెనని తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈ పట్టణమున నేదో దుర్మార్గపు జట్టున్నది. కాని  
 దాని నెవరు పోషించుచున్నారో, యిచ్చటివారో; లేక మఱి  
 యొకచోట నుండువారో, యేమియును దెలియకున్నది. మూ  
 డునెలలలో మూడు హత్యలా ! నా యుద్యోగమును గాల్చు  
 నా? ప్రజలందఱు హతాశు లగుచున్నారు.....  
 తేనెటి యుదయముననే విలాసభవనమునకుఁబోయి, యా  
 సన్నాస్తి యుదంతమంతయుఁ దెలిసికొనవలయును. హైమ  
 వతీదేవిని వెంటనే కథలోనికి దింపఁగూడదు. కాని యీ విష  
 యమై శ్యామసుందరీదేవి కేమైనఁ దెలుపవలయునో లేదో,  
 తెలియకున్నది..... ముందు సన్నాస్తియుదంతముఁజూతము.”  
 ఇట్టి యాలోచనలతో రామదాసునకుఁ దెల్ల వారెను.

సూర్యోదయ మగుసరి కాయఁ డుచితవస్త్రముల ధరించి విలాసభవనమునకుఁ బోవుటకు సిద్ధముగా నుండెను. ఇంతలో రాజభటుఁ డొక డరుదెంచి “శ్యామసుందరీదేవిగా రొకసారి రమ్మనుచున్నా రని తెలియఁజేయ, యాతనితోఁ గలిసి శ్యామ సుందరీదేవి దర్శనార్థము పోయెను.

శ్యామసుందరీదేవికి పెంకటప్పయ్య గతించినప్పటినుం డియు నిద్రాహారములు లేవని వేరుగాఁ దెలుప నక్కఱలేదు. ఈ రెండుదినములనుండియు నామె శుష్కించి సగమాయెను. రామదాసు వచ్చినవెంటనే యాతని కుచితాసన మిచ్చి “అయ్యా! రత్నసింహునిరాజ్య మప్పుడే దిక్కులేకుండఁ బోవుచున్నది. పెంకటప్పయ్య గతించుటచే నీ రాజ్యభార మెవరిపై నుంచవలయునో నా కేమియు బోధపడకున్నది. నేనే యీ రాజ్యభారమంతయు వహించుటకు నా కింకను జిన్నతనముకదా!.....మీ రీహంతకుల నెంతత్వరలోఁ బట్టుదురో! వారినిఁ బట్టినఁగాని ప్రజలకు శాంతియుండదు. నాకును శాంతిలేదు.....ఆ! నా కీదినమున నొక భయంకరమైన యుత్తరము వచ్చినది. వెనుక పెంకటప్పయ్యకు జయరాముఁ డొక యుత్తరము వ్రాసెనని నాతోఁ జెప్పియున్నాడు. ఈ జయరాముఁడు—అబ్బ! వానిపేరు తలఁచిననే నా శరీరము కంపమెత్తును. నా చిన్నతనమందు వానికథ లత్యద్భుతముగా మాతండ్రిగారు నాకుఁ జెప్పెడివారు—ఆ జయరాముఁడే మరల

నాకొక యుత్తరమును వ్రాసినాడు. ఇదుగో! చూడుడు! ఇది యెటుల నిచ్చుటకీ వచ్చినదో నా కేమియు బోధపడకున్నది. ఇంత కట్టుదిట్టముతో కాపాడబడుచున్న యీకోటలోని యుత్తరమెటుల వచ్చినది? నేను లేచునప్పటి కిది నాప్రక్క లోనున్నది. దీనివలననే యాజయరాముని శక్తిసామర్థ్యములు నాకు బోధపడుచున్నవి. కోటలోని కాయఁ డెటులరాగలిగెనో? ఏమో! యింకను యెట్టి యాపదలు మూడనున్నవో! యని శ్యామసుందరీదేవి మిగుల భయముతో ననియెను. అంత రామదాసు,

తల్లీ! మీకంత యాశ్చర్య మక్కఱలేదు. కోటలోనికి జయరాముఁడే రా నక్కఱలేదు. కోటలోనే విశ్వానఘాతకు లగు జయరాము లనేకు లుందురు. ఏదీ! ఆ యుత్తరము నొక సారి చూపుడు అనగానే, శ్యామసుందరి యుత్తర-మాతని చేతికి నిచ్చెను. రామదాసు దాని నీక్రిందివిధమునఁ జదివెను. మహారాణియగు శ్యామసుందరీదేవి సన్నిధికి.

మెకటప్పయ్యను నేనే చంపితినిని జనులందఱు ననుకొ నుటఁ జూడ నాకుఁ జాలవితగానున్నది. నేనే చంపినయెడలఁ బైకీఁ జెప్పియే యుందును. మీసభవనమునందలి హత్యలఁ గావించినవాడను “నేనే” యని చెప్పినపు డీ రామదాసు నన్నేమి చేయఁగల్గినాఁడు. రామదాసు కాదు కదా! వేయి మంది రామదాసులు వచ్చినను న న్నేమియుఁ జేయఁజాలరు.

ఆతని కనుల యెదుటనే నేను తిరుగుచున్నాను. రామదాసు చిన్న నేరము లెన్ని పట్టినను, యిట్టివిషయమున నాతని ప్రభావ మేమియుఁ బనికిరాదు. ఈహంతకుఁగఁ గన్గొనుటకై నేనే య త్నించుచున్నాను. వెంకటప్పయ్యను చంపినవాని నామమును మీకుఁ దెలియఁజేయఁగలను. కాని మీరు చాల నాశ్చర్య మును బొందెదరు. మీయన్నమే తినుచు, మీరాజ్యముననే యొక యున్నతోద్యోగముఁ జేయుచున్నవాఁ డొక డాతనిని చంపెనని నేను చెప్పినయెడల——మీరు నమ్మెదరా? కాని, యటులనే జరిగినది. దానికి నిదర్శనములున్నవి. మంత్రిమొం డెము మాత్రమే మీ కగపడినది. ఆతనితల యెవరియింట నుంచబడినదో, యాతఁడే హత్యాకారకుఁడనినేను చెప్పిన నింకను నమ్మరా? అయినను, నామాటను మీరు నమ్మకపోవచ్చును. ఏలనన, పైచూపుల కాహంతకుఁ డంతనమ్రత కలవానివలెను, సజ్జనశ్రేష్ఠునివలెను గన్పట్టును. కాని యాతఁడు నిజముగా మేకతోలు కప్పకొన్నపులి: పయోముఖివిషకుంభము. ఆ దుర్మార్గుఁడు ఆహంతకుఁడు పల్వెలరాజ్యప్రాణాపహారి మఱి యెవరునుకాడు. నిత్యమును మీకన్నులయెదుట దిరుగు మీ సైన్యాధికారియే! రామచంద్రుడే!!

ఆతని పడకగది పెరటిలో మల్లెపందిరి క్రిందఁ జూడుఁడు. అచట ప్రాతఁబడియున్నకుండలో వెంకటప్పయ్య శిరస్సున్నదో

లేదో చూడుడు! వెంటనే రామచంద్రుని బంధించి యాతనిస్థానమున మఱియొకని నుంచుడు. తరువాత మరల వ్రాసెదను.

చిత్తగించవలెను.

జయరాముడు.

త్రిభువన చోరాగ్రాసరుడు.

శ్యామసుందరి యుత్తరము పూర్తియైనతోడనే యనుచుండెను. “ఇదంతయు మఱియొకమాయ. రామచంద్రుడు మాతండ్రియొద్ద చాలకాలము పనిచేసెను. అతఁ డనిన మాతండ్రి కత్యంతగౌరవము. పల్వెలరాజ్యక్షేమముకొఱకు నిరంతరమును బాటుపడువారిలో నాతఁడొకఁడు. ఆతనిపై నీనింద వేయుట మిగులనన్యాయము. ఈజయరాముడు మిమ్ములను ద్రిష్టవతులను, మీ ప్రయత్నముల భంగపఱచుటకు నిటువ్రాసినాడు. ఆతని శిర స్సటనుండుట యసత్యము. ఉన్నను, యదికూడ జయరాముని మాయయేకాని మఱియేమియును గాదు. మీ రేమందురు?”

“మీరు చెప్పమాటలు సత్యములే కావచ్చును. కాని హత్యజరిగిన తరువాత రామచంద్రుఁ డంతమాత్రము నాశ్చర్యము పొందలేదు. ఎవరిమన స్సెటువంటిదో తెలిసికొనుట కష్టము. దినములు మారినట్లే మనుజులుకూడ మారుచుదురు. రామచంద్రుని పెరటిలోనికి, శిరస్సు వచ్చిపడుట యంత సులభసాధ్యమైన పనికాదు. అతఁడు సాధారణ మనుజుఁడు



కాడు, సైన్యాధికారి. అట్టివాని యింటిలోనికి బరులు ప్రవేశించుట యంతసులభసాధ్యమైన పనియని నేననుకొనను. ఈజయరాముఁ డెవఁడు? ఈతఁడు పూర్వపుజయరాముఁడు మాత్రము కాడని, నేను ముమ్మాటికిఁ దెలుపఁగలను. ఎట్లని నన్ను మీ రడుగవద్దు. ....రామచంద్రుని విరోధి యెవరో నీటుల వ్రాసెననుకొందము. కాని యిటులవ్రాసి మీ శయన మందీర మందుఁ బడవేయుట మాత్ర మంతసులభసాధ్యమైన పనియా? కోటలోనుండి విమలభవనమునకు రాకపోకలు గలవాఁ” అని రామదాసు ప్రశ్నించెను.

శ్యామ—ఏమి? అటులనడుచుచున్నారేల? మానవతిత్తల్లిచిట్టి కెపుడును రాదు. కాని దానీలు వచ్చుచుఁ బోవుచుందురు.

రామ—మీరిక నదిగూడఁ గట్టివేయవలెను.

శ్యామ—అదేమి?

రామ—ఈ యత్తర మాదారినిఁగాక మరెటుల నిటఁ బ్రవేశించెను?

శ్యామ—మీరు చాల వివరీతముగా మాటలాడుచున్నారు. మా సవతిత్తల్లి యిటులఁ జేయఁజాలదు. ఆ జయరామునికి విమలభవనములో సంబంధ మున్నదనియూ మీ యభిప్రాయము? దానికేమైన నిదగ్గన మున్నదా?

రామ—తల్లీ! క్షమింపుము. పైమాటలు, పైమెఱుగులు చూచి భ్రమపడఁగూడదు. హైమవతీదేవికి వెంకటప్పయ్యహత్యతో సంబంధమున్నదని నేను గట్టిగాఁ జెప్పటలేదు. కాని.....

శామ—ఏమి!                      ౨డు—ఈవిషయమున నే నేదివిన్నను భయపడను.

రామ—నా మేనల్లుడగు శశిభూషణుడు నిన్నరాత్రి విమలభవనమునందుఁ జూచిన దారుణకార్యమును గురించి మీరు విన్నయెడల నత్యంతవిషాదమునకు, నాశ్చర్యమునకు లోనగుదురు. అట్టిసంగతులు మఱియొకరికిఁ జెప్పఁదగినవికావు. కాని మీకుఁ జెప్పక తప్పదు. అచ్చటిద్వారము రాత్రియంతయుఁ దెలువఁబడియే యున్నది. ప్రియంవదయను దాసి సహాయమున నొక సన్న్యాసి లోనఁబ్రవేశించి రాత్రియంతయు హైమవతీదేవితోఁగూడి యేదియోచర్చించుచునేయున్నాడు. వారిమాట లస్పష్టముగా నున్నను శశిభూషణుడు, “వెంకటప్పయ్య, హత్య” యనుమాటల వినకపోలేదు. అందుచే నా కనుమానము మెండుగానున్నది. మీ కియ్యత్తరము విమలభవనముద్వారా వచ్చినందుల కనుమంతయు సందియములేదు.”

శ్యామసుందరి యీషలుకులు వినుచున్నంత సేపును నిర్ఘాంతపోయియుండెను. ఆమెకుఁ జాల విషాదము కలిగెను. హైమవతి తాను తలచినంతకంటెను జాల దుర్మార్గురాలని యిప్పుడు గ్రహించెను.

“ఇదంతయు నాకుఁ జాల నభిమానవిషాదముల కల్పించినది నేనికముందుఁ జాలజాగరూకతతో నుండును. ఈయుత్తరములోని సంగతులెంతవఱకు నిజమో చూడవలయును. మీరు చెప్పినట్లుల నెవరిని నమ్ముదమన్నను నాకు దోచుటలేదు. ఈ రామచంద్రుని సంగతిఁగూడ బాగుగా గ్రహింపుడు. ఇప్పుడు మీరేమిచేయుదురు?” అని శ్యామసుందరి ప్రశ్నించెను.

రామ—నేనా? తమ యాజ్ఞయొనయెడల నీ యుత్తరమును గొంపోయి, రామచంద్రునికే చూపెదను. ఆతని ముఖ చర్యఁబట్టి యంతయును గ్రహింపవచ్చును.

శ్యామ—అటులనే చేయుఁడు. ఈయుత్తర మాతనికే చూపినయెడల మనము స్నేహభావముతోడనే యాతనినినమీ పించుచున్నట్లుండును. ఇంకను దగినన్నినిదర్శనములున్నఁగాని యాతనితోడ విరోధమేల?

రామ—అటులనేచేసెదను. నేనాసన్నాస్యిని యుదంతముకూడఁగన్గొనవలయును. ప్రతిదినమును, తమ దర్శనముచేసి పనియొత్తవఱకైనదో తమకు నివేదించుచుండెదను.

శ్యామ—ప్రతీదినము రానక్కఱలేదు. కాని మీప్రయత్న మొత్తత్వరలో సఫలమైన నంతలాభమున్నది. ప్రజలందఱు చాల నశాంతులైనట్లు వినుచున్నాను.

అంత రామదా సచ్చటనుండి యీవలికివచ్చెను. విలాసభవనమునకుఁ బోయి, యచ్చట, విజయమోహనునివలన సన్న్యాసియుడంత మేదైనఁ దెలిసికొనవలయునని యాతని యూహ.

ఆప్రకార మాతఁడు విలాసభవనమునకుఁ బోయి లోనికిఁ దన రాకను గురించి కబురుపంపఁగా విజయమోహనుఁ డాతని రాకకు వెంటనే సమ్మతించెను. వీరిద్దరునుకలిసి మిగుల సాగసుగా నలంకరింపఁబడిన యొకగదియం దాసీనులైయుండ, విజయమోహనుఁడు.

“రామదాసుగారూ! డేమమా? ఏమి యీ దినమున నిటుల దయచేసితిరి. మీ రాకవలన మాగృహము పావనమైనది. మేమిట ప్రవేశించినప్పటినుండియు, తమ రొక్కసారియైనను రాలేదు. మహాత్ములూరకరారు. నావలన మీకుఁ గావలసిన కార్యమేదియైన నుండిన నవశ్యము చేసెదను. మంత్రిని జంపినవారిని గురించి యేమైనఁ దెలిసినదా? ఆ హతఁడూడ మరల నాజయరాముఁడే చేసియుండవచ్చునని ప్రజ లనుకొనుచున్నారు. ఎవ రాజయరాముఁడు! చాల భయంకరమైన వాఁ

డుగానున్నాడే యని తన యాశ్చర్యమును, భయమును వెలిపుచ్చెను.

రామ—నాస్త్రయత్న మింకను సరిగాలేదు. కాని యీవిషయమై మీసహాయమును గొంతకావలసియున్నది. నిన్న రాత్రి మీ భవనమున కొకసన్నాహ్వాని వచ్చినాడట. రెండునెలలనుండి యీ పట్టణముననే యున్నాడట. కాని నే నెన్నడు నాయనను జూడలేదు. నాకాయన దర్శన మొకసారి చేయించెదరా?

విజయ—ఎవరండి యాసన్నాహ్వాని? ఆయనను మీరెంతయెఱుఁగుదురో నేను నంతియే యెఱుఁగుదును. మాభవనములోఁ బ్రవేశించినాడా? అసంభవము. అతనికి మాతో నేమిఁబనియున్నది? మరల నీరాత్రికనుక నిచటికి వచ్చిన యెడల మీకుఁ జూపెదను. వలసిన మీరీరాత్రి మాయింటనే యుండవచ్చును.

రామ—అక్కరలేదు. మీభవనమునకు వచ్చెనని యెవరో తెలుపఁగా నిజమనుకొంటిని. మీ రెప్పుడైనఁ జూచిన నాకొక పర్యాయ మాయనదర్శన మిప్పింపుడు, సెలవు! అని బయట కరుదెంచెను. ఇంతకుఁదక్క నాతఁ డేమి చేయగలఁడు? విజయమోహనుని “సన్నాహ్వాని నీవెరుగుదువు” అని బలవంతముచేయుటెట్లు? ఆ సన్నాహ్వాని

రాత్రి విలాసభవనమునఁ దలఁదాఁచికొని, యదయ  
ముననే వెడలియుండవచ్చును. రామచంద్రుని యింటికి  
ఁగెను. రక్షకభటాధికారి యాతని నింటియందే  
కాంచెను. రామచంద్రుఁ డీతనిని గౌరవించి యుచి  
తాననమిచ్చి,

“ఏమండీ! రామదాసుగారూ! చాల నన్యాయముగా  
నున్నది. మరల మంత్రిపదవి నెవ రలంకరింతురు? ఈ దారుణ  
హత్యనుగురించి మీయత్నము లెంతవఱకు సాగినవి?” అని  
ప్రశ్నించెను.”

రామ—ఏదీ! ఇంకను మొదలు—కాని.....మీ రీ యుత్త  
రము నొకసారి చూడుడు.

రామచంద్రుఁడాయుత్తరమును గైకొనెను. చదువుట  
పూర్తియైనతోడనే యాతఁడు స్వహతస్థి నేలఁగూలెను.

రామదాసు లోని వారిని బిలిచెను. లోననుండి దాస  
దాసీ జనంబులు పరుగున వచ్చిరి. కొంతశీతోదక మాతని మో  
ముపై జల్లగా, రామచంద్రుని కొకింత తెలివి వచ్చెను. కాని  
యాతనిశరీర మంతయు సణకు చుండెను. పిలిచిన పలుకుటయే  
దుర్లభముగానుండెను. రామదా సట నిశ్చేష్టుడై నిలువబడెను.  
అతని దీర్ఘ విగ్రహము కూడ నొకవిధమునఁ జలించిపోవుచుం  
డెను. అతని విశాల నేత్రములు నక్షత్రముల వలె మెఱయు

చుండెను. వెంకటప్పయ్యను జంపిన దురంతకుఁ డీతడే యని రామదాసునకు దృఢసంకల్పమేర్పడెను. కాని వెంటనే బుధిం చుటకుఁ దగినయాధారము లేవి? అందుచే నావేశముతోఁ బొంగిపోవుచున్న హృదయాందోళన మొక్కింతయడంచుకొని, రామదాసు, సైన్యాధికారితో నీక్రింది విధమునఁ బల్కె.

“రామచంద్రుఁడుగారూ! ఏమిది? మీరటులఁగంగారు పడెదరేల? లేండు, మీరంత గంభీరహృదయులు; సైన్యాధి కారులు; యీయుత్తరమును గాంచినంతనే యంత యాందోళన మేల? రండు! ఒకసారి యాపెరటిలోనికిఁ బోయి చూతము.

అత్యంత గద్గదస్వరముతో రామచంద్రుఁడు “వలసిన మీరు పోయిచూడుఁడు. నేను.....చూడ...లేను” అని పల్కుచు మరల నేల కొఱగెను...

“నేను” చూడలేను “యనుమాటలో నర్థమేమి? ఈతని కాశిరస్సచట నున్నటులఁ దెలియునా యేమి? ఏమియిది? ఎటువంటి వానికెటువంటి బుద్ధి.” ఆలోచించుకొనుచు, రామ దాసు నెమ్మదిగా, రామచంద్రుని శయనమందిరములోనుండి పెరటిగదిలోనికిఁ బోయెను. అచ్చట మల్లెపందిరి, దానిక్రిందఁ గ్రొత్తగా మన్నుకప్పబడియుండిన స్థలమును గాంచెను. రామ దాసు హృదయము కలఁగి పోయెను. ఎటువంటి పాపదృశ్య మును చూడవలసి వచ్చునో యని యాతఁడు మిగులఁ దల్లడి

లైనను. ఎటులనో హృదయమును బదిలపఱచికొని, కాలితో మన్ను నొత్తిగించెను. లోపలకుండ! ఆకుండలో రక్తమయమై, భయంకరమై, పాడరియున్న వెంకటప్పయ్య శిరస్సు స్పృష్టముగా నుండెను!

రాజ్యము నంతయు నఱచేతినుంచుకొని, యేలిన యట్టి వాని మెదడీ విధమున భూమిలో నుండినది. ఎటువంటి వారి నైనను, తన విశాలనయనములతోఁ జూచి, భయపెట్టజాలిన, యాయమాత్యుని కన్నులిట్లుపాడరి, మెఱుగువీడి, చెడియున్నవి! ఎటువంటి కఠిన హృదయులనైనను, లోఁబఱచు కొనుటకుఁ దగిన సామర్థ్యముఁగల, వాక్చాతురిగల యాతని నోరి ష్యమ మన్నుతో ముగ్గియున్నది. ఎంతలో నెంతమార్పుఁ ఎంతవిత!!

రత్నసింహుని బహిఃప్రాణముః పల్వెలరాజ్యప్రాణముః లక్ష్మీదేవిప్రాణముః ఆహా! యీవిధమున దిక్కులేక పరస్థలము నందుఁ బడియున్నది. దివ్య సౌధాంతర్భాగములయందున్న హంసతూలికాతల్పముల యందైనను, నిశ్చింతగ నిద్రపోయి మెఱుంగని యీతని శిరస్సీవిధమున, కళలుతప్పి, కాంతివీడి, మెఱుగుపోయి, పొరలూడుచున్నది! ఎంతలో నెంతమార్పు! ఎంతవిత!! రామదాసిట్టి భావములతో నిశ్చేష్టుఁడై పోయెను. మరల నాకుండ నచ్చటనేయుంచి రామదాసు, రామచంద్రుఁడున్న గదిలోనికిఁ బోయెను. ఆతఁడింకను మాటలాడుస్థితిలో,



లేనందున, రామదాసా శిరస్సుగలకుండ నొక సేవకునిచే బట్టిం  
చుకొని, తనకచేరికిఁబోయెను.

### పందొమ్మివ ప్రకరణము

విలాసభవనమునందు విజయమోహనుఁ డొంటరిగాఁ  
గూర్చుండెను. ఈతఁడొక కళింగదేశపు సంస్థానాధీశ్వరుని  
పుత్రుఁడని యీతఁడే వెనుక, మంత్రితోఁ జెప్పియుండగా మర  
ము వినియుంటిమి: ఈతఁడు మిగుల సౌందర్యవంతుఁడని కూడ  
నిదివఱకే తెల్పియుంటిమి. విలాస భవనమునందు నివసించుట  
కీతఁడు సరిగాఁ దగినవాఁడనుటకు సందియములేదు. వారాం  
గనల నృత్యములును, గాయకశిఖామణుల పాటలును, హేమ  
చంద్రుని కాలమునందువలె నంత యెక్కువగా లేక పోయినను,  
కేవలములేవని చెప్పటకు వీలులేదు. వారమున కొకపర్యాయ  
మైనను విలాసభవనమునం దేదో యొకవిత జరుగుచుండును.  
అట్టి సమయములయందు పురపౌరు లనేకులువచ్చి వీక్షించి  
పోవుచుందురు. విజయమోహనుఁడు మిగుల ధనాభ్యుఁడు.  
అందుచే నాతఁడేది తలఁచిన జరుగదు? ఆనాడటుల నాతఁడొం  
టరిగా నుండగా, సేవకుఁడొకడరుదెంచి యీతనికి వినయపూర్వ  
కముగా నమస్కార మొనరించెను. వానిని జూచి విజయమో  
హనుఁడు,

“పని బాగుగా సాగుచున్నదా? ఎంతవఱకు త్రవ్వినారు? త్రవ్విన ప్రదేశమంతయు బాగుగా గచ్చుచేయఁబడినదా? ఇంకను నెన్నిదినములలోఁ బని పూర్తియగును?” అని ప్రశ్నించెను.

సేవ—స్వామీ! పని చాలత్వఁలోనే పూర్తికావచ్చును. టూరు చెప్పినటుల నత్యంత వేగముతోఁ బనిచేయఁబడుచున్నది. కౌశికానది యింక చూపుమేర దూరములో నుండును.

విజ—సరే! పనియంతయు సతిజాగ్రత్తతో, రహస్యముగా జరుపఁబడుచున్నదా?

సేవ—చిత్తము.

విజ—సరే! నీవుపొమ్ము.

అను సంతలో సేవకుఁడు విరమించెను. ఈ రహస్య పుబని యేమియని చదువరులకుఁ గుతూహల ముండవచ్చును. విజయమోహనుఁడు, విలాసభవనమునుండి పట్టణము వెలుపల కౌశికానదీతీరమున కొక బాటను, భూగర్భములోనుండి నిర్మింపఁ జేయుచుండెను. అపని చాల రహస్యముగా జరుపఁబడుచుండెను. విలాసభవనమునుండి తన యోడదగ్గఱకు వేగముగాఁ బోవలయుననియో, లేక మరియొక కారణ ముండియో, యా తఁడాబాటను తయారు చేయించుచుండెను. ఆబాటకచ్చ

టచ్చట బ్రక్కలను, జిన్నగదులు, తలుపులు నతిచిత్రముగాఁ దెలియకుండగ నే యమర్పఁబడెను. విలాసభవనమునం దొక తటాకము నిర్మలజలపేరితమై యొప్పారుచుండెనని యిదివఱకే తెలుపఁబడినది. ఆతటాకములోనుండి వలయునప్పు డీ బాటలోనికి నీరుకూడఁబోవునట్లమర్పఁబడెను. అందమర్చిన యొక చిత్రద్వారమువలన దానిలోనికి వలసి నపుడు మాత్రమే నీరు పోవును. ఆబాట పగలు కూడ చాలచీకటిగా నుండును.

అట్లా నేవకుఁడు వెడలిపోయిన కొంతసేపటి కచ్చటికి యానందమోహనుఁడను విజయమోహనుని యాప్తుఁడొకడరు దెంచెను. విజయమోహను డెంతయందమైన వాడో యీతఁడంత కురూపి. ఆతని శరీరచ్ఛాయ రాక్షసిబాగును పోలియుండి చీకటితో వియ్యమందుచుండును. ఈతఁడు తగినంత పొడగరికూడఁగాక పోవుటచే మఱితవితగాఁగన్పట్టు చుండును. వీనినిఁ జూచిన, సన్నయభట్టారకుఁడు, బాహుకుని వర్ణించిన పద్యము జ్ఞాపకము రాకమానదు.

అఱ పొరడు, కురచచేతులు,

నొటవ శరీరంబుకలిగి, నొరులకుజూడన్,

కొఱగాకుండియు.....

నీ యానందమోహనుఁడు, విజయమోహనునికి మాత్రమత్యంతస్త్రియుడై యుండెను. ఈ మర్కటరూపియొక్క తెలివితేట

లత్యద్భుతములు ! ఆలోచన లంతులేనివి. నిపురుగప్పిన నిష్పవ  
లెను, బాహుక రూపంబులో నణగియున్న నలునివలెను నీతని  
వికృతాకారములో నద్భుతమైనగుణసంపత్తి యణగియుండెను.  
ఆనందమోహనుడగుచెంచి, విజయమోహనుని యాహ్వాన  
మక్కఱలేకయే యాశిస్రక్క నధిష్ఠించెను. విజయమోహనుఁ  
డనెను, ఆనంద ! మనము తలచిన కార్యమున్నియు నవిఘ్న  
ముగా, తలవని తలంపుగా సఫలమగుచున్నది. మనము కొన్ని  
నెలలపాటిచ్చటనే యుండవచ్చును.

ఆనంద— మరెచ్చటనుండువు? లక్ష్మీవచ్చి చేతఁబడుచుండగా  
వద్దను వాడెవ్వడైనఁ నుండునా? మన యదృష్టము  
చాల బాగుగానున్నది. మనకింకను తిరుగుట యెందు  
లకు? పల్వే, శట్టణములోనికెల్ల నత్యున్నతమగు  
విలాస భవనము మనగృహమైనది కదా! శట్టణము  
లోనికెల్ల మిన్నలగు పురుష పుంగవులందఱు మన  
చేతి కీల్బొమ్మలైరికదా! మనకేమి తక్కువ! ఇంకను  
మనకెన్ని రానున్నవి! మహారాజులవలె నిరంకుశ ప్రభు  
వుల వలె, తలఁచినచెల్లఁజేయుచు, నిర్వివాదాంశము  
తోనున్న మనము మరియొకచోటకుఁ గదలుటేల?

విజయ— నీవు చెప్పెడివన్నియు నిజమే! కాని దినములన్నియు  
నొక్కరీతిగాఁబోవునా? ఏమో! చాల దూరము ప్రయా  
ణము సల్పితిమి. చాలసంగతులను వింటిమి. చాలఘన

కార్యములను జేసితిమి. ఎచ్చటచుజయమేకాని, యప  
జయములేదు. వలసినంత ధనము సంపాదించితిమి. ఇక  
స్వస్థమునకుఁ బోయి నిశ్చింతగా నుండమనిపించు  
చున్నది.

ఆనం—ఎంత వెట్టివాడవు! ధనమా శాశ్వతము. నీవు వచ్చున  
పుడు దానినిఁ దీసికొనివచ్చితివా. పోవునపుడు తీసి  
కొని పోయెదవా? మనము ప్రతిదినము నాలోచించు  
కొను సంగతి మఱచితివా? మన తరతరములవారును  
బాగుపడున దీ ధనముతోడనా, లేకకీర్తితోడనా?

విజయ—ఆయాలోచన కొనసాగునని నాకుఁ దోచదు. ఇప్పటి  
పరకును చాల బాగుగ నేయున్నది. కాని, యిక ముం  
దెట్లుండుచో?

ఆనం—ఇప్పటి వఱకు నేలాగున నున్నదో నికముందు నట్లే  
యుండును. మనశ్చక్తిసామర్థ్యములు తక్కువయా? మన  
యాలోచనలు సామాన్యములా? మన మధైర్యపడ  
వలసిన కారణము నాకేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు.

విజయ—సరే! చూచెదము. ముందు మన యోడను తీసికొని  
పచ్చి మన నేల బాట యంతమగుస్థలమునందు కట్టివేయ  
వలయును. ముందే యాపనిజేయవలయును. లేనియెడల  
ననుమానాస్పదమగును.

ఆనం—సరే— ఆలాగుననే చేయుదము.

## ఇరువదవ ప్రకరణము

ఆయు త్తరమును జూచిననాటనుండియు, రామచంద్రునకు సరిగా నిద్రాహారములులేవు. పిచ్చివానివలె నెల్లప్పుడును, నిలచినచోట నిలువక, నటునిటు దిరుగుచు కాలమెట్లో కడపుచుండెను.

ఒకనాడీతడు, తనయుద్ధానవనములోని బొగడచెట్టు క్రింద మతిలేనివానివలె తిరుగుచుండగా, నీతనికొఱకు ప్రియం వదవచ్చెను. ఆమెయు నీతని వైఖరిజూచి చాలనాశ్చర్యపడెను. సింహమువలెనుండు నాతడెట్లు, చిక్కి శల్యపూట కేమికారణ మేమోయని యామె చాలవఱ కాలోచించెను. చాలనేపటి నఱ కెవరును మాటలాడలేదు. ప్రియంవద మాత్రము పూర్వముకన్న మిగుల సౌందర్యవంతురాలైనట్లుండెను. కొంతతడవునకు రామచంద్రు డీమెచు గాంచి “మీరాణి డేమమా?” అని ప్రశ్నించెను.

ఆమాటకుఁ బ్రియంవద,

“హైవమతీదేవి డేమముగనేయున్నది. ఈరాత్రి మిమ్ముల నొకపర్యాయము దర్శన మీయుండని కోరుచు, నాచే గబురుపంపినది” అనెను. రామచంద్రుడు వల్లెయనుటయు, ప్రియంవద సెలవుగైకొని తనదారిని బోయెను.

ఆనాటిరాత్రి నిర్ణీత సమయమునకు రామచంద్రుడు హై

మవతీదేవి యొద్దకుఁబోయెను. పూర్వముకన్న ద్వారపాలకులొ  
కింత జాగరూకతతో నుండిరి. కాని రామచంద్రుని వారేమియు  
నడ్డలేదు. మెల్లఁగాఁజీమఁచిటుక్కుమన్న నదరిపడుచు రామచం  
ద్రుఁడు విమలభవనముఁ బ్రవేశించెను. హైమవతి యాతనిని  
మిగుల గౌరవించి యచితాసన మిచ్చి, యాతని ప్రక్కనే  
మఱియొక యాసనముపై నామెయు నాసీనురాలాయెను.

హైమ—అయ్యా! నేను కబురు పంపినవెంటనే మీరువచ్చి  
నందుల కనేక నమస్కారములు. విశేషములేమి?

రామ—రాణీ! తాము కబురుపంపుటయుఁ దమ సేవకుఁడు రాక  
పోవుటయును గూడనా? విశేషముల కేమున్నది. వెంక  
టప్పయ్యహత్యకన్నను విశేషమేమి కావలయును?

కాని రామచంద్రుఁడు తనపెరటియందాతని శిరస్సు  
దొరకిన దనుమాట నామెతో నెందువలననో తెలుపక దాచి  
పెట్టెను. అటుల దాచుటవలన నాతని యభిప్రాయమేమైనను,  
ముందు ముందాతనికిఁ గల్గిన యవస్థకంతకు నదియే ముఖ్యకా  
రణ మాయెను.

హైమ—పాపము. నిష్కారణముగాఁ జనిపోయినాడు. పోనీ!  
చనిపోయిన వాడెట్టులను తిరిగిరాడు. ఈవిధముననైన  
మనకార్యము కొనసాగిన బాగుగానుండును. మావా  
రేని యాలోచింతురో? వారి కీవిషయమున నేమైనఁ

మా సోదరుడే పల్వెల రాజైన,!— ఏలవట్టిమాటలతో?  
దైవానుగ్రహ ముండవలయును. మిడిసిపడిన వెంకటప్పయ్య  
మిడుతవలె మాడినాడు. మనకు మిడిసిపాటు కూడదు. నాతం  
త్రముయొక్క చుక్కానికట్టు మీచేతిలోనున్నది. మీరెటులఁ  
ద్రిప్పెదరో? మీ రీ యుత్తరమును తేపటి యుదయముననే  
ఁపించవలయును. దీనిలో మనతంత్రమతయునున్నది. కనుక,  
మన విరోధుల చేతిలోఁ బడిన మనకుఁ జాలఁ బ్రమాదము  
న్నది. దీనిని మీరు చాల సమ్మకమైన వానిచేఁ బంపవల  
యును. ఇదంతయుఁ దుదనెగ్గిన మీకు కాంతాకనకములు  
రెండును లభించును.”.....అని, చాల విభాసముగా నాలాప  
ణ్యవతి, యాతనిహస్తమును దనచేత నిడికొని, యటునిటు  
త్రిష్వచు, సైన్యాధికారి పూర్వపు దుఃఖమునంతటిని మఱచు  
నట్లు వేసెను.

రాత్రి రెండుజాము లగువఱకును వా రట్లేయుండిరి.  
రామచంద్రుడును, కొంతతడవు విశ్రమించి, లేచి, మరల  
యథాప్రకారముగాఁ జడియుఁ జప్పుడుఁ గాకుండ తన యింటి  
దారినిఁబట్టి తిరిగి వచ్చుచుండెను.

ఆ నిశీధసమయమున వూరంతయు నిశ్శబ్దముగానుం  
డెను అచ్చటచ్చట గ న్తీ వారిడు వెట్టికేకలుతక్క, మ రేధ్వనియు  
వినవచ్చుటలేదు. రామచంద్రుడేదియో యాలోచించుకొనుచు  
వచ్చుచున్న నాసమయమున, “జచ్చితిని బాబో” యను కేక



యొకటి వినబడగా, రిచ్చవడి యాతఁడఁగెను. ఆతని ప్రక్కనే చెటమధ్య నేదియో విగ్రహము మూల్గుచు పడియుండుటఁ గాంచి, రామచంద్రుఁ డావైపునకుపోయి చూడ, నొక బికారి వేసముతోనున్న బిక్షుకబాలుఁ డొకఁ డటఁ బడియుండెను.

“ఊ—ఊ—అమ్మా” యనుచు నాబాలుఁడు మిగుల జాలికరముగా మూల్గుచుండెను. రామ చంద్రుఁడు దగ్గరకుఁ బోయి,

“ఎవరురా నీవు? ఇంత రాత్రినేళ నిచ్చటఁబడి మూల్గుచున్నావేల?” అని ప్రశ్నించెను.

కొంత సేపటివఱకు నా పిల్లవాఁడు మాట్లాడనేలేదు. తరువాత నెమ్మదిగా నాతఁ డిట్లనియెను,

బాబూ! ... ఇంటికి ... ఊ — ఊ! పోవుచుండగా... నేదియో ... అమ్మ!... ఊ! కరచినది ... చచ్చిపోయెదను... అమ్మా ... ఒక్క ... అగ్గిపుల్ల ... వేయండి ... బాబూ... ఊ ...! అమ్మ...మంటలు. తిమ్మెరలు ... బరువు .. అమ్మ! అమ్మ!! ఈ మాట వినునప్పటికి, రామచంద్రునికి చాల జాలి కలిగెను.

నీ యిల్లెక్కడ? చెప్పుము. అచటికిఁ దీసికొని పోయెదను? రామచంద్రుఁడు దయతో ననెను.

నాకిల్లులేదు. బాబూ ... అమ్మ...ఊ! దిక్కులేని వాఁడను ... చచ్చిపోయెదను అని నెమ్మదిగా ననియెను.

పోసి! మాయింటికి రమ్మ! నెమ్మదిగానున్న తరువాత నెచటికైనను పోవుదువుగాని, అని రామ చంద్రుడు పలుకగా, నాబాలుడు సమ్మతించి యాతనివెనుకనే నెమ్మదిగాగుంటుచు పోయి, యింటికిజేరెను.

అప్పటికిరాత్రి చాలవఱకునలిక్రమించెను. కుక్కుటము లచ్చటచ్చటఁ గూయుచుండెను. రామచంద్రుడు, “ఓరీ! బాధ యెట్లున్నది?” అని యాబిచ్చగాని నడిగెను.

“బాధ తగినది. కాని నీరసముగానున్నది బాబూ” అని యాపిల్లవాడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“తెల్లవాటి! కొంచెము గంజి కాపించి పోయించెదను” అని రామచంద్రుఁ డాతనికి ధైర్యముజెప్పెను. ఆపిల్లవాడును నిదురపోవుచున్నటులఁ బడియుండెను.

అంత రామచంద్రుడు తన మంచముపైఁ బరుండి, యేదియో దీర్ఘాలోచనేఁ జేయ మొదలిడెను. కొంతనేపటి కాతఁడు తన నిద్రావస్థనుండి మేల్కొంచి, “స్వామీ! యని రెండు, మూడుసార్లుగెత్తి పిలువ, కొంతతడవున కొక నల్లని దృఢగాత్రుఁ డొకఁడు వచ్చి యెదుట నిలువఁబడెను. రామచంద్రుఁ డాతనితో నిటులనెను.

“స్వామీ! నీవొక ముఖ్యమైన కార్యము నతిజాగరూ కతతోఁ జేయవలయును నేనొక యుత్తరము నిచ్చెదను.

దానిని నీవు తీసికొనిపోయి, రామచంద్రునిగర కుమార రాజగు రాజసింహుని కీయవలయును. నమ్మకమైన వాఁడును, చుట్టు కైనవాఁడు నీపనిఁ జేయవలయును. అందుచేత నీపనిని నీనెత్తి పైనుంచితిని. నీవు నాగుఱ్ఱమును దీసికొని యాయుధహస్తుఁడవై పోమ్ము. నేనిచ్చు యుత్తర మత్యంతరహస్తకార్యమును గురించి వ్రాయఁబడినది. అందుచేత నీ వప్రమత్తుఁడవై యుండవలయును” అందులకు స్వామి, “చిత్తము. అట్లులే చేసెదను, నేనెప్పుడు బయలుదేరవలయును?” అని యడిగెను.

“ఎప్పుడోనా? ఈతత ణము పోమ్ము. నీకు బత్తమి దిగో! నాగుఱ్ఱము నిన్ననీవు కట్టిన చోటనేయున్నది. పోమ్ము” అని రామచంద్రుఁడన, స్వామి వెడలిపోయెను.

ఆబిచ్చగాఁడును, స్వామివెడలిపోయిన వెంటనే లేచి, “బాబూ, కొంత నేపు నిదురపోయిన తర్వాత నానీరసము తగ్గినది. కొంచమవతలకుఁ బోయి చల్లగాలిలోఁ దిరిగిన యెడల నానీరసము పూర్తిగాఁ దగ్గును. నాకిక సెలవిండు” అనిపలుక,

“కొంచము, గంజిఁద్రాగి పోవుదువుగాని, యుండుము” అని రామచంద్రుఁడనెను.

“అక్కఱలేదు. తమరు నాయందుఁ జూపినదయకు వేయొండ్లు వర్ధిల్లుడు” అని, రామచంద్రుఁడిచ్చిన నాణెములను గైకొని, యత్యంత సంతోషిత హృదయాంతరంగుడై పరుగిడి

పోయెను. వెంటనే యాతఁడు మరల రామదాసునింటఁ బ్రత్యక్ష-  
మాయెను. ఈతఁడు శశిభూషణుఁడు తక్కు మఱియొకఁడు  
కాడని, పాఠక మహాశయులు గ్రహింతురుగాక!

### ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

శశిభూషణుఁడు లోపలఁ బ్రవేశించి రామదాసుచు  
గన్గొని, తాను చూచినది, విన్నది, యంతయుఁ దెలిపెను.  
తానురాత్రి బిచ్చగాని వేసముతోనరుఁగుట, అర్ధరాత్రము  
నందు రామచంద్రుఁ డొంటరిగా విమలభవనమునుండి వచ్చు  
చుండుట; తాను బాధనొందుచున్న వానివలె నభినయించుట;  
రామచంద్రుఁ డాతనిని దనయింటికిఁ గొంపోయి, యాదరించుట;  
స్వామిని బిలిచి యుత్తరము నొకదాని నిచ్చి రామచంద్రునగ  
రము పంపుట; తానువెంటనే లేచి యొక్క పరుగున వచ్చుట;  
మొదలగుసంగతుల నన్నిటిని పూనగుచ్చినట్లు రామదాసు  
నకుఁ దెల్పెను.

రామదా సిదంతయు విని, యెట్లులైన నాయుత్తరమును  
జూచి తీరవలయునని తలఁచెను, ఆయుత్తరమే తనకన్నులఁ  
బడినయెడల, వెంకటస్వయ్య హత్యలో నెవరి కెంతవఱకు  
సంబంధమున్నదో తెలియఁగలదు. రామచంద్రునియింట శిర  
స్సున్నదని మఱియొకఁ యుత్తరము వ్రాయుట; ఆశిరస్సుట

దానేపెట్టినటుల, రామచంద్రుడు కంగారుపడుట చూడ సీవిషయమున నెట్లు నిర్ధారణఁ జేయుటకును వీలులేదు. హైమవతీ దేవికిఁగూడ సీహత్యలో నెంతవఱకు, సంబంధమున్నదో తెలియుటలేదు. మొత్తమున కీయుత్తరమును గనుక, చూడగలిగిన యెడలఁ జాలవఱకు సందియము పడలిపోవును. రామచంద్ర నగరరాజులు పల్వెల పట్టణమునకు పుస్తతము విరోధులుగా నున్నారు. హైమవతీదేవి, యధికారమంతయుఁబోవ, నగౌరవముగాఁ బ్రదుకుచుండుటఁ జూచి, వారు మిగుల కుషితులై పల్వెల రాజ్యసౌఖ్యము నెట్లులైన భగ్నపఁ జూచుచున్నారు. అట్టివారికి రామచంద్రుడు త్తరము వ్రాయుట రాజ్యద్రోహముకాదా? ఏదైన వ్యవహారమునుగురించి వ్రాసినాడనుకొనుటకు, శ్యామసుందరీ దేవికిఁ దెలియని విశేషవ్యవహారము లేతని కేమియున్నవి? ఈసంగతియంతయు ముందామెతో నీవే దించుట మంచిది. ఇంతలో స్వామిదాఁటిపోయిన! అయినను, ముందు పదిమంది రక్షకభటులను బంపి యాతని నాఁపుచేసి యుంచమని యాజ్ఞాపించి వెంటనే రాణినిఁ జూచుటకుఁబోవలయును.”

ఇట్లాలోచించుకొని, రాణిదర్శనమునకై రామదాసు బయల్పడలేను.

శ్యామసుందరీదేవి, వెంకటప్పయ్య గతించిన నాటనుండియు, రాజ్యవ్యవహారములన్నియుఁ దానే చక్కఁబెట్టుకొను

చుండెను. మిగుల నమ్మకమైన వాడని తలచిన, రామచంద్రుడే ద్రోహియగుటఁ జూడ, నెవరిని నమ్ముటకు నామెకుఁ దోచకుండెను. ఆమె వయస్సునందు చిన్నదైనను, యసాధారణ బుద్ధికుశలత కలది కావున, మెకటప్పయ్య చనిపోయెనని లోపమేమియు లేకుండ, తానే, రాజ్యవ్యవహారములఁ జక్కగ నెఱవేర్చుచుండెను.

ఆనాడు రామదాసట్లు కృతనిశ్చయఁడై, వచ్చి, రాణి దర్శనము సత్తివ్వరలోనే చేయఁగల్గెను. రామదాసు పట్టుదలతోఁ జేయుచున్న ప్రయత్నములకు, శశిభూషణుని బుద్ధికుశలతకు నామె చాలసంతసించెను. రామచంద్రనగర ముత్తరము వ్రాసెనని వినినతోడనే, యామెకు, సైన్యాధిపతివై జాల ననవ్యము పుట్టి, యాతనియందుఁగల సదభిప్రాయమును గ్రమముగా ఊహించుకొనెను. మెంటనే యాతని నా యుక్యోగము నుండి, తప్పించఁ దలంచెను కాని, రామదాసాజ్ఞని నివారించి యుత్తరముఁ జూచువఱకు తొందరపడరాదని వాదించెను. రాణియును బలిమి నాయుత్తరముఁ గొనివచ్చుట కాజ్ఞనొసంగెను.

మెంటనే రామదాసు ధృఢగాత్ముఁగు, రక్షకభటులఁ బదిమంది నాయుధహస్తులఁజేసి, తీసికొని బయలుదేరెను. వారందఱు హయములనారోపించి సత్తిరయంబునఁ బ్రయాణము సాగించిరి. మూడుక్రోసులదూరము పోవునప్పటి కిదివఱకుఁ

బాపబడిన రక్షకభటులు, రామచంద్రుని భృత్యుడగు స్వామిని బంధించియుండుట రామదాసు గాంచెను. రాణి యాజ్ఞచే నాతని బంధించితిమని తెచ్చి, యాతనిని రక్షకభటుల కప్ప గించి, రామదాసు వెనుకకుమరలెను. స్వామియు తన దురదృష్టమును నిందించుకొనుచు దానుబయల్వెడలిన యపశకునపు వేళం దలంచుకొనుచు, విచారగ్రస్తుడై మారుమాటాడక వారితో జనుచుండెను. ఆతని యొద్దనున్న యుత్తరమును రామదాసు జాగ్రత పెట్టెను. వారటుల బయల్వెడలి పల్వెల, రెండు జాము లగునరికి జేరిరి. రామదాసు తననివాసమునకు పోక, యుత్తరమును గైకొని వెంటనే రాణి దర్శనార్థమై వెడలెను. రాణియు నాపూటయంతయు నేమియు తోచక, యుండి, రామదాసు వచ్చినవెంటనే యుచితాసనమిచ్చి యుత్తరమును కడురయంబున గైకొని యీక్రింది విధమున చదివెను.

ప్రియసోదరా,

పల్వెల పట్టణములోనుండిన నీసోదరియగు హైమవతి నిన్ను చిరాయువులుగా దీవించి వ్రాయు శుభ వర్తమానములు—

మన మెట్టివేళ యీ కార్యమును దలపెట్టితిమో కాని, మనతలంపులన్నియు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నది. నాప్రభావ మిచ్చట దేదీప్యమానమై వెల్గుచున్నది. వెంకటప్పయ్య హత్య వలన మన కొక పెనుపర్వతము తొలంగినది. మన మిక

నయమునకాని భయమునకాని మనకార్యము నెఱవేర్చుకొ  
నుట సిరము. ఆమె యొప్పుకొన్నను, లేక పోయినను, దానితో  
మనకెంత మాత్రము నిమిత్తములేదు. సేనాధిపతియగు రామ  
చంద్రుఁడు మనము చెప్పినటులఁ జేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడు.  
మనకేవిధమగు నధైర్యమును లేదు. మీకుఁ బ్రస్తుతము వ్రాయ  
గూడని రహస్యము లనేకములున్నవి. నేను నా సర్వమును  
నీకొఱకై ధారవోయుచున్నాను. నీ విఁకఁ బల్వెల రాజ్యము,  
శ్యామసుందరి హస్తగతమైనటుల సంతసింపవచ్చును. నే నటు  
లనే సంతసించుచున్నాను. ఇఁక కొలఁది దినంబు లోపిక  
పట్టుము. ఎందుకైననుమంచిది. మనరాజ్యమునందలి సైన్యముల  
మాత్రము సిద్ధపఱచియుంచుము. నా యభిప్రాయమును నీవు  
గ్రహించియుందువని తలఁచుచున్నాను. ఇప్పటి కింతే సంగ  
తులు. మరల వెంటనే వ్రాసెదను. నీ ప్రయత్నంబులఁ గూడ  
నాకుఁ వినిపింపుమని కోరుచున్నాను.

ఇట్లు,

నీ ప్రియముఁగారు నీసోదరి

హైమవతి

ఈయుత్తరమును చదివిన శ్యామసుందరి కాశ్చర్య,  
భయవిషాదంబులు ముప్పిరిగొనఁ గొంత నేఁటివఱకును మాట  
రాలేదు. రామదాసుచు మాటలాడకయూగకచూచుచుండెను.  
రామచంద్రుని వెంటనే బంధింపవలసినదని యామె రామదాసు



నాజ్ఞాపించెను. తానుగూడ వెంటనే పట్టాభిషేకముఁ గావించి కొని, సింహాసన మధిష్ఠించినఁ గాని లాభముండదని యామె నిశ్చయించుకొనెను. ఇంక హైమవతి యున్నది. నమ్మకమైన భటులను విమలభవనము చుట్టును కాపుంచవలయును. ఆవిధమున కొంచ మెచ్చతగ్గుగా నామెయు బంధింపఁబడును. వెంటనే వీనికన్నిటికి నాజ్ఞాపత్రముల వ్రాయించి తాను సంతకముచేసి, రామదాసును భోజనమునకై పంపెను.

### ఇరువది రెండవ ప్రకరణము

క. రాజ్యంబు పాపమూలము

రాజ్యముతో నొడలెఱుంగరాదు, సుమతియు

రాజ్యమునఁ బూజ్య నెఱుంగడు

రాజ్యము గీజ్యము ము కి రతునకు నేల?

— భాగవతము.

ఆనాటి సాయంకాలమునఁ బల్వెల పట్టణములోఁ గల్గిన కలవర మింతింత యని చెప్పనలవి కాదు. వెంకటప్పయ్య హత్యకంటె, నానేరమునకై, ముఖ్యసైన్యాధికారియై, బల్వెల పట్టణ చిరకాలనివాసియు, రాజసేవాధురంధర ప్రజావిశేషియు, నత్యంత బలశాలియు నగు రామ చంద్ర నుద్యోగము చుండి తొలఁగించి, బంధించుటఁ గాంచి పట్టణ మంతయు నట్లు

డికిన ట్లుడికిపోయెను. చాలమం దిదంతయు నెవరో చేసిన  
మాయయనియు, నిత విపరీత మూడదనియు, నింక పల్వెల  
రాజ్యము భగ్గున మండినట్లైననియు, తలంచిరి. ఆడుది రాజ్య  
మునకు వచ్చిన ఫలిత మప్పుడే కనఁబడిన దని కొందరనిరి. ఇంత  
తొందరగాఁ బంధింపఁజేసి నందులకు రాణిని; ఆ మాత్రము  
సలహా నీయ నందులకు రామదాసును మిగులనిందించి, ప్రజ  
లత్యంత క్రోధముతో నుండిరి.

రామదాసు, ప్రత్యక్ష నిదర్శన మట్లు దొరకిన తరు  
వాత నింక నాలసింపవలసిన పనిలేదని రామచంద్రుని బంధిం  
చెను. ప్రజలలోఁ గలిగిన కలవరపాటునుఁగని యాతఁ డత్యంత  
విషాదము నందెను. ఎందఱి కని సమాధానము చెప్పఁగలఁ  
డు? పట్టణ ప్రజాళి నంతటను నేదో యొకవిధమున శాంతింపఁ  
జేయవలయును; కాని యూరకుండుట కార్యము కాదు.  
అట్లూరకుండిన యెడల, ప్రజలకు, రాజునందును, రాజ్య  
విధానమునందును నమ్మకము గౌరవము తగ్గును. వారు తిరు  
గుఁబోతుఁ గావించుటకై నను సంశయింపరు. అప్పుడు రాజ్య  
ము కీఁడు నొందుటయుఁ బరరాజుల పాల్బడుటయుఁ గూడ  
సంభవించును. ఈకారణములచే రామదాసు రాణిని దర్శించి,  
త్వరలో నొక ప్రజాసమావేశముఁ గావింపఁజేసి, యందు  
రామచంద్రుని ప్రత్యక్షముగా విచారించి, యాతఁడు నేరస్తుఁ  
డని స్థిరపర్చినఁ గాని, ప్రజ లూరకుండుజాలరని తెల్పెను.

అంతియగాక, నామె త్వరలోనే షట్టాభిషిక్తురాలై రాజ్యనౌకను, తాను స్వయముగా నడిపించిన గాని ప్రజలకు, తగిన భయము భక్తియు కుదురదని యాతఁడు వాక్కుచెప్పును.

రామచంద్రుఁ డట్లాయెను. ఇక హైమవతి దేవి సంగతి ఆమెను చెఱసాలయం దుంచకపోయినను నామె యవస్థ నిజముగా ఘోరమున నెక్కుడు బాగుగా లేదు. ప్రియంవద, మునుపటివలె బైకిని, లోనికిని, దన యిచ్చవచ్చిన రీతిని పో పీలు లేకుండెను. ద్వారపాలకులు మిక్కిలి నమ్మకమైనవా రుండు బడుటచే, హైమవతి సునర్ణదానము లేమియు వారియొద్దఁ బనిచేయలేదు. రామచంద్రుఁడు బంధింపఁబడెనన్న సంగతి హైమవతికిఁ దెలియనేలేదు. శ్యామసుందరి, షట్టాభిషిక్తురాలగుటకు, సర్వమును సిద్ధముచేయుచున్న సంగతియు నామెకు తెలియదు. తన యుత్తరము రామచంద్రనగరము సురక్షితముగాఁ జేరినదనియు, నచటఁ దనతండ్రి, సోదరుఁడు, నుత్తరము లోని యర్థము నంతయు గ్రహించి సమస్త సన్నాహముఁ జేయుచుండురని తలచెను, కాని యామెకు స్వాతంత్ర్యము తగ్గింపఁబడినదని మాత్రము తెలియక పోలేదు. ప్రియంవదయు నామెయుఁ గలసి, యెందుచేత నిటులఁ జేయఁబడినదో యని పలు తెఱంగులఁ జింతించిచూచిరి, కాని వారి ప్రయత్నములన్నియు బూడెదలోఁ బోసిన పన్నీ రగుచుండెను.

అట, శ్యామసుందరి పట్టాభిషిక్తురాలగుటకు సమస్త సన్నాహములఁ జేయించుచుండెను. సింహాసన మధిష్ఠించుట యన, సంత సంతోషకరము కాదు. ప్రస్తుత మీ దేవి స్థితిని జూచిన మనకీ సంగతి గోచరింపగును. రాజ్యాధికారము నెత్తి పైనుంచి కొనుట, పాములున్న యింటియందుఁ గాపురముఁ డుట, అందునను, బూర్వకాలపు రాజ్యము లంతకట్టుదిట్టమైన వికాపు. దేశ మంతయును స్వాతంత్ర్య రాజ్యములతో నిండి యుండి, బాహుబల సమన్వితుడైన రా జందటిని బోలెఁబఱచి కొనుచుండ, వాని వెనుకవచ్చు బలహీనుఁ డందఱి పరరాజుల పాదముల నెత్తిపై నుంచినవలసి వచ్చుచుండెను.

శ్యామసుందరి దేవికిఁగూడఁ బెక్కు కష్టములు లేక పోలేదు. రాజ్యములోనే ప్రబలవిరోధు లుండుట మొదటిది. ముఖ్య మంత్రియగు వెంకటప్పయ్యను సంహరించుట కేవల మొక నరహత్య మాత్రమే కాదు. అందుఁ జాల విషమ రహస్యము లణఁగి యున్నవని శ్యామసుందరి దేవి తలఁచినట్లే, హైమవతి తన పుట్టినింటికి వ్రాసిన యుత్తరము తెల్పుచుండెను. రెండవ కష్టముఁ ప్రక్కలోని బల్లెమువలె, తన సవతితల్లి యగు హైమవతి యనికి ఆమె యసాధారణస్త్రి యనియు, దనకెప్పటికైన ముష్పఁదెచ్చుననియు, పల్వెల రాజ్యక్షేమము నపహరించు నరనూప రాక్షసి యనియు శ్యామసుందరికిఁ దెలియును. ఎంత కట్టుదిట్టములో నుంచినను, యామె యున్నంత

,కాలము తనకు నిద్రాహారములు నిశ్చింతగ నుండ వని శ్యామ సుందరి యూహ.

మూడవ కష్ట మామె స్త్రీయగుట “అడుది రాజ్యము చేయుట యేమి? స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయాంతకః యను వాక్యము ననుసరించి యాడు దానికి రాజ్య స్వర్గకూడదు” యను మూర్ఖులు రాజ్యము నంతయు నిండియుండుట, మూర్ఖుడైనను, పురుషుడున్నంత గాంభీర్యముగా స్త్రీయుండదని యామె భయపడెను.

ఇట్టి కష్టము లున్నను, రాజ్యాధికారము వహించిన వెనుకఁ దగినవరుని జెట్టబట్టి, యాతని సాహాయ్యమున తేమముగా నుండవచ్చునని యామె ధైర్యము నొందెను.

### ఇరువది మూడవ ప్రకరణము

సోమయాజులుగారు పల్వెలలో రాజాశ్రయముచే బ్రదుకుచున్న యొక బ్రాహ్మణపుంగవుడు. ఆయన యొక నాడు, తన వీధియరుగుపై మనుమని నెత్తుకొని యాడించు చుండగాఁ దన చిరపరిచయుండగు రామావధాను లరుదెంచెను.

సోమ—రామావధానుగా! కాశీ యాత్రనుండి యెప్పుడు వచ్చి నావేమిటి?

రామా—ఎదీ! నిన్న సాయంకాలము వచ్చినాను విశేషము లేమి?

సోమ—కూర్చో! విశేషముల కేమి లోపము! కావలసినన్ని! కాని, బాజాలు, భజనలు, లేక యేమిది, చడియుఁ జప్పుడును గాకుండ వచ్చినావు?

రామా—ఈ పట్టాభిషేక మహోత్సవకారణమున నెక్కడ నొక్క మనుష్యుడైనను ఖాళీగా లేడు. అందరికిని పని యే! నీ విక్కడనే యున్నావేమి?

సోమ—ఇప్పుడే వచ్చినాను వారము రోజులనుంచి నిదురయే లేదు. హోమములు! మహారాధనలు! ఏవో నాల్గు డబ్బులు దొరకు రోజులు.

రామా—నీకేమి? అదృష్టవంతుడవు. కాని యేమి యీచి త్రములు? నేను కాశీ పోయివచ్చు నప్పటికిన్ని దారుణములు జరిగిన వేమి! హేమచంద్రుడు, ముఖ్యమంత్రియు హత్య చేయఁబడిరను మాట నేను మొదట నమ్మలేక పోయితిని. సేనాధిపతిని బంధించిరట కాదూ? అది చాల తెలివితక్కువపని యనియు, జయరాముడు మరల వచ్చినాడనిన, నిన్నరాత్రి నాకు నిదురయే లేదు. అయితే, రామదాసేమి చేయుచున్నాడు?

సోమ—రామదాసును జాల ప్రయత్నములు చేయుచునే యున్నాడు. అతడు చేయకపోయిన, నీ రామచంద్రు

నెవరు బంధించిరి. నే నప్పడప్పడు కోటలో నికిఁగూడఁ బోవుచుందును గనుక, నా కింకొక రహస్యము తెలిసినది. ఇంకెవరి తోనైనఁ బల్కెదవునుమీ! కొంప మునిఁగిపోవును! వెంకటప్పయ్యహాళ్యకు హామవతీదేవి కూడఁ గొంతవరకు కారకురాలట!

రామా—సరి, సరి! ఈ చిత్రము మఱియు వితగానున్నది. ఆమె కేమి సంబంధము?

హామ—తన తమ్ముని కీ శ్యామసుందరి నిచ్చి పెండ్లి గావించి యీరాజ్యమంతయుఁ దానే యేల దలచికొన్నదట అట్లామె వ్రాసిన యుత్తరము రామదాసు చేతఁ జిక్కినది. ఆయుత్తరమును రామచంద్రుడు రామచంద్రనగరము పంపుచుండెనట—మఱి యీరా.శికి, నాతనికి, నేమి సంబంధమో!

రామా—అందులకేనా, యీతని నిపుడు బంధించినది?

హామ—కేవల మందుచేతనే కాదు. వెంకటప్పయ్య నాతఁడు చంపించినటులఁ బ్రత్యక్ష నిదర్శనమే యున్నది. మంత్రితల వారి యింటి పరటియందుఁ బ్రాతి పెట్టబడి యున్నదట.

రామా—ఎంత తెలివి తక్కువ వాఁడైనను, తన పెరటియందే ప్రాతిపెట్టుకొనునా? ఎవరైనఁ గిట్టనివా రాషని జేసిరేమో?

సోమ—నీకెప్పుడును నీలాటి సందియములే! ఆతని యిల్లెంత  
కట్టుదిట్టమైనది? అట్టుపైన, నాతనికట్టి విరోధు లెవరు?

రామా—ఏమో! మన మేమి చెప్పగలము? కాని .....  
పట్టాభిషేక విశేషములేమి? .

సోమ—చాల జయప్రదముగా జరిగినది. అనేక పట్టణముల  
నుండి, జనులు తండ్రోపతండ్లములుగా వచ్చిపడిరి.  
దాన ధర్మములు మిక్కుటముగాఁ జరిగినవి. అనేకమం  
ది సామంతరాజులు వచ్చిరి. వారర్పించిన కానుకలఁ  
జూచి తీరవలయును. నవరత్నహారములేమి, సువర్ణా  
లంకారము లేమి, చెప్ప నలవికానన్ని యున్నవి. కాని  
యారాజులందఱికింపై నెక్కువ గొప్ప విచ్చిన వాఁడు  
విజయమోహనుడే! ఆతఁడిచ్చిన హారములు, వస్త్ర  
ములు నమూల్యములు!

రామ—ఆయన యెవరు?

సోమ—సరి, సరి! నీవింకను నెఱుంగవా? సుమార్తెదారు  
నెలలకు పూర్వము, వర్తికము నిమిత్త మొక చక్కని  
యోజనెక్కి, యనేక మంది సేవకులతో నతఁ డగు  
దెంచిరాడు. కళింగ దేశపు రాచకొమరుడట. ఆతఁడు  
నిజముగాఁ గుబేరుని కంటెను ధనవంతుఁడు. వసంతుని  
కంటెను సౌందర్యవంతుఁడు. కర్ణునికంటెను దానపరుఁ



డు. ఆయన ముఖ సందర్శన భాగ్యము, సర్వపాపహరి  
హారము. నిత్యానంద పురుషుడగు నాతఁడు, పెద్దల  
యందు భక్తి, బీదలయందు దయకల్గి, యీపట్టణము  
లోని వారందఱకుఁ దలలో నాలుకవలె మెలంగుచు,  
తా నింత యనుభవించి, పరులకింత పెట్టి,  
సత్కీర్తిపరుడై, యున్నాడు. ఈతఁ డీపట్టణవాసుఁడు  
కాక పోయినను, మొన్నబట్టాభిషేక సమయమున  
సత్యత ధనమువెచ్చించి, యన్నియుత్సవములందును,  
మిగుల మోదముతోఁ బాల్గొన్నాడు. ఈతఁడు హేమ  
చంద్రుని విలాసభవనమునుకొని, యందుఁగాపురము  
న్నాడు. ఆతనికీపట్టణమునందుండుటే యెక్కువ బాగు  
గానునదనుట.

రామా—ఆనిగర్వ చూడఁమణి దర్శనమొక పర్యాయము  
చేయవలయును. అప్రను కాని, హైమవతీదేవి ప్రస్తుత  
మిచ్చటనే యున్నదా?

సోమ—ఏమియుండుట! పేరునకుమాత్ర మిచ్చటనేయున్నది,  
మొన్నజరిగిన యుత్సవములలో నామెను నిజముగా  
బయటకే రాసీయలేదు. రత్నసింహుని కాలమున,  
సాందర్యమునకును, యానందమునకు నునికిపట్టెనవిమల  
భవన మిప్పుడు ఖైదైయున్నది, అందామె యొకఁడై.

రామా—ఈకష్టములన్నియు ననుభవించుచు, నామె యిచ్చుటనుండు టెందులకు? రామచంద్రనగరము పోరాదా? గౌరవము లేనపుడు, వితంతు వత్తవారియింట నుండుట్లు మిగుల హేయము.

సోమ—పుట్టినింటనేనియున్నది, బుగ్గి! వితంతువని మూలపడి యుండుటకీమె సామాన్యవితంతువా? అట్లువైన, నీమె కావించారము గాని, కష్టముగాని లేనేలేదు. రత్నసింహుని నాటి కన్న యామెయిప్పుడే చాల సౌఖ్యముగా నున్నది. రత్నసింహుడు, సింహమువలె నీమె నణచి పెట్టి యుంచెడివాడు. ఇప్పుడన్ననో విచ్చల విడిగాఁ జెలరేగి, తనస్త్రియులతోఁ గూడి గర్భనిర్భేద్యమైన యాలోచనలఁ జేయుచు, వేశ్యకన్న నెక్కుడుగాను న్నదని, కోటలోనివాడుక మొన్న మొన్న నేకదా, యీ మెచేయు కుతంత్రము లన్నియుబైట పడినవి. అప్పటి నుండియు నీమెనిటులఁ గట్టియుంచినారు. ఇప్పుడిక పుట్టి నింటికిఁ బోవునేమో!

రామా—ఆమె కేమి తక్కువని యిట్టి దుర్బుద్ధులు! ఏదో వినాశ కాలము సంప్రాప్తమైనది. హత్యలుచెలరేగినవి. జయరాముడు మరల దాపరించినాడు. ఆడుదాని రాచరికము; మంత్రి మన్నుఁ గలసినాడు. అయ్యో! పల్వెల

రాజ్యమా! నిస్తరంగముగానున్న త్వదీయ సుఖసము  
ద్రమును కలఁచి వైచుటకు, నానాదిక్కులనుండియు,  
కష్టఝంఝామారుతము లరుదెంచుచున్నవి. అందు  
మా యదృష్టనౌక మునిఁగి పోకతప్పదు. అయ్యా!  
సోమయాజులు గారూ, సెలవు దయచేయుఁడు. ఏది  
యెటులఁ గావలయునో యటులనే యగును.

అనిచెప్పి రామావధానులు వెడలిపోయెను. సోమయా  
జులు గారును మనుమనితో నింటిలోనికిఁ బోయిరి.

### ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము

సంధ్యకాంతులు లోకమునంతటను నలముకొనుచుం  
డెను. కౌశికానది కొంతదూరమువరకుఁ గానఁబడి, చివరకు  
చెట్లలోను, మేఘములలోను నదృశ్యమై పోయెను. ఆమేఘ  
ములవెనుక భానుబింబము క్రుంగిపోవుచుండ, నామేఘపంక్తికి  
నాక్షిణింపు సూర్యకాంతికిని యుద్ధము జరుగుచున్నటులుం  
డెను. ఆమేఘముల వెనుక, సూర్యుడస్తమించు నపుడానదిలో  
పెద్దస్తంభమువలె, సూర్యకాంతియొక్కయు నామేఘమాలిక  
యొక్కయు నీడకన్పట్టించుండెను. మేఘములు దట్టమైనపుడు  
సూర్యకాంతి మాయపఱచుచుండును. కాని యామేఘములు

మరలఁ బల్చునైనపుడు, వెనుకనున్న సూర్యకిరణముల బాధకుఁ దాళఁజాలక, నొకప్పుడు గోపురమువలెను, మరియొక్కప్పుడు పర్వతపంక్తివలెను, అనేకరూపములఁ దాల్చును రాక్షసమాయ లవలె మారుచుండెను. ఇట్లుకొంతసేపు యుద్ధముఁ జేసిచేసి, దిననాథుఁడు విశ్రాంతిఁ గైకొనెను. ఆకసమంతయు మొదట నెఱ్ఱరంగునుదాల్చి, చివరకనేక చిత్రవర్ణములుమారి, తననీడను వహించు కౌశికానది నాసవాలు పట్టలేనటులఁజేసెను.

కౌశికానది యొడువనే, కోటకొకక్రోసెడు దూరమునఁ జక్కనిశోటయొకటి కలదు. అచ్చట సాధారణముగా, గొల్లవాండ్లు మొదలగు తక్కువ జాతులవారు నివసించుచుందురు. ఆగొల్లలుదయముననే పాలును పెరుగును నేకరించి, పట్టణము లోని ధనవంతుల కందఁజేయుచుందురు. ఈబీదవారు, పాడిపంటలు సమృద్ధిగాఁగలిగి లేనిపోని యాశలులేక సుఖముగాఁ గాలము కడుపుచుందురు.

ఆత్రోటలో నొక బాలికా పాఠశాల కలదు. ఆపాఠశాల చాల బాగుగాఁ బోషింపఁబడు చుండెను. ప్రస్తుతమా పాఠశాలాధికారమంతయు రామలక్ష్మీయను నొకయవ్వ చేతి కంద నుండెను. ఆమెకొక చక్కనికూతురు కలదు. ఆమెయు నాపాఠశాలయందొక యుపాధ్యాయయే! సాధారణముగాఁ బురుషులెవ్వరు నచటికిరారు. పట్టణమచటికి కొక క్రోసెడు

దూరముండుటచే నచటనుండు బాలికలు విశ్రాంతి దినముల  
యందుఁదక్క తమతమ యిడ్లకుఁబోవరు. వారికిచ్చటనైనను  
లోటమియులేదు. ఆయవ్వయు, నామెకొమరితయు నాబాలి  
కల నమితప్రేమతోఁ జూచుచుందురు. బాలికలకును వారియెడ  
మిగుల భక్తికలదు. పాఠశాల యందున్నంతసేపును దక్క,  
తదితరనమయములయం దాపిల్లలు, పెంపుడుజాతువులతోనో  
పుష్పహారములఁ జేయుచునో, లేక చిన్నయాటలాడుచునో  
కాలము గడుపుచుందురు.

మనమిపుడు వర్ణించునా సాయంకాలమున నాబాలిక  
లందరు తోటలో కొంతసేపాడియాడి, కౌశికానది యొడ్డునకు  
వచ్చిరి. కౌశికానదియందు స్వాడంత స్వచ్ఛముగాలేదు.  
వజ్రద కాలము దాఁటిపోయినను, నీరింకను బూర్తిగా నిర్మలము  
కాలేదు. ఆబాలికలావిధమునఁ బరుగులతోవచ్చి చివరకలన  
టచే నానదియొడ్డునఁ గూలఁబడిరి. వారి వదనములపై దరహాస  
చంద్రికలు తాండవమాడుచుండెను. నానావిధవర్ణముల దుస్తు  
లధరించిన, వారందఱుఁ జూచుటకు, సీతాకోక చిలుకలగుంపు  
వలె, చాల ముచ్చటగానుండిరి. చిరుగాలి వీచుచున్నపు  
డచ్చట నున్నవృక్షముల పైనుండి యెంకినయాకులు వారినె  
త్తిపైఁ బడుటయు, నాయాకు మీద పడినబాలికను మిగిలిన  
వారేదోమాటయని హేళనచేయుచు, యూనందించుచుండిరి.

ఆనమయమున వారిలో నొకతెలేచి, “నాచేతుల శుభ్రముగా నున్నవి. కొంచము కడిగి శుభ్రముచేసికొని వత్తును మీరు పోకుండు” అనిచెప్పి నీటిదరికిఁ బోయెను. అటులనామె హస్తప్రక్షాళనము కావించుకొనుచుండగాఁ గాలుజారి నీటఁ బడియెను. మిగిలిన బాలికలందరు గొల్లుమనిరి. ఆగోలవిని తోటలోనున్నయవ్వయు, నామెకూతురును బరుగుపరుగున వచ్చిరి. ఇంతలో నటుఁబోవుచున్న పురుషుఁడొకఁడు తటాలున నాప్రదేశమునకు వచ్చి, నీటదుమికి చనిపోనున్న యా బాలికను కాపాడెను. రామలక్ష్మీయు నామెకూతురును, పరోపకార పరీణుఁడగు నాపురుషు ననేకవిధములఁ గీర్తించిరి. ఆ నీటఁబడిన బాలికయుఁ గొంత నేపటికిఁ దెప్పిరిలిలేచెను. రామలక్ష్మీ యాబాలికననేక విధముల బుజ్జగించుచుండ, నాపురుషుఁడు “అవ్వా! బాగుగా నున్నావా? నన్నుమఱచిపోయినట్లున్నది” యనెను. “అంతనాయవ్య ముఖముఁ బైకెత్తి “ఎవరునాయనా మీరు? తమసాహసమున కనేకవేల వందనములు. తమ్ముఁ జూచిన జ్ఞాపకములేదు. కాని...మాటధ్వని వినినట్లే యున్నది” అనెను.

“చీకటి పడుచున్నది. నీవు నన్నానవాలు పట్టజాలవు. నిన్నుఁజూచి చాలదినములైనది. సుఖముగానున్నావా?—చంద్రముఖ సుఖముగా నున్నదా? అని యాపురు

ఘండు ప్రశ్నించెను. ఆతఁడామాట యనునప్పటికా యవ్వ కలవరమంది” నీవా? నాయనా.

మరల నెన్నిదినములకు.. ..“అని నేదియోఁ జెప్పబోవుచుండ, నాతఁడు” నాపేరు మఱచిపోతివా? రామ దాసు.....రామదాసు! నేచుపల్వెల రాజ్యముఖ్యరక్షక భటాధికారిని. అటుల కంగారుపడెదవేల? “అని ప్రశ్నించెను. ముదు నలి కొంత సేపటివరకును మాటలాడలేదు.” రా...మ...దాసు —నాయనా? త్వేమముగానుంటివా?. ఈమధ్య నెక్కడను నగ పడుటయేలేదు. నిన్నుఁ జూడకపోయినప్పటికిని, పల్వెల రక్షక భటాధికారి చేయుచున్న సాహసకార్యములను సతతము వినుచునే యున్నాము.....పిల్లలారా! భోజనమునకు వేళకా వచ్చినది. మీరందఱును బొండు, అమ్మాయి! చంద్రముఖి, ఈలాగున దగ్గరకు రమ్ము. “అనెను నాముదునలి. బాలికలందఱొక్కఁపరుగున తమతమ నివాసములకుఁ బోయిరి. చంద్రము ఖియు నాయవ్వ ప్రక్కకు వచ్చిచేరెను.

రామ—చంద్రముఖి! కులాసాగానుంటివా? నీముఖమైన నెరు గని క్రొత్తవాడిట్లు ప్రశ్నించుచుండేనేమి చెపుమాయ నుకొనకుము. నన్నెపుడైనఁ జూచిన జ్ఞాపక మున్నదా?

రామలక్ష్మి—నాయనా! పూర్వసంగతులన్నియుఁ జెప్పిదానిని భయపెట్టకుము. అది నాకూతురు వలెనే ... దానిని, పిల్లలతోను, పుష్పములతోను, కాలము గడుపనిమ్ము.

రామ—అవ్వా! దానిని భయపెట్టుటకై, నేనిచటికి రాలేదు.  
 పూర్వపుసంగతులుయేమియు, నేనును జ్ఞప్తికిఁజెచ్చుకొ  
 నను. వానివలననాకును దుఃఖము వచ్చును. ఏమిమా  
 ర్పు! దైవమాయ చిత్రము కదా! కాని, అవ్వా! నీవు  
 ముదుసలి వైతివి. చంద్రముఖికిప్పడుపదునాల్గుసంవత్స  
 రములవయస్సు. దానికిఁ బెండ్లి చేసి, యొక యింటఁ  
 జేర్చకపోయిన నెట్లు? నీమికను నెల్లకాలము నిట్లేయుం  
 నువా? నీయనంతరము దానిబ్రదుకెట్లు?

రామల—దానిటులనే సుఖముగానున్నది. దానికిఁగొత్త వేమి  
 యును వద్దు. నాయనంతరముచూడవచ్చును. దానికి  
 భర్తకంటె నీస్వేచ్ఛయేయెక్కువ సుఖముగానున్నది.

రామదాసు—ఇప్పుడు సుఖముగ నేయుండును కానియెల్ల కాల  
 ము నిటుల నుండవలదా? నీవుచనిపోయిన తరువాత  
 నేమో, యేది యెట్లుండునో, దానికి, వివాహముచే  
 యుటకు మంచి వరునికైచూచు చున్నాను.

రామలక్ష్మి—వద్దు! నీవేమియు దానివిషయమైతలపెట్టవలదు.  
 పెడ్లియయిన యెడల నదియత్తవారింటికే బోవకతప్పదు.  
 నేనాయుత్తరక్షణమునందే ప్రాణముల వీడుదును. దానిని  
 విడచి నేనొక నిముసమైనను బ్రదుకలేను. నావిషయ  
 మై కూడ కొంచ మాలోచింపుము నీవు గట్టిగాఁ బట్టు



పట్టినయెడల, నీమాటకువ్యతిరేకము చెప్పటకు నేనెంతటి దానను! ఈ విషయమై నీయభిప్రాయమును మార్పు కొననియెడల నేను బెంగతో వెంటనేమంచముఁబట్టుదును.

రామదా—నీమూర్ఖపుఁబట్టు బాగుగాలేదు. కాని, ప్రస్తుతము చంద్రముఖి, నీసంరక్షణలోనున్నదికనుక, నీమాట నిష్పటికి వినుచున్నాను. మరల నెప్పుడై నదీరికగానున్న పుడు వచ్చిమాటలాడెదనుకాని, యొకసంగతి! నావిషమై చంద్రముఖితో నేమియుఁ దెలుపకుము. ఎవరితో తోడనేమియుఁ దెలుపవలదు. నాయభిప్రాయము తెలిసినదా? అట్లు చెప్పినయెడలనీవు దేవునిదయకుఁదప్పినరక లోకమునఁ బోయెదవు. అదియునుగాక, ముఖ్యరక్షక భటాధికారిని నేను!

రామలక్ష్మి—అట్లే! నేనెవరి తోడను చెప్పను. కాటికిఁగాళ్లు చాచికొనిన ముదుసలి మీఁదనానీ యధికారము! నీరహస్యమున కేమియు భయములేదు, పొమ్ము.

రామదాసు—సరే! నేను పోవుచుంటిని. చంద్రముఖి! నేనెవర నో సీకిష్టడు తెలియకపోయినను, నీసౌఖ్యమునే కోరు నీపితృసమానుడ ననుకొమ్ము.

అని చెప్పి రామదాసు బయల్పెడలిపోయెను. ముదుసలియు చంద్రముఖియు గృహోన్ముఖులైరి. అమ్మా! ఆయనయెవరు?

“చంద్రముఖి ప్రశ్నించెను—పల్వెల రక్షకభటాధికారి, పేరురామదాసు; ఇంతకంటె నేమియు నన్నడుగవలదు. నేనేమియుఁ జెప్పను” అని, రామలక్ష్మి ఖండితముగాఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

చంద్రముఖి దీర్ఘాలోచనా పరురాలయెను. ఆమె మనో నేత్రమున కేవియోక్తాంతసంగతులు గోచరించుచుండెను. కలఁత నిదుర యందలి స్వప్నమువలె నామెకేవియో, చిత్రపుదర్శనము లగపడెను.

రామదాసుఁ ముఖముపైనున్న నిగూఢకాంతిలోను నా దీర్ఘాలోచనలలోను, నామె యేదియోనానవాలు వట్టెను—తన చిన్నతనమునందు, జ్ఞానమేమియులేని, తననాల్గవయేట, తన తల్లి, మరణబాధఁ బొందుచుఁ యేడ్చుచున్న తన్నెవరి చేతులలోనో పెట్టినటులను; నాతఁడే యీరామదాసనియును, నామె కుఁదోఁచెను. స్వప్నము నిజమగు నట్టులెయుండెను.

ఈ యాలోచనలగు నప్పటికి, వారింటికిఁ జేరిరి:—

### ఇరువదియైదవ ప్రకరణము

శ్యామసుందరీ దేవి పల్వెల రాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించెను. రాజ్యవ్యవహారములన్నియు నామె పేరిటనే జరుపఁబడుచుండెను. నిరుపమాన సుగుణ శేముషీధురంధర యగుటచే,

స్త్రీయను లోపమేమియుఁ గలుగనీయకుండ, మిగుల నిపుణ తతో రాజ్యవ్యవహారములఁ జక్కపెట్టుచుండెను. ఆమెమును పటివలె గాక, రాజసభయందు సింహాసనమధిష్ఠించి, యందఱి యెదుట నేరముల విమర్శించుచు, నేరస్తులదండించి, నిర్దోషుల విడచిపెట్టి, ప్రజలకు సమస్తసౌఖ్యముల నొసంగుచుండెను, పూర్వకాలమున, సాధారణముగా, రాజులేన్యాయాధికారులు కూడనై యుండెడివారు, అందువలనఁ బ్రజలకుఁ గొన్నిలాభములును, గొన్ని నష్టములును కూడనుండెడివి. రాజవివేకి కాని దుర్బలుఁడు కాని యైయుండినయెడల పట్టివానివలనఁ బ్రజలకు లాభమిసుమంతయు లేకుండును, కాని, రాజు బుద్ధిమంతుఁ డును, వివేకియునైయుండిన యెడల సరియైన న్యాయము గ్రహించి ప్రజాళి కెక్కువమేలుజేయును. ఇందువలనఁ బ్రజలు భయభక్తులు కలవారై యుందురు. అంతియగాక, లంచగొండులగు స్వల్పన్యాయాధికారుల బాధలును దప్పను.

శ్యామసుందరీదేవి, రాజ్యాధికారమువహించిన కొలఁది దినములకే, వెంకటప్పయ్యహత్యను గురించి విచారణకై సమకట్టెను. చంపబడినవాడు ముఖ్యమంత్రి. నేరముపట్టినవాడు ముఖ్యరక్షక భటాధికారి. నేరస్తుఁడు ముఖ్యసైన్యాధికారి. చాలవిచిత్ర సంఘటనము. అందుచేఁ బ్రజలనాఁడు గుంపులు గుంపులుగ వచ్చిపడిరి. సభాభవనము చుట్టుప్రక్కల యావరణ, యంతయు జనులతో నిండియుండెను. రామదా సానాఁడు,

శశిభూషణునితోవచ్చి తనకై యమర్పబడిన యాసనము నలంకరించెను.

న్యాయశాస్త్రమునందు నిపుణులైన వారిద్దరురాణికి నలహానిచ్చుటకువచ్చి సింహాసనమున కీవల నాసీనులై యుండిరి. వీరిద్దరునుగూడ రాజకీయోద్యోగులే!

రాణి యాజ్ఞననుసరించి, రామచంద్రుడును, నానాఁడు త్తరమును గొంపోవుచుఁ బట్టువడిన నాతని సేవకుఁడును, సభాభవనమునకుఁ దీసికొనిరాబడిరి. వారువచ్చిన వెంటనే న్యాయశాస్త్రజ్ఞులలో నొకఁడు లేచి, నిందారోపణత్రము నీక్రింది విధమునఁ జదివెను.

“పల్వెల రాజ్యమునకు మహారాణియగు శ్యామసుందరీ దేవి, తగినన్ని నిదర్శనములుండుటచే, మంత్రిహత్యలో నేర స్తునిగను, రామచంద్రనగర రాజులతో నుత్తరముఁ జఱపు రాజద్రోహిగను గన్గొని, రామచంద్రుని బంధింపఁజేసిరి. అంతియగాక, నీతనికి రత్నసింహ మహారాజునకు ద్వితీయభార్యయగు హైమవతీదేవితో సంబంధమున్నటులఁ గూడ నేరమారోపింపఁబడినది. ఈనేరములకన్నిటికిని, ముఖ్యరక్షక భటాధికారి తగినన్ని నిదర్శనములఁ జూపును. రామచంద్రుఁడీ నేరములతో దనకేమియు సంబంధము లేదని చెప్పఁదలఁచిన యెడల నీనిదర్శనములేవియు నిజముకావని చూపవలయును.

## నిదర్శన ప్రదర్శనము

మంత్రిహత్య సామాన్యమైనదికాదు, అది రాజకీయ విషయము కాన రాజకీయోద్యోగులలో నొకఁ డాతనిఁ జంపి యుండుననుట యసంభవముకాదు. రామచంద్రుని సేవకుఁ డొక యుత్తరమును రామచంద్రనగరమునకుఁ పట్టుకొనిపోవుచుండగా, పట్టువడినాడు. ఆయుత్తరము హైమవతీదేవిచే వ్రాసుబడినది. దానిలో నీ విషయమున నిటులున్నది.

“మన మెట్టివేళ నీకార్యమును తలపెట్టితిమో కాని, మనతలంపులన్నియు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నవి. నాప్రభావ మిచ్చట దేదీప్యమానమై వెల్లుచున్నది. వెంకటప్పయ్య హత్య వలన మన కొక పెనుపర్వతము తొలఁగినది”

ఆమె ప్రభావము దేదీప్యమానమై వెల్లుటకే రామ చంద్రుఁడు సాహాయ్యముచేయుచున్నటుల నీయుత్తరయు నాతని సేవకునిచే బంపుటవలన స్థిరపడుచున్నది. మనతలంపులు “వెంకటప్పయ్యహత్య యను మాటలవలన నీకార్య మేదో యాలోచనలమీఁదను, గుతంత్రములవలనను జరిగినటులఁ దోచుచున్నది. ఈతంత్రములో రామచంద్రుఁడు పాల్గొనినటుల నీతని దగ్గర కీ యుత్తరము వచ్చుటవలనఁ దేలుచున్నది.

రెండవనిదర్శనము. హత్యజరిగిన మూడవనాడు, శ్యామ సుందరీ దేవి ప్రక్కపై నొకయుత్తరము వ్రాయబడియుండెను. అదచటికెటులవచ్చెనో, తెలియదు. కాని, యాయుత్తరము జయరామునిచే వ్రాయబడినది. ఈ జయరాముడే వెనుక విలాసభవనమున, హేమచంద్రుని జంపియుంటినని యుత్తరము వ్రాసినాడు. ఈ యుత్తరముల రెండింటిని, జయరాముడను పేరిట మఱియొకడు వ్రాసినాడని, రామదాసువాదన. ఎవరు వ్రాసినను, ఆయుత్తరమునందు రామచంద్రుడు మంత్రిని జంపినాడనియు నాతని పెరిటియందు, శిరస్సున్నదనియు వ్రాసినాడు. అటులఁ జూడగా శిరస్సు దొరికినది. మీదమిక్కిలి యాయుత్తరమును జూచినతోడనే, రామచంద్రుఁ డింతింతయనరాని కలవరముతోడను, భయముతోడను, నేలఁగూలి, “నేను చూడలేను” అని తొట్టుపాటుతోఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

అంతకుముందు బాగుగా మాటలాడిన యాతఁ డీ యుత్తరమునుజూచినతోడనే యటుల భయపడుటయును, నేనుచూడలేనని యంతయుఁ దెలిసియున్నట్టులే మాటలాడుటయును జూచిన నీతఁడే నేరఁగుడని నిరపరపటపవలసివచ్చినది.

తరువాత వెంకటప్పయ్య తల యీతని యింటియందు దొరకుట మఱియొక ప్రబలమైనసాక్ష్యము.

“రామచంద్రుడు రాజద్రోహియనుటకు నిదర్శనములఁ జూడవలయును. హైమవతీదేవివ్రాసిన యుత్తరమునందు, నయమునగాని భయమునగాని, శ్యామసుందరిని రాజసింహునకిచ్చి వివాహముఁజేయు ప్రయత్నములోనున్నట్లు, నందులకై సైన్యములఁగూడ సిద్ధము చేయవలె ననియు వ్రాయఁబడియున్నది. రామచంద్రుఁ డీయుత్తరమును బంపుటకు సిద్ధపడెను, కాన నీతఁ డీనేరమున నమభాగస్థుఁడు. ఈ నేరముల నీతఁడు తప్పించుకొనలేకపోయినయెడల నీతనికి దారుణ మరణశిక్ష విధింపఁబడును. హైమవతీదేవియు రాజద్రోహిగా నెంచఁబడి, పురము నుండి వెడలగొట్టఁబడును. రామచంద్రుడు యేమిచెప్పఁదలఁచుకొనునో చెప్పవచ్చును” అని చెప్పి, న్యాయశాస్త్రవేత్త తన పీఠమును మరల నలంకరించెను.

రామచంద్రుడు ధైర్యముగా లేచి నిలువఁబడెను కాని యాతని మనస్సంధికారమయమై యుండెను. ఏమిచెప్పవలయు నాయని, యిదివఱ కనేకసారు లీతఁడు, చెఱసాలలోఁ జాలవఱకుఁ దలపోసి యుండెను. అసత్యములాడక తప్పదని యీతఁ డిదివఱకే నిర్ణయించుకొనెను. అసత్యములాడకపోయిన యెడల నీతఁడు హైమవతీదేవికిని దనకునుగల సంబంధమును వెల్లడిచేయవలసి వచ్చును. సిగ్గులేక, నీతఁడు, రాణినమక్షమున నా నేరము

నెటుల నంగీకరింపగలడు! అందువలన నీతఁ డేమైన నగుఁ గాక, యని యెలుఁగెత్తి యిటులఁ జెప్పఁదొడంగెను.

“మీరారోపించిన నేరములన్నియు నసత్యములు. హైమ వతీదేవికిని నాకును ముఖపరిచయముకూడ లేదు. రత్నసింహుని భార్యను సమీపించు గుండెనిబ్బర మెవరికుండును? నే నెప్పు డును విమలభవనప్రాంతములకుఁ బోలేదు.” ఈ మాటఁ జెప్పు నప్పటికిని, రామదాసు, శశిభూషణునితో నేదియో మెల్లఁగాఁ జెప్ప, నాబాలుఁ డతిరయమున నాసభాభవనమును విడిచి బయటకుఁ బోయెను.

మరల రామచంద్రుఁ డీ క్రిందివిధమున పలుకఁజొచ్చెను.

“నేనావైపునకుఁ బోయినయెడల నెవరికంటనైనఁబడదునా? నే నటుపోతినని చూచి చెప్పగలవా రెవరైన నున్నారా? అను నప్పటికి, ముఖ్యరక్షక భటాధికారి లేచి నిలువఁబడి, ఎవరును లేకపోలేదు. నీ వుత్తరమును స్వామి కిచ్చిపంపిననాటి రాత్రి యచటనుండి వచ్చుటలేదా? అని ప్రశ్నించెను. “అసత్యము! నే నారాత్రి యిల్లుకదలనే లేదు. ఆనాటిరాత్రి నాశరీరమునం దస్వస్థతగానుండుటచే నింటియొద్దనేపరుండియుంటిని” అని రామచంద్రుఁడు ముగించునప్పటికి, రామదాసు తనహస్తము మొక పర్యాయము పైకెత్తెను. వెంటనే, రామచంద్రుఁడనాడు, తన యింటికిఁ దీసికొనిపోయి యాదరించిన, బిచ్చపు బాలకుఁడు



సభాభవనము మధ్యకువచ్చి నిలువఁబడెను. సభాభవనమంతయుఁ గలవరముతో నిండిెను.” రామదాసనెను.

“నీ వానా డేబాలకుని, విమలభవనమునుండివచ్చు బాట ప్రక్కనఁ కన్గొని, నీ యింటికిఁ దీసికొనిపోలేదా? ”

“కములేదు” అని రామచంద్రుఁ డనెను. అంత నా బాలకుఁడు, అయ్యా! జ్ఞాపకములేదందులే? మీరు నన్నెత్తి తీసికొనిపోయి గంజికాపించియిచ్చెద వనలేదా? మీరు స్వామిని మూడు పర్యాయములు పిలిచి యు త్తర మీయలేదా? అని ప్రశ్నించెను.

రామచంద్రుఁడు నిర్ఘాంతపోయెను. అతనిముఖము వెల వెలఁబాటెను. మేనంతయుఁ జిటుచెమటచేఁ దడసెను, ఆతఁ డసత్యమాడినటుల ప్రత్యక్షనిదర్శనము కానఁబడెను. అప్పుడు రామదాసు ఈ బిచ్చపుబాలుఁడు శశిభూషణుడే! అనియెను. ఆమాట వినునప్పటికి ప్రజాళియంతయు నొక్కసారి కదలెను. ఆ హర్షధ్వనుల నణఁచునప్పటి రక్షకభటులకుఁ జాలసేపు పట్టెను. అంత నా న్యాయశాస్త్రజ్ఞుఁడు మరలఁ లేచి, “ఈతఁడు రాజద్రోహియనుట కిసుమంతయు సందియములేదు. తన యున్నతఁదవినిదలంపక, పల్వెలరాజ్యక్షేమమునందుఁ దన కున్న బాధ్యతఁ దలంపక, విరోధరాజ్యములతోఁ జరుగునుత్తర ప్రత్యుత్తరముల కీతఁ డీవిధమున సాహాయముఁ జేయుట మిగుల

ద్రోహకరము. ఇంతకంటెను ఘోరమగు నేరము మంత్రిహత్య విషయమున నీతఁడేమి చెప్పినో వినవలసియున్నది. అని వ్రాకుచ్చి తనపీఠమును మరల నలంకరించెను.

“నాతల తిరుగుచున్నది. నాకుమిగుల నస్వస్థతగానున్నది. ప్రస్తుతము నేనీమాటలనుమాత్రముచెప్పెదను. ఈవిషయమున నాకేమియును దెలియదు. ఆయుత్తరమును నావిరోధు లెవరో వ్రాసియుండవచ్చును. అంతమాత్రమునకే, నేను నేరస్థుడ ననుట మిగుల నన్యాయము. పెంకటస్పయ్యతల నాపెరటిలోని కెటుల వచ్చినదో నాకుఁ దెలియదు. రామదాసు మాయింటికి వచ్చి నపుడు నేనట్లు కలఁతనొందుటకుఁ గారణ మాయుత్తరమే! అది చాల భయంకరముగా వ్రాయబడియుండెను. ఆనేరము నామీఁదనే యారోపింపఁబడుటఁ దలచికొని, కంపముచే నేను క్రిందఁ బడితిని. నే నానాడు రామదాసును జూచుటతోడనే, భయపడ లేదు. ఆతఁడు మాయింటికి జాలనరుదుగావచ్చుచుండును. ఆ హత్యయే నాకుఁ దెలిసియుండినయెడల నాతఁడు మాయింటికి వచ్చునప్పటికే నేను భయపడియుందును. ఆ విపరీతమైన యుత్తరము జూచినతరువాతనే నేను ఖింగారుపడితిని. ఇంతకంటె నే నేమియుఁ దెలుపఁజాలను.

రామదాసు—నీ కేవలైన విరోధు లున్నారా? నీకెవరిపైన నైన ననుమానమున్నదా? ఆయుత్తరము; నీకుఁగిట్టనివా రెవరు వ్రాసి రని నీ నమ్మకము?

రామచం—ఆవిషయమై నేనిదివరకు చాలవఱు కూహించితిని.

కాని నాయూహ కెవరును దట్టలేదు.

రామదా—ఇట్టి నేరము నీపె నారోపించుటకు నీకుఁ బ్రబల  
విరోధు లుండియుండవలయును. అదియునుగాక, నీయు  
త్తరము వ్రాసినవానికి హంతకులతో బాగుగా సంబంధ  
ముండియుండుననుటకు సందియములేదు. లేనియెడల  
వెంకటప్పయ్యశిర స్సెటనున్నదో వాని కెటులఁదెలియ  
గలదు? ఆహత్య తరువాత నీనెయ్యలతో నెవరితోనైన  
నీపు కలహించితివా?

రామచ—లేదు.

రామదా—మీ యింటికి సరియైన కాపుఁదల యున్నదా?

రామచ—ఉన్నది.

రామదా—అట్లులైన నానాఁడు, మీయింటఁ బరు లెవరు  
ప్రవేశించినది మీ సేవకులు తెలుపలేదా?

రామచ—వెంకటప్పయ్య చంపఁబడినరాత్రితీవ్రమైనగాలివాన  
వచ్చినది. అందువలన సేవకులందరునిడురించియుందురు.

రామదా—మీకును, హైమవతీ దేవికిని సంబంధము కల్గు  
టకుఁగారణమెద్ది; అది యెంతకాలమునుండి యున్నది?  
ఏవిషయమున? నీ వీ ప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చినఁ గాని,  
మాకు.....

రామచం—ఆవిషయమునఁ జెప్పటకు నా కేమియును లేదు.

రామదా—అట్లులైన నీవు విమలభవనమునకుఁ బోవుట యేల సంభవించినది?

రామచ—కొంత పనియుండి.

రామదా—ఆ పని యేమి?

రామచ—ఈవిషయమున నేనేమియుఁ జెప్పఁదలఁచుకొనలేదు.

రామచంద్రుఁ డీమాటయనునప్పటికి, శ్యామసుందరీ దేవికి మిగులఁ గోపమువచ్చెను. కొండంత నేరము నెత్తిపైచుంచుకొని, యిటుల మొంఠిజవాబులుచెప్పటచే, రామచంద్రునిపై నామెకు మిగుల నసహ్యముజనించెను. రామచంద్రునిపై రాణికిఁ గొంత గౌరవము కలదు. రామదాసు చెప్పెడి మాటలనన్నిటిని మొట్ట మొదటనే యామె యంతశీఘ్రముగా విశ్వసింపలేదు. కాని యిప్పు డా గౌరవ మంతయు నశించెను.

“నీవు జవాబు చెప్పనియెడల నీ కురిశిక్ష తప్పదు” అని కొంత కోపముతో నామె యనెను. తరువాత, న్యాయ వాది లేచి, హైమవతీదేవి విచారణ మిగిలిన దనెను. విమల భవనమున కిరువురు సేవకుల నామెను గొని వచ్చుటకై పంపిరి.

రత్నసింహానుహారాజురాణియగుటచే నెంతదుర్మార్గు రా లైనను, హైమవతీదేవి కొక ప్రత్యేకస్థల మమర్పబడెను. సభ

కును, యామె నిలువబడియుండు స్థలమునకును, మధ్య నొక  
యవనిక యమర్పబడెను. హైమవతీదేవిరాకకై సభికులందఱు  
నెదురుచూచుచుండిరి. ఆమె చెప్పిన సమాధానమువలన రామ  
చంద్రునిపై నేరము కొంతతగ్గిపోవచ్చును. ఇంకను, రామచం  
ద్రునిశత్రుమున వాదించువా రాసభలో కొందరు లేకపోలేదు.  
కొంత సేపటికి, పంపఁబడిన సేవకు లిరువురును బరుగెత్తుకొని  
వచ్చిరి. హైమవతీదేవియు ప్రియంవదయు విమలభవనమున  
లేరని చెప్పనప్పటికి, సభయందుఁ గలిగిన కలవర మింతింతయని  
చెప్పనలవికాదు. అంతియకాక, విమలభవన ద్వారపాలకు  
లలో నొకఁడు చంపఁబడెననియును, మరియొకఁడు బంధింపఁ  
బడెననియు, నాద్వారములలో నొకటి పెరికివేయబడియున్న  
దనియుఁ జెప్పనప్పటికి, సభాభవనమంతయు నాశ్చర్యమగ్న  
మాయెను.

శ్యామసుందరీదేవియు తీవ్రవడి, సభ యానాటికి  
ముగించెను.

## ఇరువదియారవ ప్రకరణము

రామచంద్ర నగరమున, జయచంద్ర రాజసింహులు హైమవతి రెండు నెలలనుండి యుత్తరము వ్రాయ మానుటకుఁ గారణ మూహింపలేక మిగులఁ తల్లడిల్లుచుండిరి. ఇదివఱకా మె షదునై దుదినముల కొకపర్యాయమైన నుత్తరము వ్రాయుచు నుండెడిది. ఒకనాటిసాయంకాలమున తండ్రియును బుత్తుఁడు నాసంగతియే తమ యుద్యానవనమున మాట్లాడుకొనుచుండిరి. జయచంద్రుఁ డిట్లనుచుండెను.

కుమారా! నాకేమియును దోచకున్నయది. ఏమో సుఖపడునని, ముదుసలియైనను, రత్నసింహునికిచ్చి హైమను వివాహము కావించితిని. దానికడుపున నొకకాయకాచిన నన్నికష్టములును గట్టెక్కియుండును. కాని, యటులజరిగినది కాదు. పోని, యదృష్టమింతేయని యూరకుండక, గాలిలో హర్మ్యముల నిర్మించుచున్నది. శ్యామసుందరి, బాల్యవయస్కురాలై నను, నసాధ్యురాలు. హైమవతి కూడ దాని కిసుమంతయును దీసిపోదు. కాని, బలము శ్యామసుందరి షక్షమున నున్నది. రాజ్యాధికార మంతయు నామెచేతులలో నున్నది. రామచంద్రుఁ డేదో సాహాయ్యముఁ జేసెదనని

చెప్పియున్నాడు. కాని మనకేమియుఁ దెలియుటలేదు. నీ కొఱకే, మనపిల్ల, యిట్టి కష్టములఁ బొందుచున్నది. మన కెందుల కని యూరకుండ మన్నను పల్వెలరాజ్యాధికార మంతయు మనచేతఁ బడవలసినదే ! హైమవతి పలన నాయదృష్టము గలుగలేదు. నీవలననైన, నా కొఱత తీరి, మరల రామచంద్రనగరము, మరల, మనపూర్వులనాటి యాన్నత్యమును బొందునని తలంచుచుంటిని. కాని నాతలంపు లన్నియు ఫలించునని తోచదు. ఉన్నదానితోడనే తృప్తిఁ బొంది యూరకుండుట మంచిది. నీవు మఱియొకబాలికను జేబట్టి నిశ్చింతగా నుండుము.

రాజు—ఉద్యోగము పురుషలక్షణము. మీరు స్త్రీయగు హైమవతికంటెను నధైర్యముగా మాటలాడుచున్నారు. ఉన్నదానితోనే తృప్తి నొందినయెడల నున్నదిమాత్రము నిలుచునా? మీకుఁ దెలియనిదేమున్నది? బొక్కసము కాళీగానున్నదికదా! తలకు మించిన ఋణములుకదా! మన మింకను గొంతకాల మిట్లశ్రద్ధవహించినయెడల నేను సింహాసనము నధిష్ఠించుటకుబదులు, ముప్పికై యేరి ద్వారములనో నధిష్ఠింపవలసివచ్చును. వేత్రహస్తలు నాముందు నడచుటకు బదులు, దండధరులు నావెనుకఁ దరుముదురు. ఋణ మిచ్చినవారు మనతోటలను, దొడ్లను నమ్మించి,

నిలువ నీడనైన నీయకఁ దరిమివై చెదరు. మన మీ  
ప్రయత్నమునుండి విరమించినయెడల మన కన్నియును  
గష్టములే!

జయ—నిజమే కాని, ప్రస్తుతము చేయవలసిన విధాన మేమి  
యో, బోధపడుటలేదు.

రాజ—మనము తలచినకార్యము భయమునకాని, నయ  
మునఁ గొనసాగదు. బాలికకదా శ్యామసుందరి. పెంక  
టప్పయ్య వెడలినాడుకదా! రామచంద్రుడు మనకు  
సాహాయ్యము చేయునుగదా; మంచి తరుణమును  
జూచి, మనమే యుద్ధమునకు బయల్పెడలవలయును.  
రామచంద్రుని మనమింకను వలలో వైచికోనవలయును.  
అప్పుడు శ్యామసుందరి మనకుఁ దప్పక లోబడును.  
ఇక కర్తవ్యము లేదనుకొని.....నన్ను.....  
జేబట్టును.

ఇంతలో నొకనేవకుఁ డరుదెంచి, యిద్దరు వర్తకులు  
పలిపెలనుండి వచ్చినారని తెలుప, జయచంద్రుడు త్వరితము  
వారినిఁ బ్రవేశపెట్టుమని యానతిచ్చెను. అంత నావర్తకు లరు  
దెంచి, రాజునకుఁ బ్రణామము లాచరించి నిలువఁబడియుండిరి.  
జయచంద్రుడు వారి నొక తిన్నెపైఁ గూర్చుండజేసి, “మీ  
రెచటివారు”? అని ప్రశ్నించెను. అంత నొకవర్తకుఁ డిట్లని  
చెప్పెను.



“మహారాజా! మాదీపట్టణమే కాపురము. మేము వర్తకము చేసికొని బ్రదుకుచుందుము. వర్తకవ్యాపారనిమిత్తము పరస్థలములకుఁగూడఁ బోవుచుందుము. ఈమధ్యఁ బల్వెల పట్టణములోఁగూడ నొకవారముదినము టుంటిమి. మీదయ వలన మాకుఁ జాల లాభకరమైన బేరములు దొరికినవి. పల్వెలలో విజయమోహనుఁడను, వర్తక పుంగవుఁడొకఁడు కలఁడు, ఆతఁడు కుబేరునియంత ధనవంతుఁడు. మే మాయనకుఁ గొన్ని రత్నములఁ జాలలాభమున కమ్మితిమి. ఆయనయొద్ద కొన్ని మేము చాలలాభమునకుఁ గొంటిమి. ఇదిగో! ఈహారమును చూడుఁడు! యాయనయొద్దఁ గొనినదే! చాల నాణ్యమైనది.”

జయచంద్రుఁడు హారమును తీసి చూచెను. చూచి మిగుల నాశ్చర్యమునకు లోనాయెను. ఆతని కట్టి యాశ్చర్యము, రత్న ఖచితమైన యాహారమునుజూడ, కలుగలేదు. ఆ హారము తన తనయ యగు హైమవతీదేవిది. అది యావర్తకునకెటుల వచ్చెనని యాతఁ డాశ్చర్యపడెను. తనతండ్రి యటుల దానిని మిగుల నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండుటఁ గాంచి, రాజసింహుఁడు,

“ఏమి, హార మంత సౌందర్యముగా నున్నదా? మీరే మియు నట్టిహారము నిదివఱకుఁ జూడనటులనే దానిని విలోకించుచున్నారు. ఏది నన్నుకూడ నొకసారి చూడనిండు.” అనెను. అంత, జయచంద్రుఁడు,

“కుమారా! నే నాశ్చర్యమును బొందుచుండుట దీని యంశమునుచూచికాదు. ఇది మనహైమవతికి మనము వివాహమునా డుంచినది. ఇది యెప్పుడును పోయినట్లైన మనము వినియుండలేదు. చిరకాలమునుండి యిది మనయింటనున్నది. ఆవర్తకునియొద్ద కెటులవచ్చినదాయని నేను తలంచుచుంటిని” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. రాజసింహుడును, దానిని బాగుగాఁ బరిశీలించి చాల చమకితుఁడాయెను. జయచంద్రుఁ డావర్తకునిఁ జూచి “నీ కా హార మమ్మినవాని పే రెవరంటివి? అని యడిగెను.

వర్త—విజయమోహనుఁడు! ఆతఁడు మాబోటి సామాన్యుఁడు కాడు. మహారాజుకంటెను యెక్కువ భోగపరుఁడు. పల్వెలపట్టణభవనములలోని కెల్ల మిన్నయగు విలాస భవనముచుోని, దానియందాతఁడు కాపురమున్నాఁడు. ఆతఁడొక కళింగదేశపు రాచకొమరుఁడట. ఆతని కున్న సేవకు లేమహారాజునకైన నుండరని నాతలంపు.

జయ—ఆతఁడు నీ కీహారము నమ్మినాడా?

వర్త—చిత్తము.

జయ—ఇంకను విశేషములేమి?

వర్త—విశేషములు మీకుఁ దెలియని వేమున్నవి?

జయ—మాకు రెండ నెలలనుండి, పల్వెల వర్తమానము లేమియుఁ దెలియుటలేదు.

వర్తకు లీమాటవిని యొకరిముఖము లొకరు చూచుకొన నారంభించిరి.

జయ—మీ రటులఁ దెల్లబోయెదరేల? నిజము చెప్పఁడు, మీ కేమియును భయములేదు.

వర్త—సుమారు, నెలదినములకుముందు హైమవతీ దేవిగారు, పల్వెలపట్టణమునుండి, యిచటికే వచ్చిరని, యచటి వారు తెల్పిరి. ఆమె యిప్పుడు పల్వెలలో లేదు.

జయ—సుమారు నెలదినములకు ముందా! ఇచటికే వచ్చినదా! ఏమిమాయ! రాజసింహ! నాకేమియుఁ దోచకున్నది. ఇప్పుడామె కోటలోలేదా? ప్రజల కేమితెలియును? నీతో తెలియనివా రెవరైన నావిధమునఁ జెప్పిరేమో!

వర్త—లేదు, మహారాజా! ప్రజలందరు నాశ్చర్యముగా నచట నీమాటలనే చెప్పకొనుచున్నారు. మంత్రిని జంపినందులకు సేనాధిపతి కురిశిక్ష విధించినారు. స్వామి చెప్పటకు నోరాడకున్నది.

ఈమాటలను వినునప్పుడు జయచంద్రుని, మన స్సెటులుండెనో మనము చెప్పఁగలమా? ఎవనిపైఁ దన యాశలన్నిటిని, నెలకొల్పి, యిప్పటివరకు నువ్విట్లారుచుండెనో, యట్టి రామచంద్రుని కురిశిక్ష!

“చెప్పము! నీవు వినినదానినంతయు దాచకఁజెప్పము”

అని జయచంద్రుఁ డా వర్తకుని నాజ్ఞాపించెను.

వర్త—మహారాజా! సేనాధిపతి కుట్రలో, హైమవతీ దేవిగారికిఁ  
గూడ, సంబంధమున్నటుల గ్రహించి, రాణిగా రామెను  
నూరినుండి వెడలఁగొట్టఁ దలఁచిరట!

జయ—ఏమి, యా చిన్నదాని కండకావరము! ఇక పట్టా  
భిషేకమై, రాజ్యాధికారమంతయుఁ బూర్తిగా వహించిన  
తరువాత నెటులుండునో!

వర్త—పట్టాభిషేకమై నెలదినము లయినది!

జయ—సరి! మా కేమియుఁ దెలియుటలేదు. ఇప్పుడు మా  
హైమవతి యెచ్చటనున్నది?

వర్త—ఇచ్చటనున్నదని, యచ్చటివారందఱనుకొనుచున్నారు.

జయ—వా రామె నూరునుండి పంపించిరా?

వర్త—లేదు. కాని యామెను విచారణఁజేయుటకై కబురు  
పంప, హైమవతీదేవియుఁ బ్రియంవదయు నాభవన  
మున లేరట. అచ్చటఁ దలుపు లూడఁబెటుకఁబడి  
యున్నవట. ద్వారపాలకులు చంపఁబడియుండిరట.

జయ—ఏమిది! ఎట్టివానిపట్టి కెట్టి దురవస్థ సంప్రాప్తమైనది?...  
కానిమ్ము “వినాశకాలే, విపరీతబుద్ధిః” అనునటుల,

పల్వెల రాజ్యమంతరించుటకే యెట్టివిప్లవము లుద్భవించుచున్నవి. అధికార గర్వాంధకారమున, శ్యామసుందరికి భూమ్యాకాశంబులు, తెలియ రాకున్నవి. హైమవతి యంతదిక్కుమాలినది యని యనుకొనెను గాఁబోలును! తనయెక్కువేమి! హైమవతి తక్కువేమి! తల్లి వెనుకఁ దల్లి వంటిది. తనకు విద్యాబుద్ధులఁ గఱపి సన్మార్గమునఁ బ్రవేశ పెట్టఁదగిన హైమవతిని, శ్యామసుందరి యెట్టి యిడుమలఁ బెట్టినది? చూతము!..... వర్తకులారా! మీరిఁకఁబొండు; నేను మరల కబురు పంపెదను.

రాజసింహా! రమ్మ. మనమువచ్చి చాల తడవైనది. సింహమునుపిలచి, డీకొన్నట్లు, శ్యామసుందరి మనతోఁ గోరి వైరముతెచ్చికొన్నది. నీవు చెప్పినటుల, మనము తగిన సమయముచూచికొని, సైన్యసమేతులమై, యుద్ధమునకు డీకొందము. శ్యామసుందరి “దేహి” యని నీకాళ్లపైఁబడిన నీవు వివాహమాడవచ్చును. లేనియెడల.....రమ్మ పోదము! ఇష్టఙ్గిమాటలతో నేమిప్రయోజనము? రేపుదయముననే, నీకు నమ్మకమైన వారినిరువురిని, బల్వెలపట్టణమునకుఁ బంపుము. హైమవతి యింకను, పల్వెలలోనే, యెచటనైన దాఁగి యుండవచ్చును. ఏమిగతి సంభవించినది, దానికి!

అని కుమారునితోఁగలసి, కోపారుణజ్వాలలతో కన్నులు జేవురింప, మరల విచారముచే జల్లబెడ జయచంద్రుడు తన నివాసమున కరిగెను.

### ఇరువది యేడవ ప్రకరణము

ఆనాఁడాముదునలి తోడను, చంద్రముఖితోడనుమాటలాడిన తరువాత, రామదాసు, విచారకరమైన మనస్సుతో నింటికిఁ జేరెను. పల్వెలయందు రామదాసునకుఁ గోటుకుసమీపమునే యొక సాధరాజము కలదు. దానిలోపల, విలాసభవనము నందువలె జిత్రవిచిత్రములగు నలంకారము లేమియును లేకపోయినను, జాల నిర్మలముగామాత్ర ముండును. ఆసాధముచున్నను, గొంతయావరణమును, దానియం దనేకపువ్వుల చెట్లు, పెద్దవృక్షములుఁ గలవు. దీనినంతయు బాగుచేయుట కొక ముదునలి తోటమాలిగానుండెను. రామదాసు భవనమొక్కయంతస్తు మాత్రమే కలమేడ. వృక్షముల మధ్యనుండుటచే నెల్లప్పుడును, జల్లగానుండును.

ఆమేడయందు స్త్రీలెవరును లేరు. వీరికిభోజన మున్నట్ల కొకఁడును, నల్లరునేవకులు, శశిభూషణుఁడు, రామదాసు, తక్క మఱెవరు నందులేరు.

రామదాసానాఁడు, విచారముగా నున్నటుల సూక్ష్మబుద్ధిగల శశిభూషణుఁడు చూడక పోలేదు. కాని, దానికిఁగా

రణము నడుగుట కాతనికి ధైర్యము లేకపోయెను. వారిరువురును కలిసియే భోజనము చేసిరి. తరువాత, మేడపైకిఁబోయి, యిరువురు నొకస్థలమునందే శయనించిరి. ఒకరితో నొకరు చాల నేపటివఱకును మాటలాడలేదు. శశిభూషణుఁడును నిమరించుచున్నటుల నటించెను కాని, నిజముగా నప్పటిరామదాసు యవస్థ దలంచుచు, మేల్కొంచియే యుండెను. రామదాసు కొంత నేపటి కొకదీరమైన నిట్టూర్పును విడిచెను. ఇంక శశిభూషణుఁడు మాట్లాడక యుండలేక పోయెను. ఎద్దియో విధమున నాతనిని మాటలాడింతమని యాతఁ డిట్లునెను.

“హైమవతీదేవిసంగతి చాలచిత్రముగానున్నది. ఆమె తన పుట్టినింటిఁగూడఁ జేరలేదని తెలిసినది కదా! మీకేమైన నాలోచన తట్టినదా?”

రామదాసు తన స్వప్నావస్థనుండి మేల్కొంచెను. శశిభూషణుని ప్రశ్నకీవిధమున సమాధానమిచ్చెను. “ఈరాజ్యములో జరుగు సంగతులన్నియు రాక్షసమాయలుగా నున్నవి. ఆడుదియైనను హైమవతీదేవి కూడ మనలను మ్రింగి వైచునట్లున్నది. ఆమె సామాన్యరాలుకాదు. నేనీవిషయమునఁ జాలవఱ కాలోచించితిని. వెనుకసీపుచూచిన సన్న్యాసి జాడకై, యొత్త ప్రయత్నించినను, నేమియుఁ దేలనేలేదు. రత్నసింహుని రాణిని లోబఱచుకొనినవాఁడు, సామాన్యఁడై యుండడు. ప్రస్తుత మామెను దాటించిన వాఁడుకూడ నీసన్న్యాసి

యేమైయుండవచ్చును. వాడు కూడ దొరకిన యెడల, మన మింక సుఖముగా నుండవచ్చును. వాడేదో మాయవేషముతోఁ నీపట్టణములోననో, మఱియొక చోటనో యున్నాడు. హైమవతికూడ నాతనితో సుఖముగాఁ గాలముఁ గడపుచుండును.”

శశి—ఇంక మనము కన్గొనవలసినదీ సన్న్యాసిని- హైమవతిని. వీరితో మనకు బీడ వదలును.

రామ—ఆవారకాంతను, హేమచంద్రుని హత్యచేసినవాడో! మంత్రి హత్యవలనఁ గలిగిన తొందరలలో ప్రజలూ మాటమఱచినారు. కాని, నేనుమఱుతునా? వాడొకఁడు!

శశి—మీరు వాడొకఁ డనుచున్నారు. జయరాముడే కదా వాడు! వాడు, మఱియు నసాధ్యుఁడు. ప్రత్యక్షముగా నుత్తరముఁ గూడ వ్రాసినాడు. వాడుపూర్వపు జయ రాముడైనను, కాకపోయినను, జాల గట్టివాడు!

రామ—(కొంతవఱ కాలోచించి) ఆజయరాముఁ డను వాడును, హేమచంద్రునిచంపిన వాడును, మంత్రిని హత్య చేసినవాడును, నొక్కఁడే యని నాయభిప్రాయము.

శశి—అట్లులైన రామచంద్రుడే, జయరాముడా? అందరిని జంపినవా డీతఁడేనా?

రామ—కాదు.



శశి—అయిన ?

రామ—రామచంద్రుడు వెంకటప్పయ్యను, తనచేతులతో స్వయముగాఁ జంపకపోయినను, కుట్రలో ముఖ్యుఁడు. వెంకటప్పయ్య యింటనున్న దాసి, యానాఁడు హంతకులు చాలమందివచ్చిరని చెప్పుచున్నది. ఆ జట్టులో రామచంద్రుఁడుకాక, యాతనితో సమానుఁడు మఱియొకఁడున్నాడు. వాడే, యీజయరాముఁడను నామమును ధరించినవాఁడు. వాడే, హేమచంద్రునిఁగూడ హత్య చేసెను. మంత్రిహత్యతరువాత, నాతనికిని, రామచంద్రునికినియే కారణముచేతనో విరోధముసంభవించినది. ఆతఁడెవరో చెప్పి, తాను వెంకటప్పయ్యను, తనజేతులతోఁ జంపలేదని, రామచంద్రుడు, తెల్సినయెడల నాతనికి మరణశిక్ష తప్పియుండును. కాని యీవిషయమై, యేలకోకాని, యాతఁడు మూర్ఖఁఁపుఁబట్టు పట్టి, యంతయుఁజెడగొట్టినాడు.....చివరకిప్పుడెందఱు?నన్నానీ! జయరాముఁడు.

శశి. హేమచంద్రునిఁ జంపిన వాఁడును, వెంకటప్పయ్యను జంపినవాఁడు నొకఁడే యని యెట్లు నిర్ధారణఁ జేయుట?

రామ—హేమచంద్రునిఁ జంపినటులఁ దానే, చెప్పుచున్నాడు, వెంకటప్పయ్యతల రామచంద్రుని యింటనున్నదని యీతఁడేచెప్పినాడు. నేనిదివఱకుఁ జెప్పినటుల, హత్యసం

గతి తెలియనిదే, తల యెచ్చటనున్నదో, యెట్లు తెలియును? అదియును గాక, నారెండు యుత్తరములలోని వ్రాతయునొకనిదే !.....ఈహత్యకసలు కారకు చాలు హైమవతి. హైమవతికిని, రామచంద్రునికిని, సంబంధమున్నది. సన్న్యాసికిని హైమవతికిని సంబంధమున్నది. ....ఆ ! ... తెలిసినది ?

శశి—ఏమి తెలిసినది ?

రామ.—జయరాముడనుమారుపేరిట సంచరించుచున్నవాడీ సన్న్యాసియే!

శశి—సన్న్యాసియా! ఎట్లు? ఆసన్న్యాసి నిజముగా నందులకుఁ దగినవాడని చెప్పటయందు వింత యేమియు లేదు. ఆతని నేను చూచితిని. మహాబలసమన్వితుఁడు. మహాసౌందర్యవంతుఁడు! ఎంతమాయఁ గలవాఁడు కాక పోయిన, నింతషని జేయగలడా? అంతఃపురమున బంధింపఁబడి, యసంఖ్యాకులగు నేవకులతోడను, మహాబలిష్ఠములగు కుడ్యములతోడను, రక్షింపఁబడు, రత్నసింహుని పత్నితోఁ గలయువాఁడెంతపనికైనను సమర్థుఁడు! వాని రూపము నాకనులకుఁ గట్టిన ట్లున్నది. ఆతని మేనిచాయ సువర్ణవికాసమై యున్నది. ముఖమంతయు బిటుసు మెచ్చకలతో నిండియున్నను, నాతని నయనములు మెఱయుచున్నవి. అతఁడెంత షని

జేయుటకుఁ దగినవాఁ డనుటకు సందియములేదు. కాని

జయరాముడే యీతఁడని నిర్ధారణచేయుట యెట్లు?

రామదా సౌకవిధమైన యుత్సాహముతో నుబుకుచుం  
డెను. ఆతని కన్నులు ప్రజ్వలించుచుండెను. శశిభూషణుఁడా  
ప్రశ్నవేసిన వెంటనే పరుండియన్న యీతఁడు లేచి నిలువఁ  
బడెను. మనమీహత్యను గఱించి పనిచేయుట, దేనితో ము  
దలిడితిమో, దానిని మఱచిపోతిమి.

మొట్టమొదట, సన్న్యాసిహైమవతితో నుండుగాగాంచి  
తిమి. ఆతఁడు మంత్రహత్యను గురించి మాట్లాడుచుండుట  
వింటిమి. ఆతఁడే హంతకుఁడని చాలవఱకు నిరపఱచికొంటి  
మి. ఆమాట చెప్పటకై రాణిని సందర్శించి, చెప్పితిని. ఆమె,  
జయరాముఁడువ్రాసిన యుత్తరముఁ జూపినది. తరువాత రామ  
చంద్రుడేలకో నేరస్థునివలెనే ప్రవర్తించినాడు. కాని, యీలో  
పుగా సన్న్యాసి మాటనే మఱచితిమి..... ఒక్కసం  
గతి చెప్పెదను వినుము. యుగములు మారినను, మనుష్యులు  
మారినను, గొన్నికొన్ని లక్షణములు, మారవు. అవి దైవని  
ర్మితములు. మనుష్యతత్వ మెప్పటికి నెకేలాగున, కొన్ని విష  
యములలో నుండును. ఏదేశములోఁ జూచినను, నేజాతిలోఁ  
జూచినను, నాదైవ నిర్మితతత్వ మెక్కలాగుననే యుండును.  
ఇట్టిది! ఒక్కఁడు ప్రేమించిన వనితను, మరియొకఁడు ప్రేమించిన  
ట్లు తెలిసినయెడలనామొదటివానికిరోధముఛేర క్తముఁజిహ్వును.

అట్టి సమయములందాతడిదిచేయును, నదిచేయఁడని చెప్పలేము. ప్రపంచములోని హత్యలలోఁజాలవఱకు వీనికొఱకె జరుగుచు న్నవి.....నీకొక చిన్నసంగతి నుదాహరణక్రిందఁ జూపెదను. నాల్గదినముల వెనుక నేనాపల్లపువీధిని బోవుచుంటిని. అచట నొక వారకాంతాలయమున్నది. ఆవారకాంత నొకఁడు చాల సంవత్సరములనుంచి యుంచుకొనెను. కాని వాడావార వనిత, తనకే భార్యయనియు బరులకుఁ దల్లియనియు భావించును. కాని దాని కుపపతులు పెక్కురు కలరు. నేను మొన్నఁ జూచినది. ఆవారకాంతకుజబ్బుగానున్నదనియాయుంచుకొనిన వాఁడు, వైద్యునొకనిని దీసికొని వచ్చెను. కాని యావైద్యుని వీధిలోనేనిలువఁబెట్టి, రోగి గుణములుచెప్పి, మండిమ్మనుచు న్నాడు. తనవారభామిని, బరపురుషులకుఁ జూపఁగూడదని యాతని తలంపు. ఆవారకాంత పరపురుషుని గన్నెత్తియైనఁ జూడదనియాతనిమూహ. పురుషులకిది సహజలక్షణము. ఎంత యోనీచుఁడు గాని, తానుప్రేమించు యువతిని మఱియొకఁడు ప్రేమించుటఁజూచి సహింసఁజాలడు. నీకునేను చెప్పఁబోవుసంగతియంతయు బాగుగా బోధపఱచుటకై యిదియంతయుఁ జెప్పవలసి వచ్చినది.

ఇక మనకథ! ఎట్లో హైమవతికినాసన్నాహినిసంబంధము కలిసినది. ఆసంబంధమెంతకాలమునుండియున్నదో, యాసన్నాహి యెవ్వరో, మనకుఁ దెలియదు. కాని, నీవుచెప్పినటుల

నాతఁడు చాల ప్రజ్ఞావంతుడై యుండవచ్చును. సన్న్యాసియు హైమవతియు నొకరి నొకరుమోహించుకొనిరి. ఆమెయుఁజాల సౌందర్యవతియనియును, విలాసవతి యనియును వినియుంటిని. తరువాత, రామచంద్రునికిని, హైమవతికిని సంబంధము కలిసినది. ఈసంగతీయాసన్న్యాసి కెటులనోతెలిసిన, రామచంద్రునికి, సన్న్యాసి యేమగును—బలవద్విరోధి—! అందువలన నీనేరమునంతటిని, రామచంద్రునిపైఁ ద్రోసినాడు. వెంకటప్పయ్య తల నాతనియింట నాసన్న్యాసియే యుంచి, జయరాముని పేరుతోను త్తరము వ్రాసినాడు. మనకాయుత్తరమే మూలాధారమైనది. నిజముగాఁ బల్వెలరాజ్యక్షేమముఁగోరి, యాతఁడాయుత్తమురను వ్రాసినా యేమి !

శశి—అట్లులైన, మనము రామచంద్రునారకయే మృత్యుదేవత నోటఁద్రోయుచున్నాము కాదా ?

మరల రామదాసునకు విషమావస్థసంభవించెను. మరల నంతఃనిఁ ద్రవ్వినందులకు మనశ్శాంతికూడఁబోయెను. వృధాతర్కప్రయోగములచే నంతయుఁ దలక్రిందు లాయెను...మరల కథనంతటిని, మనస్సులో నొకసారినిర్మించి చూచెను. కాని, మునుపటి యంతటినిర్మలముగాఁ గథ తట్టలేదు. సంగతులఁగొన్నింటిని మఱచెను. క్రొత్తవానిని గొన్నిచే ర్చెను. అట్లులైన రామచంద్రుఁడు, నిద్రోషియేనా ? బహిరంగ విచారణ కూడనెనదే ! మరలనంతయు మొదలా !

అనాటి రాత్రి యాతనికి నిదురయేలేదు. శశిభూషణుడు మాత్రము, రామదా సింకను నేమైన చెప్పనేమోయని, చాలవఱకుఁజూచి, చివరకుఁ దనకుఁ దెలియకుండఁగనే నిదురబోయెను.

రామదాసునకు మాత్రము నిదురలేకు. తానుచేసిన దంతయు వ్యర్థమేనా? తరువాత నీశ్వరునియెదుట వృథా ప్రాణాపహరణమున కేమనిజవాబు చెప్పగలఁడు? ఆసన్నాసిని గన్గొనినఁగాని, యేమియును లాభములేదని యాతఁడు నిశ్చయించుకొనెను. ఎటులైన రాణితో మాటలాడి, రామచంద్రుని శిక్ష ప్రస్తుత మాపుచేయించవలయును. హైమవతియునికి కన్గొనవలయును. ఈయాలోచనలతోడ నాతనికిఁ దెల్ల వాతెను.

### ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము

చంద్రముఖ రామలక్ష్మీ న నేక విధముల బ్రతిమాలెను. తన సంగతిఁ జెప్పమని యడిగెను. భయపెట్టెను. ఏమి చేసినను, కొయ్యవలె నాయవ్వ తనరహస్యమును వెలిబుచ్చునేలేదు.

“పల్వెల పట్టణముననున్న రక్షకభటాధికారిని నీవెఱుఁగుదువని నాతో నిదివఱ కేల చెప్పలేదు?”

“మఱచి పోయితిని”

“అతఁడు దాచమనిన రహస్యమెద్ది?”

“దానిని నీతోఁ జెప్పఁగూడదు”

“నాయొద్ద దాచవలసిన రహస్యములు నీకేమి యున్నవి? నన్నంత నమ్మవా?”

“ఆ విషయమై నన్నేమియును బలవంతపెట్టవలదు. తరువాత నెప్పుడైనఁ జెప్పెదను.”

ఈవిధమున నాముసలిది ప్రత్యుత్తర మిచ్చుచుండును. అడుగవలదనిన మానదు. మరల మరలఁ జంద్రముఖి యడుగుచుండును.

ఒకనాఁ డిటులనే యడిగెను. చాలవఱకు బ్రతిమాలెను. చివరకు నాయవ్వ కనరుకొనెను. చంద్రముఖి కోపముతోఁ దన రామచిలుకను, చేతనుంచుకొని, మాటలాడక, కొశికా నదియొడ్డునకుఁ బోయెను.

ఆనాటియెండ మిగుల తీక్షణమైన దగుటచే, సాయం కాలము మిగులఁ జల్లగా నున్నటులఁదోచుచుండెను. చంద్రముఖి కొంత సేపు తనలోఁ దాను గొణుగుకొనెను. కాని ఎదుట చిత్ర విచిత్ర వర్ణములఁ దాల్చు నంబరమును గాంచియు, మంద మారుతముచే గంతులిడుచున్న యాపిల్లయలల యాటలఁ జూచియు, తనకోపము నడఁచికొనెను. ఆమె చిలుకను చేత నుంచుకొని దానినే చూచుచు దానితో మాటలు చెప్పుచు

డెను. చిలుకకుఁ దెలియకపోయినను నామెమాటలాడినపుడెల్ల నేదియో యస్పష్టమంజుల భవ్యనినిఁ జేయుచుండును. చంద్రముఖ మరల మాటలాడుచుండును. ప్రేమగలతల్లులు, మాటల నర్థముచేసికొనలేని యజ్ఞానములో నున్నను, తమ యర్థకుల కేవోమాటలు చెప్పచుందురు. ఆ బాలకు లష్టడష్టడు సందర్భములేని పలుకేదో యాడుచుందురు. కాని యాయసందర్భపు భవ్యను లా తల్లులకు నిచ్చుసంతస మింతింతయని చెప్పదరమా!

చంద్రముఖయు నట్టి యానందమునే యనుభవించుచుండెను. తన మృణాళ సుకుమారమగు హస్తములతో నాచిలుకను దువ్వుచు, నసంపూర్ణవయోవికాసము శరీరమంతయు నలముకొనియుండ నత్యంత సౌందర్యమూర్తియగు నాబాలిక యచటనున్న యొక రాతిపైఁ గూర్చుండియుండెను.

ఆనాఁడు సరిగా నా సమయమునకే, శశిభూషణుఁ డచటికి వచ్చెను. ఆసాయంకాలమున, తనకుఁ దెలియకనే, యాతఁడు పట్టణము వీడి చాలదూరము వచ్చెను. కాని యీనిర్మానుష్య ప్రదేశమున, నాచెట్టుకింద నతి యొయ్యారముగా, నొంటరిగా నానీనురాలైయున్న యాయువతి యెవ్వతె! ఆ నది యొడ్డున, నామె యొంటరిగా నటులఁ గూర్చుండియుండుట, యాతనికిఁ గొంచెము, క్రొత్తగాఁ గన్పట్టెను. ఆమె ముఖము నదివైపునకుఁ ద్రిప్పఁబడియుండెను. అర్ధభాగముమాత్ర మితనికి గోచరించుచుండెను. ఎంత సుందరమైన దాముఖము!





ప్ర. ౩. చిర-..... ఈ వివాహమున, దేశమున, నాచెట్ట, ఇం పటియెయ్యముగా  
 పోలెడిగా నానీదురాదె యున్నా యెప్పుడె?



శశిభూషణుఁ డంత పెద్దనాఁడుకాడు. బాల్యావస్థకును  
యశావనమునకును నడుమ నుండెను ఇరువది వసంతముల  
మాత్రము చూచియుండెను. చంద్రముఖునిఁ జూడ నాతనికేమి  
యాహ తట్టెనో కాని, యామెకుఁ దెలియకుండనే, యెండి  
క్రిందఁబడిన యాకులు చప్పుడుకాకుండ మెల్లగ నడుగులిడి  
యామె సమీపమునకువచ్చి కూర్చుండెను.

చంద్రముఖ చిలుకతో నటులనే మాటలు చెప్పుచుండె  
ను. “నీవు చదువుకొనెదవా?” చిలుక, కు,.....క్యాయని  
యొకటిరెండు పర్యాయములు కూయును. మరల చంద్రముఖ

“నీ కాకలి యగుచున్నదా?”

“నీవు బండి నెక్కెడవా?”

యని ప్రశ్నించెను.

ఇదేమాటలు. ప్రతిప్రశ్నకును చిలుక యొకసారి “కు,  
క్యా-” యనుచుండును. అలవాటుపడినదానివలె మరలమాటఁ  
జెప్పవలసికును, చిలుక “కు, క్యా-” యనుచునే యుండును.  
చంద్రముఖయుఁ జిలుక “కు, క్యా-” యొక్క యర్థమును  
గ్రహించుచున్నటులనే సంతసింపుచుండెను.

శశిభూషణుఁడు, దీనిసంతయుఁజూచి మిగుల సుఖము  
నందుచుండెను. పట్టణములోని హడావిడికిని దీనికిని యెంత  
తారతమ్య మున్నది? విమలయైన యానీటిపూదనుండి వచ్చు  
మలయమారుతమువలెను, నాచెట్లమీఁద గంతులు వైచు

చున్న యా లేతయాకులవలెను, వానినడుమ నన్నప్పగీతమున బాడుచున్న పక్షులవలెను నాతని మనస్సతి నిర్మలమైన యా నందము నొందుచుండెను. అత్యున్నమైన యెడలో నడచినడచి బడలినవానికి, శీతోదకస్నాన మెంత సుఖముగ నుండునో, యాతని కీదృశ్య మెంత సౌఖ్యకరముగ నుండెను.

పరిచయము లేకపోయినను ఆయమాయకురాలగు నా బాలికతో నొక్కసారి మాటలాడుదమని శశిభూషణునకుఁ దలంపుచు పైను. ఈడునకు తగనికార్యములఁ జేయుచు, రామ దాసునకుఁ గుడిభుజమై తిరుగుచును నాతఁ డిప్పుడు కేవలము బాలుఁడై పోయెను.

సాయంకాల మతిక్రమించుచుండెను కాని వెలుంగిం కను నుండెను. ఇంతలోఁ జంద్రముఖి ప్రకంఠిత స్వరముతో నొక కేకవైచెను. అప్రయత్నముగా శశిభూషణుఁ డామె దగ్గరకుఁబోయెను. ఆతఁడామె నిదివర కెఱుంగకపోయినను మనో భావములు చాలవరకుఁ బ్రయాణముచేసి, బాహ్యమును మఱి పించివైచెను. ఆతఁడామె తనకుఁ జిరపరిచయురాలైనట్లు,

“ఏమి నీముద్దులచిలుక యెగిరిపోయినదా?” అని ప్రశ్నించెను. చంద్రముఖి, చాల నివ్వెఱుపడియెను. భయపడియెను. సిగ్గుపడియెను. దగ్గర నెవరును లేరనుకొని తానటులఁ జంటిపిల్ల వలె చిలుకతో మాటలాడుచుండెను. శశిభూషణుఁ డటులఁ బ్రశ్నింప, నామె మాటలాడక, యటునిటుఁ జూచుచుండెను.

ఆతఁడు మరల మాటలాడక, నాప్రక్కనే, యొక్కకొమ్మపై వ్రాలిన, చిలుకను పట్టుకొని, గులాబీపూవువలెనున్న యా వనిత కోమలహస్తమునందుంచి తనలోదాను పొంగిపోయెను. చంద్రముఖి యాచిలుకను తీసికొని, “నిన్ను కట్టి, పంజరము లోఁ బారవేయవలెనా? నీకు బాత్తిగా భయము లేకున్నది” అని రాణి కోపముతో ననియెను

చంద్రముఖి ముఖమువంక శశిభూషణుఁడు మిగుల హర్షముతోఁ జూచుచుండెను.

ఆవదన శశిమండల మొత రామణీయకముగా నున్నది! ఆవిశాలనయనము లెంతమనోహరముగా నున్నవి! ఆవిసీలకుటకుంతల నముదాయము! ఆమెఱయుచున్న కపోల యుగ్మము! తనకుఁ దెలియకయే శశిభూషణుఁ డామెను, దన విస్ఫూరితనయనములతోఁ బరీక్షించుచుండెను. ఎట్లైన మాట లాడవలయునని యాతనిహృదయ మాతనిని మిగులఁ బ్రేరేపిం చుచుండెను. కాని యేమని మాటలాడుట! ఎదో మాట్లా డినఁగాని యాతని హృదయాందోళనము తగ్గునటులలేదు. చివర కిటుల నెను.

“నీవిచట నొంటరిగానుంటివేమి! మీదేయూరు?”

చంద్రముఖి తలనెత్తెను. తన కుపకారబుద్ధిచేఁ జిలుకను దెచ్చియిచ్చిన, శశిభూషణునిముఖము—సుందరమైన యాముఖి ముఁ జూచి, సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనెను.

శశిభూషణునకొకింత ధైర్యమురా నిటుల మరలబ్రశ్నించెను. “సీవు, మూగబాలికవా? నీకుమాటలురావా? ఈ ప్రశ్న విని చంద్రముఖ యొకింత నవ్వెను. ఎంత యానందకరమైనది యానన్ద్య!

“మాటలు రాకేమి! మాదీయూరే! అక్కడనే మాయిల్లు” అని ప్రేలితో నామె చూపెను.

“మఱి—మఱి—నీచిచటికి వచ్చితివేమి?” అనియర్థములేని ప్రశ్న నొకదానిని శశిభూషణుడు వైచెను.

“అదే మాయిల్లు, చల్లగానున్నదని వచ్చితిని”

“సీవు యెవరి పిల్లవు?”

ఆ ప్రశ్నకు చంద్రముఖ యుత్తరమియలేకపోయెను.

ఆమె యెవరి పిల్లయో తనకే తెలియునటులేదు.

రామలక్ష్మి తనయ యని యిదివర కామెభావించెను. కాని, రామదాసును జూచినప్పటినుండియు, నామెకుఁ గ్రొత్త సంగతులు బోధపడెను. చంద్రముఖ మాటలాడ కుండుట కాంచి, శశిభూషణుడు మరల నిట్లనియెను.

“నీపేరు?”

“చంద్రముఖ”

“చంద్రముఖయూ? ఎంతమంచిపేరు!”

చంద్రముఖకి, నీతనితో మాటలాడుట బాగుగనే యుండెను. వీరిప్పు డిప్పుడే యావన నూతన ద్వారములో నడుగిడుచున్నారు.

“మంచిపేరేమి? అన్నియును మంచిపేరులే! మీపేరు మంచిదికాదా యేమి?” అని చంద్రముఖు యనెను.

శశిభూషణుఁ డాబాలికుఁ డనపేరు చెప్పఁదలఁచి  
“నాపేరు శశిభూషణుఁడు” అనెను.

వీరిటుల మాటలలో మైమఱచియుండ, జగ మంతయు సంధకారము కావచ్చుచుండెను. “చాలప్రాద్దుపోయినదే! చీకటి కూడఁ బడినది. నేనింకను బోనేలేదు” అని చంద్రముఖు బయల్పడెను.

“చీకటిగా నున్నది. నేను సాయమురానా?”

“వలదు! మా కిదంతయు నలవాటే!”

“భయములేదు, వచ్చెదను” అని శశిభూషణుఁ డామె వెనుకనే యింటివఱకుఁ జనియెను. దారిలో వా రేమియు మాటలాడలేదు. “ఇదే, మాయిల్లు!” అని శశిభూషణునివైపు జూచి చెప్పి, చంద్రముఖు లోనికిఁబోయెను. శశిభూషణుఁ డెట్లు లనో యింటికిఁ జేరెను.

## ఇరువది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

రామదాసు మనస్సు మరల నస్వస్థతఁ బొందెను. ఆతఁ డు గావించిన పనియంతయు వృథాయైపోవుటయేకాక, మీఁదు మిక్కిలి నిందనుకూడ భరింపవలసివచ్చు నేమో యని యాతఁడు

మిగులఁ దల్లడమందుచుండెను. శశిభూషణునితో సంభాషణముఁ జరిపిన మఱునాటి యుదయమున నాతఁడు మిగుల నస్వస్థుడై లేచెను. తాను నిర్ణయించుకొనిన ప్రకారము, రాణి దర్శన మొకపర్యాయము చేసిన చాలా బాగుగనుండు నని యాతఁడు ప్రాతఃకాలకృత్యంబులఁ దీర్చుకొని, యొంటరి గనే బయల్పెడలి రాణి సదనంబునకుఁ బోయెను.

శ్యామసుందరీదేవి, సభాభవనమున, నూతన సైన్యాధికారి మొదలగు రాజకీయోద్యోగులతో నేవియో సంగతులఁ దెల్పుచుండెను. వారందరును తమకార్యముల నెఱవేర్చుకొని వెడలి న తరువాత, రామదాసు తనకుఁ గ్రొత్తగాఁ గలిగిన సందియముల నామెతోఁ దెల్పి, రామచంద్రునికి విధించిన శిక్షను, కొంతకాల మాపుచేయమని కోరెను. ఆమెయు వల్లెయనెను. కాని ప్రజాశితో మాత్ర మీవిషయ మేమియుఁ దెలుపక, రహస్యముగా నుంచునట్లు తనిని గోరెను.

రామదాసు, మఱికొంతతడ వటఁ గూర్చుండి సెలవు తీసుకొని, పయనమై, తన సదనంబునకు వచ్చుచుండ, విలీన భవన ప్రాంతమున విజయమోహనుఁ డగుపడియెను. ఆవర్తక పుంగవుఁ డీతనిని మిగుల గౌరవించి, తన యుద్ధానవనమునందలి గచ్చుతిన్నెపైఁగూర్చుండఁజేసి కుశలప్రశ్నలనారంభించెను. విజయః—మీరు చాల యుదయముననే బయలు దేరితిరి.

ఎచటనుండి, మీరాక?



రామ:—కోటనుండి.

విజ:—అలాగుననా ? మతేమియు విశేషములు లేవుకదా ?

రామ:—క్రొత్తసంగతు లేమియును లేవు.

విజ:—రామచంద్రుని విషయమై యేమి యాలోచించితిరి?

రామ:—ఆలోచన మేమి? సరహంతకుల కెట్టి మర్యాద జరుగునో, నాతనికియు సదే!

:—నేర మాతని మీదనే ఋజువైనదాయేమి ? బలమైన సాక్ష్యము దొరకియుండును!

రామ:—మీరానాఁడు సభకురాలేదా ? ఇటువంటి విషయములలో మీరు ముందంజ వేయుదురే!

విజ:—నిజమే! కాని నే నాసమయమునం దిచటలేను.

రామ:—ఆ! మీరు! విచారణ, రేపు జరుగుననగా, రాత్రి నాయొద్దకువచ్చి విచారణ రేపనుట నిశ్చయమేనా? అని యడిగియున్నారే?

విజ:—అవును! మఱచితిని. నేనూరికి బోవుట యష్టమకాదు. అనాఁడు కొంచెము పనియుండి సభకు రాజాలకపోతిని — మనుజులను, పైరూప మర్యాదలను బట్టి, యిదమిత్థమని నిర్ధారణ చేయకూడదు. పైకి, సుగుణసంపద యంతయు వారి సొత్తైనట్లు నటించుచు, లోపల ననేకకుతంత్రముల బన్నుచుండువారి నెంద

తెనో నే నెరుగుదును. ఈరామచంద్రునిఁ జూడుఁడు!  
పై కెంత నమ్రతకలవానివలెఁ గన్పట్టెడివాఁడు! చివర  
కెట్టిపనిఁజేసినాడు. వీనిని నరరూప రాక్షసుఁడనుట కే  
మియు సంశయింప నక్కరలేదని నాయభిప్రాయము.

రామ:—అవును. ఆమధ్య, నొక సన్న్యాసి, రావిచెట్టుక్రింద  
జపము చేసుకొనుచు నుండెడివాఁడు. జల స్తంభనవిద్యా  
ధురంధరుఁడు. భూత భవిష్యద్వర్తమానముల నామూ  
లాగ్రముగ గ్రహించి చెప్పెడి వాఁడట! ఈమధ్య నెచ  
టను జాడలేదు. ఆతఁడు నటువంటి వాఁడే!

విజ:—ఓహో! ఆతఁడా ! ఒకదినమున, మీరాతనిని గురించి,  
నన్నుఁగూడ నడిగితిరికాదా? ఈ యుద్యానవనము  
వైపు వచ్చెనని యెవరో చెప్పగా వింటి నంటిరి.  
అతఁడేనా ?

రామ:—అవును.

విజ:—మీరుకూడ నాతనిచే జ్యోతిషము చెప్పించఁదలచి  
కొంటిరా ?

రామ:—కాదు ! వాఁడొక దుర్మార్గుఁడు. వాఁడు కొన్ని  
యకార్యములఁ జేసినటుల నాకుఁ దెలియవచ్చినది.

విజ:—సన్న్యాసి యకార్యములఁ జేయుట వింతయే ? ఏమి  
చేసెను ?

రామ:—సన్న్యాసియా వాఁడు?మిరిపుడు సెలవిచ్చితేరే పై  
వేషభాషలను జూచి మోసపోఁగూడదని! ఈ యతీశ్వ  
రుని బాహ్యడంబరము నంతయే! ఇప్పటి రాణికి, హై  
మవతీదేవి యను సవతి తల్లి యొకతె యున్నది. ఆమె  
యొక రాజద్రోహి! సన్న్యాసికి నామెకు సంబంధ  
మున్నది.

విజ:—(ఆశ్చర్యముతో) మీరు, చెప్పచున్న సంగతి చాల  
చిత్రముగా నున్నది. వీధుల వెంబడి తిరిగి, జపము  
చేసికొని బ్రతికెడి సన్న్యాసికి రాణితో నేమి సంబం  
ధము?

రామ:—మీరు చెప్పనది సాధారణ సన్న్యాసులను  
గురించి, వాఁడట్టివాఁడుకాదు. దేవాంతకుడు. మీరు  
చెప్పిన, నరరూపరాక్షసుల సంఖ్యలోఁ జేర్చదగిన  
వాడు.

విజ:—ఏమి చేసినాడు, వాఁడు ?

రామ:—ఏమిచేయలేదని బ్రశ్నింపుడు. వాఁడు హంతకుఁడు,  
చోరుఁడు, పైగా జయరాముని నామమును దాల్చి  
దొంగయత్తరములు న్రాయట! చేసినవనిఁజెప్పట  
మీ రటుల నవ్వెదరేమి ? రామదా సంత చేతకాని  
వాఁడనియేకాదూ?

విజ:—కాదు, కాదు! తుమింపుడు. చేసినపని చెప్పట యన్న నవ్వవచ్చినది. మీరు చేతగానివారనఁగలనా! వెంకటప్పయ్య హత్యారహస్యము నెంత చతురతతో బయటఁ బెట్టితిరి? సేనాధిపతియని, భయపడక, జంకక, మీరు చేసినపని చాల ప్రశంసార్హమైనది. మీది యసాధారణ ప్రజ్ఞ! కాని మీరు చెప్పచున్న సంగతులు కొంత వఱకు విశరీతముగ నున్నవని మాత్రము చెప్పక తప్పదు. జపముచేసికొనుచు, బ్రదికెడి యొంటి సన్నాస్త్రి యిట్టిదారుణములఁ జేసెనన్న నెవరికి నాశ్చర్యముకలుఁగదు? ఏలననిన, హత్యలఁ జేయుటకును, దొంగతనములు చేయుటకును, నొక జట్టుండవలయును గాని, యొకఁ డేమి చేయఁగలడు? ఆసన్నాస్త్రికి శిష్యులైన నుండిరేమోయనిన, నాతఁ డిరువురియొద్ద నోరు మెదల్పడు. ఆసన్నాస్త్రిని నేనును రెండుమూడు పర్యాయములు చూచియుంటిని. కాని, నాకాతఁ డతి నిష్ఠాగరిష్ఠునివలెను, సద్భక్తిపరునివలెను, గాన్పించినాఁడు. మీ రాతనిమీఁద నటువంటి నిందలమోపుట, యద్భుతముగా నేయున్నది. మీ కేవల ప్రబల ప్రత్యక్షనిదర్శనములు దొరకినవా?

రామ:—ఆ! దొరికినవి. ఆతఁడు, హైమతీదేవితో విమల భవనమున నుండఁగాఁ జూడఁబడినాడు.

విజయ:—అంత ఘోరమైన యకార్య మేదియైనఁ జేసెనా?

రామ:—ఏది షరమపాపహేతువో, యేది మానాపహరణ కారకమో, యట్టిపనినే చేసినాడు. హెచ్చుతగ్గులరయక, మంచిచెడ్డ లాలోచింపక, హైమవతి గడ్డితిని నది. ఆతనితో నామె యేకశయ్యాగతురాలైయుండఁ గా కనులబడ్డది.

విజయ:—మీకనులనేనా?

రామ:—కాదు-అటులేయెన.....

విజయ:—మఱియొకరుచెప్పిరా? చాలు! మీ రీమాటల నెటుల నమ్మితిరి?

రామ:—మఱియొకరిని మీరు తీసి వేయుట తగదు. నాప్రాణసమానుఁడును, నాకనేకవిధముల సాహాయ్యమును చేయుచుండిన యతిసూక్ష్మబుద్ధియగు మా శశిభూషణుఁడు కన్నులారఁ జూచినాడు. రామచంద్రుని బంధించుటకుఁగూడ మా శశిభూషణుఁడే కారణము.

విజయ:—ఆ యెఱ్ఱుని కుఱ్ఱవాడా? మీతోఁ దఱచు తిరుగుచుండుచు.

రామ:—అవునాతఁడే! వయసునఁ గుఱ్ఱవాఁడే కాని, చురుకు తనమునందును, తెలివితేటలయందును నాకన్న పెద్దవాడని నానమ్మకము.....ఆనన్నానైసి యెట్టివాడో మీ

కిప్పటికైనఁ దెలిసినదా? నేనిపు డా సన్నాసి యునికిఁ గన్గొనుటకై యత్నములఁ జేయుచుంటిని. మా శశిభూషణుని సాహాయ్యమున నాకోరిక యచిరకాలము లోనే, నెఱవేఱఁగలదని నానమ్మకము. అతఁడు పట్టువడి నఁగాని, నాకు శాంతి యుండదు. పల్వెలపట్టణమునకు నీరాజ్యమునకును గూడ శాంతి యుండదు. పల్వెల రాజ్యపుఁ బట్టుకొమ్మ యగు ముఖ్యమంత్రిని సంహరించిన యాహంతకుని రక్తము జూచువఱకును, నాకును నిదుర యుండదు.

ఉద్రేకముచే రామదాను మైమఱచి, రాణియాజ్ఞను మీఱెను. ఆమె వలదనినపని, గావించెను. ఈతఁ డట్టు లనుసరికి, విజయమోహనుఁడు ముఖ్యమంత్రినిఁ గూడ నీ సన్నాసియేనా, సంహరించినాడు ! అట్లులైన రామచంద్రుని నేల బంధించితిరి? అతనినేల యరితీయింపఁ దలంచితిరి? అని ప్రశ్నించెను.

రామ:—అవును—కాని, రామచంద్రుఁడు నిర్దోషి కాడు. అతఁడు రాజద్రోహి! ఆసన్నాసికే, యాహత్యా విషయమున కొంతకాకపోయినఁ గొంతయైనను, సంబంధ ముండియుండును. అతఁడు వెంటపప్పుయ్య శిరస్సును గూర్చి, రహస్యముగాఁ జయరాముఁ డనుపేరిట నొక యుత్తరమును వ్రాసి, విమలభవనమునుండి రాణికిఁ

జేరునట్లు చేసినాడు. అతని కీహత్యలో సంబంధముండి  
యండనియెడల నీమహాత్తరమైన రహస్యమెటులఁ దెలి  
యఁగలదు?

విజయ:—అతనికి నాసంగతి నెవ్వరైనఁ జెప్పియుండఁగూడదా?

రామ:— ఎవరు చెప్పెదరు? ఎవనికి తెలియును?

విజయ:— హైమవతికి!

ఈమాట విచుసరికి, మరల రామదాసునకు విభ్రాంతి  
పుట్టెను. అవును! రామచంద్రుఁడును, సన్న్యాసియును,  
రాణికి సమానప్రియులు. హైమవతిని, సంతోషపఱచుటకు,  
రామచంద్రుఁడు మంత్రిని హత్యజేసెను. ఆ రహస్యమంతయు  
హైమవతికి నాతఁడు మిగులఁ బ్రియముతో నివేదించెను. ఆమె  
యును, సంతసమున నీసంగతి నంతయు సన్న్యాసిచెవి నూ  
దెను. అతఁడు మారుపేరుతోఁ దెలియఁజేసెను. ఇటులేల  
కాఁగూడదు? మరల నిదివఱకుఁ జేసికొనిన దృఢనిశ్చయము  
పలుచబారెను. మరల బిగ్గరగా విజయమోహానునితో, నని  
యెను. “రామచంద్రుఁడే హత్యచేసిన, వెంకటప్పయ్య తల  
నాతని యింటనే ప్రాతీ పెట్టుకొనునా?”

విజయ:— అను సందియము ప్రతివారికిని తోచుటకు! ఏల  
కాఁగూడదు? దానిలో నెట్టివిషమరహస్య మున్నదో!  
రామదాసు, తన మెదడు, తలక్రిందులై పోవునటుల

నుండ, విజయమోహనుని యొద్ద సెలవు టీసికొని,  
తనయింటికి జేరెను.

మెదడునకు విశ్రాంతి నీయక, నదేపనిగా నేవిషయము  
నుగాని, యాలోచించిన యెడలఁ గ్రొత్తసంగతులు గోచరించు  
చుండును. అట్టి సమయములం దొకప్పుడు, మంచి యాలోచ  
నలు చెడ్డవిగను, చెడ్డవి మంచివిగను, గూడఁ గన్పట్టుట కలదు.  
అదేపనిగా నాలోచించుట వలన నొకప్పు డిదివరకుఁ గనియు,  
వినియు నెఱుంగని, సరియైన దానినే పట్టుటఁ గూడఁ దటస్థింప  
వచ్చును.

రామదాసునకు విజయమోహనునితో సంభాషించి  
నది మొదలు, మతియే చలించున ట్లుండెను. ఆసన్నాహినిఁ  
జూచువఱకు నాతనికి, నిదురయుండునటులఁ దోచదు.

ఆతని కిప్పుడు మరల నింకొక క్రొత్తసంగతి గోచరిం  
చెను. విజయమోహనునితో సంభాషించునపు డాతఁడు,  
యెప్పటివలెఁ గాక; కొన్ని యసందర్భపు జవాబుల నిచ్చియుం  
డెను.

రామచంద్రుని విచారణ తేపు జరుగుననగా నాతఁడు  
రామదాసింటి కరుదెంచి “విచారణ యెపుడని గ్రుచ్చి యడిగి  
నాడు. ఆతఁడానాడు సభకు రాలేదు. సరికదా మీఁదు మిక్కిలి  
సూరలేనని, యిపు డసత్యమాడినాడు. అంతియకాక, సన్నాహి  
సిని యాతఁడు, కారణము లేకుండగనే, మంచివాడనియు,



నంతపనిఁ జేయఁడనియు నమర్థించుటఁ జూడ, నిజముగా నత నికిని, సన్న్యాసికి నేదియో సంబంధ ముండియుండవలయును. కాని, యాతఁ డతి వినయపరునివలెను, సచ్చరిత్రునివలెను, కన్పట్టనే! ఇప్పుడైన, నీతఁడు నిజముగా వినయపరుడే కావ చ్చును. కాని యాదుర్మాదుడైన సన్న్యాసిని గురించి యాత నికిఁ దెలియునటుల నగపడుచున్నది. ఆతనికి సన్న్యాసి, పూర్వ స్నేహితుఁడో, లేక చుట్టమో యైయుండవచ్చును. కాని హం తకుఁడనియు, గజదొంగయనియుఁ దెలిసియున్నపు డాతనినిఁబట్టి యిచ్చుట విజయమోహనునివిధి.....ఈతని కొంతమంది యనుచరులే? సామాన్య వర్తకున కిందఱు సేవకులుందురా? చూచినవాఁడు మరల నగపడఁడే! ఇంతమంది యున్నను నీతని కెంత భయము!

ఈతఁడు, నిజముగా విచిత్రమానవునివలెఁ గన్పట్టు చున్నాడు. చూడవలయును!

రామదా సిటుల కొంతనే పాలోచించి శశిభూషణుని నొకసారి పిలిచెను. కాని యాతఁడు పలుకలేదు. ఈతఁ డీమధ్య నగపడుటయేలేదు. కానబడినయపుడు పరధ్యానముతో నుండి, యేదియో తలంచుచుండును.

ఈ విషమున కొంతనేపాలోచనలతో గడపి రామదాసు నిద్రాసరవశుఁ డాయెను.

## ముప్పదియవ ప్రకరణము

శశిభూషణుడు చంద్రముఖుని జూచినది మొదలు మారెను. ఆమెరూప మాతనియెదుట సర్వకాలసర్వావస్థల యందును బ్రత్యక్షమై మనశ్శాంతి లేకుండఁ జేయుచుండెను. అప్పటినుండియు నీతఁడు రామదాసునకుఁగూడ తఱచగపడుట మానివైచెను. ప్రతిదినమును గోధూళికా సమయమునఁ దప్పక నీతఁడు గొల్లపల్లె ప్రాంతములకుఁ బోవుచు, చంద్రముఖి యెచటనైన నగపడునేమోయని, మిగుల నాతురతతోఁ జూచు చుండెను. కాని యామె యీతనికి నగపడుటయేలేదు.

ఒక్కసారి మాత్ర మామె యగపడెను. కాని చాల మంది బాలికలతోను, రామలక్ష్మితోను, గూడియుండుట వలన శశిభూషణు డామెతో నేత్రావధానము మాత్రమే జరిపి, తృప్తిపొందవలసినవా డాయెను. కాని యీతనినిఁ జూచినపు డామెయును గొంత వింతదృష్టిని వహింపకపోలేదు. ఆవింతదృష్టియందు ప్రేమ సుగంధ మున్నదని శశిభూషణుడు గ్రహింపకపోలేదు. అందువలన నీతఁడు మఱింతబాధకు లో నాయెను. చంద్రముఖి తనచెలులతో సంభాషించుచుఁ జీకటి పడువఱకును గడపెను. అంత నేపు, నేదో చదువుకొనుచున్న టుల నటించుచు, శశిభూషణుడు నచటనేయుండి, యామె బయలుదేరి వెడలిన వెనుక నెమ్మదిగాఁ గాల్గొన్నకొనుచు నింటి వైపు దారిఁబట్టెను.

కాని యటుల నాతఁడు చాలదూరము పోలేడు. ఆగొల్ల వల్లెను వీడి, రెండువందలగజముల దూరముమాత్రము పోవు నప్పటికి, నచటనుండిన చెట్లచాటుననుండి, పదిమంది బలిష్ఠులగు మనుష్యులు వచ్చి, యీతనిఁజూట్టు ముట్టడివైచిరి. ఈబాలుఁ డేమియును మాటలాడక పూర్వమే, వారి నెదుర్కొనకుండగనే, బలిష్ఠులగు నాదొంగ లీతనికాలుచేతులఁ గట్టి యాప్రక్కనే యున్న పడవయందుఁ బడవైచి, వారెల్లరు నందెక్కిరి. ఇంతయకస్మాత్తుగాఁ బట్టువడి, మిగుల నాశ్చర్యవిషాదములకు లోనై, శశిభూషణుఁడు, మారువల్కక, గింజుకొనక, దైవమువై భారమువైచి, కదలక మెదలక పడియుండెను.

వీరటుల నెక్కినవెనుక, పడవ నవతలగట్టునకుఁ ద్రోసి మనోవేగమున దాని నా నావికులు నడపుచుండిరి. గునగునలును, తెడలయొక్కధ్వనులును తక్కు శశిభూషణుఁ డేమియును వినుటలేదు. వీరు, తన కెవరో శత్రువులుకాని దొంగలు కారని యాతఁడు తలంచెను. వీరి ముఖములలో తానిదివఱకుఁ జూచినదొకటియుఁ గన్పట్టుటలేదు. అందరును గ్రొత్తవారే? రామదాసుయొక్కశిష్యునకు విరోధులుండుట యాశ్చర్యము కాదు. కాని, యెవ రీవిరోధులని, శశిభూషణుఁడు దీర్ఘముగా నాలోచింపఁ దొడంగెను. రామచంద్రుని యనుచరులా? అటులైన నొక్కముఖమైననుఁ దాను చూచినది యగపడదే! ఇక నెవరు? హైమవతీదేవిచే బంపఁబడినవారై యుందురు! కాని

యీపట్టణవాసులుమాత్రముకారు. రామచంద్రనగర వాస్తవ్యులైయుందురు. ఈయలోచన తట్టనప్పటికి, శశిభూషణుడు చాలభయపడెను. వీరిప్పుడు తన్నీపడవమీద రామచంద్రనగరము తీసికొనిపోయి, హైమవతీదేవియెదుటనుంతురు. ఆమెగౌరవమంతయు నశించుట నీతనివలననే! అందువలన, బగబట్టిన త్రాచువలె నామె యీతనిని మిగుల ఘోరముగా నిర్మూలింప నాజ్ఞాపించును. భగ్గున మండుచుండు మంటలలోఁ బారవేయుమనుటయో లేక, యేకొండనుండియైనను గ్రిందికి ద్రోయుమనుటయో లేక, మదపుటనుగు కాలిక్రిందఁ బడవేయుమనుటయో, నామెయూజ్జయెయుండును. తనకు మరణమానన్న మైనదని శశిభూషణుడు రూఢిగానమ్మెను. రక్షించుటకు రామదాసున కీవిషయ మేమియును చెలియదు. “చంద్రముఖయు నన్నింక జూడఁజాలదు.” అని యనుకొని శశిభూషణుడు విచారించుచుండెను. ఆకారుచీకటిలో, గట్టననున్న మనుష్యుల కగపడకుండగనే, నదీ మధ్యభాగమునందుండి, యాపడవ, మిగులవేగముతోఁ బోవుచుండెను. పల్వెలపట్టణమంతయు, దీపములచే నలంకరింపఁబడి శృంగారమయమై కానవచ్చుచుండెను. ప్రతిదినమును జూచుచున్నను, యీనాఁ డీపట్టణమింత యందముగా నున్నదేల? యని శశిభూషణుడనుకొనియెను.

అటులఁదోచుట వింతకాదు. బ్రతికియున్నదినములలో, సర్వభాధలఁ బడుచుఁ దానెంతక్రూరముగాఁ జూచినను, సహించి తననీడవలె వర్తించిన నిజభార్య చనిపోయినవెనుక, పశ్చాత్త ప్తుఁడౌ మగనికి, బ్రదికియున్నదినములలోఁగంటె, నామృత చ్ఛాయచే నలముకొనఁబడిన యర్థాంగి వదనమండలమే మిగుల సౌందర్యవంతమై యగపడవచ్చును. ఆక్షణికాలములోననే, యాతని హృదయమునందు ముందెపుడును నెరుంగని, కరుణ రసప్రవాహము, పుట్టి, పొంగి, పొరలిపోవుటయును వింత కాదు.—అటులనే, నిత్యమును జూచుచున్నదైనను, దానికఁ జూడఁజాలనని తోచినపు డా సౌందర్యగాళియగు పట్టణమును గాంచి శశిభూషణుఁడు కన్నీరువిడచుటయును వింతకాదు. “పల్వెలపట్టణమా! నెలవు. ఇంక మరల నీవీధులలో నడచు భాగ్యము నాకుఁ గలుగదు. కౌశికానదీతీరమున నుండివచ్చు మలయమారుతము నాఘ్రాణించుచు, హాయిగనుండెడి దిన ములు గతించినవి.” అని శశిభూషణుఁడు, పరిపరివిధంబుల వాపోవుచుండెను.

నావయ్య, నటులబోయి, విజయమోహనుని యెడ కట్టివేయఁబడిన స్థలమున గట్టు సమీపించుచుండెను. అంతి యకాదు! సరిగా నాయెడయున్న స్థలమునకే వచ్చుటఁ గాంచుటచే శశిభూషణునకుఁ గొంచెమాశ మొలకలెత్తుచుం డెను. ఏలనన, విజయమోహనుఁడు, రామదాసునకు మిత్రుఁడు.

ఈ పడవలో బంధింపబడిన, శశిభూషణునిగాంచి, యాతడు వెంటనే, రామదాసునకు గబురుపంపును. ఆతడువచ్చి యీతనిని రక్షించును. మూడువంతులు, విజయమోహనుడే యీ పడవలోని వారల బంధించును. ఆతనియొద్ద సేవకులెంతమందియున్నారు! రామచంద్రనగరమునుండి, క్రొత్తగా నరుదెంచుటచే నీయోడలో నెవరున్నదియందెలియక నావికులటుబోవుచున్నారు. విజయమోహనుడు విలాసభవనమునం దుండెనేమో! ఎచటనున్నను, ముందీయోడలోఁ బ్రవేశించిన భయముండదు” అని శశిభూషణుడనుకొనుసరికి సరిగా నాయోడదరికిఁ బడవచేరెను. శశిభూషణుడును సంతసించెను.

ఓడయంతయు, దీపములతో మిగులఁ బ్రకాశించుచు, నానందసూచకధ్వనులతో నిండియుండెను. నావలోనుండి యొకఁడు చిన్న ‘బూరా’ నొకదాని నూదెను. ఓడలోనుండి పదిమంది బయట కరుదెంచిరి. వారిలో విజయమోహనుడు కూడ నుండుట గ్రహించి శశిభూషణుడు “అయ్యో! వీరు నన్ను బంధించి, తీసికొని పోవుచున్నారు. నేను, శశిభూషణుడను” అనెను. అదివిని, విజయమోహనుఁ డొకపెద్దనవ్వు నవ్వి,

“ఆలాగుననా! అటులైన, నేను నిన్ను కాపాడెదను రమ్మ” అనియెను.

## ముచ్చది యాకటవ ప్రకరణము

శశిభూషణుడు పరధ్యానముగ నుండిన నే రామదాసు విచారించెడివాడు. ఆబాలుండింటిముఖము చూచి యప్పుడే రెండుదినములైనది. రామదాసు మతిలేని వానివలె నూరంతయు దిరుగుచుండెను. శ్యామసుందరీ దేవిని జూచి, యామెతో నీమాటను జెప్పెను. రామదాసునకుఁ గుడిభుజమువలె నుండి, ముందు ముందు పల్వెలరాజ్యమున కత్యంతసాహాయ్యముఁ జేయు ననుకొనఁబడిన శశిభూషణుని గురించి, రాణియు మిగుల శోచించి, రాజ్యము నందలి నల్లిక్కులనుఁ దన సేనల బంపెను.

తన భవనమునం దుండుట రామదాసునకు మిగులఁ గష్టముగా నుండెను. “శశిభూషణుడు కొన్ని దినములనుండి, చాల పరధ్యానముగనే యున్నాడు. అయ్యో! అప్పుడే కారణ మరసిన నెట్టి యిక్కట్టును రాకపోవునేమోకదా! నాతోఁ జెప్పకుండు నొకపూటయైనను బయటకుఁ బోయి యెఱుంగడు. ఈతనికి నేను తక్కు మతాపరును దిక్కులేరు. నా యీవిచిత్ర జీవితాంధకారమున నాతఁడొక నక్షత్రమై వెల్లుచున్నాడు. మరల నాకంటఁ బడునా? ఇతరుల కెట్టి యాపదవచ్చినను, కడు ధైర్యముతోఁ బనిచేసి, జయముఁగొనెడి వాడను. కాని

యిష్టం, మాశశిభూషణుని కొరకే పనిచేయుట కేలకోకాని నాకు ధైర్యమే చాలకున్నది.” అని రామదా సొంటరిగ గూర్చుండి, విచారించుచుండెను. ఇటులూరక గూర్చుండుట, యాతనికి మఱింత కష్టముగా నుండుటచే, తన దుస్తులధరించి పట్టణమునందలి వీధుల వెంబడి తిరుగ నారంభించెను. ఈతని నెరిగియున్న స్నేహితు లనేకు లీతనిజూచి, పలువిధముల ధైర్యము చెప్పిరి. కాని, రామదాసునకు ధైర్యమే లేకుండెను.

అటు కొంతదూరము నడచి, రామదాసు విలాస భవనముదరికిఁ బోవునప్పటి కచట నాచీకటిప్రవగు యానందమోహనుని గాంచెను. “మీ యజమానుఁడు, లోపలనున్నాడా?” అని రామదా సాతనిఁ బ్రశ్నించెను. ఆనందమోహనుఁ డటుఁ జూచి మాటలాడక యూరకుండెను.

“మీ యజమానుఁడు విజయమోహనుఁ డున్నాడా?” నాకుఁ దెలియదు. ఉన్నను చాలతొందరపనిలో నుండి యుండును.

“నేను వచ్చితిని చెప్పము.”

“ఆయన యింట లేనిదే!”

వీరిటు మాటలాడుచుండ, విజయ మోహనుఁడే బయట కరుదెంచెను. రామదాసుని జూచి, “ఏమండి, చిత్రముగా నున్నది! మీ శశిభూషణు నెవరో తీసికొనిపోయినారట! రక్షక



భటాధికారి కే శిక్షపడినదే! ఆతని సంగతి మీ కేమైనా దెలిసినదా? పల్వెలపట్టణ మంతయు, రావణుని లంకవలె, రాక్షస మాయలతో నిండియున్నదే! మరుష్యులు మాయమైపోవుట! నరహత్యలు! మొత్తమున కాడుదాని రాజ్య మన్నందుల కూరక పోలేదు” అనియెను.

రామదాసున కీమాటలు చాల నన్వభావికముగాఁ దోచెను. ఇట్టి విచిత్రమైన మాటలతో నూరడించిన స్నేహితుల నాత డిదివఱకు చూడలేదు. శశిభూషణు నెవరో తీసికొని పోయినారనుట క్రొత్తసంగతిగాఁ దోచుచు, రామదాసు బిగ్గరగా “ఇంక నెవరు! ఆసన్నాస్యసి మమ్ముల నింకను వదలలేదు” అని చూచెను.

ఈ మాట వినుసరి కావర్తకపుంగవుని ముఖము మారెను. చోరుఁడు, రక్షకభటునిఁ జూచినపు డెటులుండునో, యటులనే విజయమోహనుఁడు వెలవెలబోయెను. ఒక్కక్షణము మాత్రమే! ఇరువురును మాటలాడలేదు విజయమోహనుఁడు తనముఖమాతనికి నగపడకుండునటులఁ ద్రిప్పెను. రామదా సోరకంటితో సంతయుఁ జూచెను. విజయమోహనుఁడు, గట్టిగా నవ్వి, “మీకింకను సన్నాస్యసి పిచ్చి వదలనేలేదా? మీమాటలు నాకుఁ జాల చిత్రముగానున్నవి” అనెను. ఆయన్వభావిక మగునవ్వును గూడ రామదాసు, కనిపెట్టక పోలేదు.

అంత నాతనియొద్ద సెలవుతీసికొని, రామదాసు కొంతకాలానికి తీరమునంటి పోవుచుండెను.

“తప్పక నానన్నానికిని, విజయమోహనునికి నేదయో సంబంధమున్నది. ఎంత దాచుటకు బ్రయత్నించినను, గాఢమిరోజున నాతనిగుట్టు దాగినది కాదు. ఇక గట్టిస్త్రయత్నము చేయవలెను. కాని యీతనితో బహిరంగయుద్ధమునకు దీగినఁ జాలకష్టములున్నవి” అని రామదాసు తలచెను.

రామదాసు, తన్నువీడిన వెంటనే, విజయమోహనుఁడు లోనికిఁబోయి, మిగుల కలవరముతో నటునిటు నిరుగాడ సాగెను. ఆనందమోహనుఁ డని కనిపెట్టి, “విజయా! నీవటుల విచారింపఁ బనిలేదు. నేనిప్పుడే బయలుదేరిపోయి, రామదాసును వెన్నంటి, యెచటికిపోవునో, యేమిచేయునో చూచెదను. మనరహస్యమెంతమాత్రమును బయల్పడలేదు. నీకాభయ మక్కరలేదు” అని ధైర్యముఁ జెప్పెను.

విజయమోహనుఁడు, వానికి వెంటనే వేసమును మార్చి, యాయుధపాణిజేసి, రామదాసు వెనుకనే పంపెను. తనయాలోచనలలోనే మునిగియుండుటవలన, రామదాసు, తన్ను వెంటాడించి వచ్చుచున్న, యానందమోహనుని విషయ మేమియును, కనిపెట్టనేలేదు. అప్పటికి రామదాసు, గొల్లకలె ప్రాంతములకు వచ్చెను.

అప్పటికి, చీకటి బాగుగా జగమంతయు నావరించెను. రామదాసు, తాను చాల దూరము వచ్చుటఁ జూచి, “వచ్చిన వాడి నితదూరము వచ్చితినికదా, ఒకసారి యవ్వను చూచి బోవుదము” అని తలచి, పాఠశాల వంకకు, దారి దీసెను. ఆనందమోహనుఁడు, నెమ్మదిగా నీతనిని వెన్నంటి వచ్చుచునే యుండెను. ఏదియో కార్యముఁ జేయఁ గృతనిశ్చయఁడై, యిటులఁ బోవుచున్నాడనియు, దానంతయుఁ బట్టితీరవలయుననియు, నానందమోహనుఁడు నిశ్చయించికొనెను. రామదా సాపాఠశాల దగ్గరకుఁ బోవునప్పటికి, చంద్రముఖయు నవ్వయు నేవో మాటలు చెప్పకొనుచు; వీధియరుగుపైఁ గూర్చుండియుండిరి. చీకము వెల్తురున రామదాసు నానవాలు వట్టి, వా రాతనిఁ గూర్చుండ నాహ్వానించిరి. కాని రామదాసు నిలువఁబడియే” “అవ్వా! నీవును చంద్రముఖయు నారోగ్యముగా నున్నారా?” అని ప్రశ్నించెను. “మా కేమియును లోటులేదు. కాని, నాయనా! నీముఖ మటుల వాడియున్నదే? నీకేమైన జబ్బుచేసినదా? అయ్యో! ఎంతచిక్కిపోతివి?” అనెను రామలక్ష్మి.

“నా కేజబ్బును లేదు. అటులైన బాగుగనేయుండును. కాని, నామేనల్లుఁడు, శశిభూషణుఁడు, రెండుదినములనుండి, యెచ్చట నగడదుటలేదు. అందుచే” అని రామదా సనుచుండ చంద్రముఖ “మొన్న సాయంకాలమున నేనాయనను నదీతీర

మునఁ జూచితిని. ఆయన యింటికి రాలేదా? అయ్యో! ఏమై నదోకదా, యాయనకు!” అనెను.

రామలక్ష్మి:—శశిభూషణుడా! ఆతఁడు మాయింటివై పెళు డును రాలేదే! నేనాతని నెఱుగనే యెఱుగను. చంద్రా! నీవాతని నెఱ్ఱెఱుగుదువు?

చంద్ర—సుమారు, పదిదినముల వెనుక, నేను నాచిలుకతో నదీతీరమునఁ గూర్చుండి యుండ, నది యెగిరిపోయినది. దాని నాయన యెంతో దయతోఁ దెచ్చియిచ్చినారు. ఎంతమంచివారాయన! మరల మొన్న సాయంకాలము చూచితిని. ఎచటికి వెళ్లినారోకదా!

రామదాసు—అవును. ఆతఁడు మొన్న సాయంకాలము మొద లింటికే రాలేదు. ఆతఁడనిన నాకు ప్రాణము! నాకునిజముగా మతిపోవునట్లున్నది. ఆతఁడు లేనియె డల నేను బ్రదుకఁగలనా! ఆతనికై, నేనెంతయో తలఁ చితిని. ఆతనికెన్నియో చేయుద మనుకొంటిని. చంద్ర ముఖ! ఆతఁడు చక్కనివాఁడు కాడా!

చంద్ర—చాల నందమైనవారు వారిపలుకులు.

రామలక్ష్మి:—ఊరుకొనుము! పురుషులనటులవర్ణించుటతగునా?

రామదాసు—అవ్వా! మరేమియును భయములేదు. నీకీ వృద్ధాప్యములో నన్నియును విపరీతముగనే కన్పట్టును.

నా శశిభూషణుడు నాకు దొరకి తీరును. చంద్రముఖ! ఆతనిని గురించి నీవు విచారింపకు. కాని, యవ్వ నాకింటి యం దేమియుఁదోచుటలేదు. దయయుంచి, చంద్రము ఖని మాయింటికి.....

రామలక్ష్మి—మరల నీయొద్ద కా? నేను దానినివదలి యొక్క ఊణమైన నుండఁజాలను. నాచావునకు సమ్మతించి దానినిఁ దీసికొని పొమ్ము, నీవు దానికి సర్వాధికారివే! కాని నామాటగకూడ కొంచె మాలోచింపుము, నాయందు దయయుంచి, దానినట్లు బ్రదుకనీయుము. నీవుపెద్దయ్యద్యోగస్థుఁడవు, గొప్పవాడవు, విచిత్రపురు షుఁడవు. దాని కా డాంబికమైన జీవనము నలవాటు చేయవలదు. ఈపల్లెటూరియందీబాలికల తోడనే కలిసి యండునిమ్ము, నీయొద్ద కది వచ్చినయెడలఁ బంజర ములో నున్నపక్షివలె, సుఖముగా నుండదు.

రామదాసు—అటులైన నీయిచ్చవచ్చినటులనే చేయుము. నేని పు డామెను తీసికొని వెళ్లను. చాలనాలస్యమైనది. నే నిక పోయెదను.

అని రామదాసు వెడలిపోయెను. ఒకచెట్టుచాటున నిలువ బడి, యానందమోహనుడు వీరిమాట లన్నిటిని వినెను. కాని, రామదాసును మాత్రము వెంబడించిపోలేదు. “ఇదియొక

చిత్రకథ. ఇటువైపునకు నేనెపుడును రానేలేదు. ఈ సుందరి యెవ్వతె? రామదాసునకును వీరికినిగల సంబంధమెట్టిది? ఈరాత్రికి నే నిచటనే యాగి యంతయు గ్రహించెదను. రామదాసిక నింటికిఁ బోయి నిదురించును. ఆతని వెంటాడించుటవలన లాభమేమియునులేదు” అని తలంచికొని, యానందమోహనుఁడు చెట్టుచాటుననుండి, యీవలకు వచ్చెను. అశ్వ లోనికిఁబోయెను. చంద్రముఖ మాత్ర మేదో కలఁ గనుచున్నదానివలె వింతగాఁ జూచుచుండెను. తనకుఁ బూర్వము జ్ఞప్తికి వచ్చినసంగతుల కుదోడు, నీయశ్వ, రామదాసు తనకు సర్వాధికారియని చెప్పినప్పటినుండియుఁ దన యనుచూసము మఱింత బలక డెను. ఆమెయిట్లుకొనుచుండగా లోననుండి యశ్వ “చంద్రా” యని కేకవైచెను. తలుపటలనే యుంచి చంద్రముఖ లోపల కరిగెను. ఆమెవైపే చూచుచు నిలువబడి యుండిన యానందమోహనుఁ డాద్వారములోననుండి లోపలకరిగి యొకగోడచాటున నిలువఁ బడెను. అచ్చట నంతయు జాలపరిశుభ్రముగ నుండెను. చలువ రాతిని మించిన కుడ్యములు, వానిపైన జక్కని రంగురంగుల చిత్రములు నల్లగ గచ్చుచేయబడిన చావడి అంతయు జాలశుచిగా నుండెను. భోజనానంతర మవ్యయును చంద్రముఖయు చావడిలోనికి వచ్చి నిద్రించుటకు ప్రయత్నముల చేయుచుండిరి. ఆనందమోహనుఁడు వారున్న స్థలమున కెంతయో దూరమునలేడు. ఆసమయమున జంద్రముఖ “అమ్మా,

రామదాసెవరు? ఆతడు నాకు సర్వాధికారి యనెదవేల?”  
అని యడిగెను.

“ఆమాట నడగవలదని, నేనిదివఱకే చెప్పలేదా?”

చంద్ర—నేనేమి యడిగితిని? నాకీతఁడు సర్వాధికారియందు  
వేల? నాసర్వాధికారిని నేఁ దెలిసికొనఁగూడదా?

రామ—తెలిసికొనుట కేమియున్నది? ఆతఁడు పల్వెల  
పట్టణ రక్షకభటాధికారి. నిన్నొకసారి, యాతనియిం  
టికిఁ బంపుమనుచున్నాడు. నాకు పరిచయుఁడు.

చంద్ర—ఇంతమాత్రముచేఁ దృప్తి నొందుటకు నేనంతయజ్ఞా  
నురాలను కాదు. మరల సీయిటికిఁ బంపన నెదవేల?  
ఇంతకుముందొకసారి నన్ను పంపితివా?

రామ—ఎవ్వఁడో చిన్ననాటఁ బంపితిని. సేవపుడజ్ఞానురాలవు.

చంద్ర—ఆతఁడు నన్ను బంపమనినపుడు, సేవటులభయ  
పడెదవేల?

రామ—భయమేమి యున్నది? నిదురపోమ్ము చాలరాత్రి  
యయినది. నీ వొంటరిగా నచట నుండలేవని నే  
నట్లంటిని.

చంద్ర—అమ్మా! సీమాటలేమియు నాకు బాగుగాలేవు.  
నేను జ్ఞేపటియుదయముననే పోయి, రామదాసుగారి

యిల్లు కన్గొని, యారహస్య మేదియో గూడ జెప్పమని  
యెదను. తేపే పోయెదను. నీవు నన్నెంతమాత్రము  
నడ్డుపెట్ట వలనుకాదు.

కృతనిశ్చయు రాలైనటులఁ జంద్రముఁ పక్కను. అర్చ  
నిజముగాఁ జంద్రముఁ యంతఃని చేయునేమోయని భయపడి  
చంద్రా! నేనే చెప్పెదను వినుము! ఈరహస్య మత్యంత నిగూఢ  
మైనది. రామదాసుగూడ నీకుఁ జెప్పడు. నీ వింకెవరితోడను  
యనకూడదు. నీమిదిప్రేమచే నేను చెప్పుచున్నాను వినుము.

అనందమోహనుఁడు వీరి ప్రక్కనున్న స్తంభము దరికిఁ  
జేరెను. అర్చ యారహస్యమును నెమ్మదిగాఁ దెల్పెను. చంద్ర  
ముఁ భయంకరముగాఁ గేకవైచి, లేచి నిలువబడి, మరల కూ  
లఁబడెను. దానిని వినిన యానందమోహనుఁడును మిగుల  
చమకితుఁడాయెను.

వెంటనే తలుపుఁదీసి, యొక్కపరుగున విలాసభవనముఁ  
జేరి, విజయమోహనుని కారహస్యమును దెలుప నాతడును  
మిగుల నాశ్చర్యమును బొందెను.

---



## ముప్పది రెండవ ప్రకరణము

మఱికొన్ని దినముల కొకనాటి సాయంకాలమున విజయ మోహనుడు యానందమోహనుడు, మఱ్ఱకొంద అనుచరు లతోఁగూడి, వారియొడ పైభాగమునఁ గూర్చుండి మాటలు చెప్పకొనుచుండిరి.

ఆకాశ మంతయు మేఘమాలికలచే నిండియుండెను. నిశ్చలముగా నున్న కొళికానది యంతయు చిన్నచిన్న తరంగ ములతోనిండెను. వృక్షములయందలి యాకు లావీచుచున్నగా లిచ్చే జిత్తమైన ధ్వనిజేయుచు, వినుట కింపుఁగూర్చుచుండెను. విజయమోహనుడనుచుండెను “అనందా! ఈమధ్య దాసుగా రెచ్చటగూడ జాడలే” చెందుచేతనో!

ఆనం—దాసుగారు! వాని సంగతియంతయుఁ బూర్తిగాఁదెలిసిన తరువాత నింకను మన్నన యేమి? తలవనితలంపుగా వాని జట్టు మనచేతఁ జిక్కినది. ఆభయముచే తనే యాతఁడు మనకనులఁబడుట మానినాడు.

విజయ—ఆకుజ్జవా డెటుల నున్నాడు. ఈ మధ్య నాకుఁదీరికయేలేదు. తనయాటలేమో, తనపాటలేమో చూచికొ

నక, పెద్దయ్యలోచనలా! సన్యాసి యట, హైమవ  
తితోఁ గలిసి యుండగాఁ జూచినాడట! పులినిఁ జూచి,  
సక్క-వాతఁ బెట్టుకొనినటుల నన్నింటియందఁ బెద్దముం  
డకొడు కేదియో చేయుచున్నాడు కదా, నేనేల చేయ  
కూడదని! మంచి శాస్త్రమైనది.

ఆనం—వానిని గురించి నీ వేమియును గలుగఁజేసికొనవలదు.  
వానిని నాకు వదలుము. ఏమి చేయవలయునో నేనే  
చేసెదను.

ఈతఁ డిటుల చెప్పఁచుండ, విజయమోహనుఁడునీటివైపు  
మిగుల నాశ్చర్యముతోఁ జూచుచుండెను. ఆయోడకుఁగొంత  
దూరమున, నేదియో, నల్లగా మనుష్యశరీరమువలెఁ దేలుచు  
పోవుచుండుట నాశ్చర్యముగాంచెను. అత డటుల చూచుచుండుటఁ  
గాంచి, మిగిలినవారును, తమదృష్టుల నావైపునకుఁ ద్రిప్పిరి.  
“అదితప్పక మనుష్యశరీరమే! ఎవఁడో స్వర్గయాత్ర చేయుచు  
న్నాడు. కాని ముదునలియే! జుట్టు తెల్లగా నెఱసినది” అని  
యానందుడా శవముచు వర్ణించి, మిగిలినవారి నందియ  
ములఁబాపెను.

“ఇంతను బ్రాణమున్నటులనే యున్నది” అని మరి  
యొకఁ డనెను.

“కొండా ! నీవులోనికుటికి ప్రాణమున్నదేమో, చూడుము” అని విజయమోహనుఁ డాజ్ఞాపింప, మరియొకఁడు లోనికుటికి, యావిగ్రహము నోడదరికిఁ ద్రోసికొని వచ్చెను. “ప్రాణమున్నదా ?” యను నాల్గుభ్యను లొక్కసారి బయల్పెడలెను. ఏమో ! తెలియుటలేదు. ఎవఁడోముదునలి, పంప ! బ్రదికినను నొకటే! చచ్చినను నొకటే! వదలివైచెదను” అని కొండఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ఉండు! చూతము”! అని యానందుఁ డావిగ్రహమును యోక్షపైకి లాగెను.

అసీటఁబడిన పురుషుఁడు వృద్ధుఁడే కాని, దృఢగాత్రుఁడే! కారుమట్టునలె నల్లని శరీరము. ముగ్గుబుట్టవలె సంతయునెరసినతల, చిరిగినగుడ్డలు, మూసికొనిపోయిన కన్నులు వెండిమురుగుబుతో నలుకరింపఁ బడిన చేతులు కలిగిన యా నిర్భాగ్యుఁ డెవఁడో బీదవానివలెనే యుండెను. దీపములవేళకావచ్చుటచే నాపురుషుని ముఖ మంత బాగుగాఁ గన్పట్టుటలేదు.

అనంతమోహనుఁడు నాడిని బరీక్షించి ప్రాణమున్నదనెను. వెంటనే వారాతనిని లోనికిఁ గొంపోయి, తడిగుడ్డలఁ దీర్చివేచి, పొడిగుడ్డల, గట్టి, శరీరమునకు నేడిమికలుగఁజేసిరి. కొంతసేపటి కాయనికి స్పృహకలిగెను. విజయమోహనుఁడు ప్రాణదానముచేయగల్గితిని కదా యని సంతసించి, కొంచెము

వేడిగంజని మాతని నోట బోయి చెను. మరి కొంత సేపటికాతడు సంపూర్ణముగా స్వస్థుడయెను.

అదీనుడు, విజయమోహనుడు మొదలగు వారిని జూచి, కనులు చికిలించి, నమస్కారములు చేయమొదలిడెను. అంతయు నాతని కాశ్చర్యకరముగా నుండెను. మహారాజభవ నమువలె నాయోడలోని గది, ముఖమల్ సోఫాలతోను, చిత్రవస్తువులతోను నిండియుండెను. దీని సంతయు నోరు తెఱచికొని యాతడు చూచుచుండెను.

విజయ:—మాటలాడఁ గలవా?

ఆతడు:—బాబూ నేనెక్కడ నుంటిని?

విజయ:—ముందు, మీ దేయూరో చెప్పము!

ఆతడు—బాబూ! మాది రామచంద్రనగరము. దిక్కులేని వాడను. భార్యయును బిడ్డలు గతించిరి. ఈ పట్టణములో నేదైన నొఖిరీచూచికొనవలయు నని వచ్చితిని. నాకర్మము బాబూ! మామహారాజుగారి కొమరిత మాయమై పోయినదట. ఆమె దర్శనము చేసికొని బ్రదుక వలయునని పుట్టెడాశతో వచ్చితిని. నాల్గదినములనుండి భోజనములేదు. చివరకు జీవితముపై నసహ్యము పుట్టి, నీట బడితిని. ఈ నిర్భాగ్యు నేల మరల బయటకు దీసితిరి? భూమికి నా భారము కూడ నేల? బాబూ! మరల నన్ను నీట ద్రోయుడు. మహాలక్ష్మివంటి, మామహారాజుగారి

కొమరితయే మాయమైపోయినపుడు, నేనుమాత్రము బ్రదుక వలయునా? నేను నిజముగాఁగలఁగనుచుంటినా, లేక బ్రదికియే యున్నానా? భూలోకములో నుంటినా, లేక స్వర్గలోకములో దేవేంద్రునియెదుట నుంటినా? ఇదేదో మహారాజభవనము వలెనున్నదే! ఇదే దేశము? మీరేదేశపు రాజులు! ఇవన్ని యునేమిటి? తండ్రి! రక్షింపుము, అని విజయమోహనుని పాదములపైఁ బడెను. అంత విజయమోహనుడు ఓయీ! నీవునిజముగా, మరలఁ దల్లికడుపున జన్మించితివి. దేవుని దయవలన నీవిఁకఁగ్రొత్తజీవితము ననుభవింఁగలవు. ఇది పల్వెలపట్టణమే! నేను పల్వెల దేశపురాజును కాను, కాని మరియొక దేశపు రాజునే! నీది రామచంద్ర నగర మనుచుంటివి. రామచంద్ర నగరరాజులు మాకుఁ బ్రియులే! అందుచే నిన్ను నేనన్నవస్త్రముల నిచ్చి పోషించెదను. నాకు సేవకులు చాల మంది యున్నారు. కాని యందఱును మాదేశస్థులే! ఇచటివారిని మేము నమ్ముము. కాని నీకుఁ బ్రాణదానము చేసితిమి కనుకను, నీవు దిక్కులేనివాడ వని చెప్పుచుంటివి కనుకను, రామచంద్రనగరవాస్తవ్యుఁడ వగుటచేతను, మా దయను సంపాదింఁగల్గితిని. నీవు ముదుసలి వైననుచాల దృఢగాత్రుని వలె నగఁగడుచుంటివి. నీకు యుద్ధము చేయుట చేతనగునా? అని ప్రశ్నించెను. అతనాతఁడు, “రెండునందలమందిని నేనవలీలగ నాఁగఁగల్గుదును. నేను చిన్నప్పడు, కుస్తీ చేడి, కత్తిసాము

నేర్చికొంటిని. చే ననిన మా పేటయంతయు హడలుచుండెడిది. ఇప్పుడు పెద్దవాడనైతిని. కాని యిప్పుడును, స్వామికార్యము కొఱకై, ప్రాణములనైనఁ దెగించి పోరాడగల్గుదును. అని యావృద్ధుఁడు కనులాడించుచు బల్కెను.

“సహ బాస్! నీవంటివారు మా కెంతమందియైనను కావలసియున్నారు. కొన్ని రోజులుండిన నిచటి సంగతులన్నియు నీకు బోధపడఁగలవు. నీకేమియును భయములేదు.....ఆనందా! వీనిని నీయధీనమునం దుండికొనుము. క్రమముగా సంగతులన్నిటిని బోధింపుము. మనసంఘములో నుండఁదగిన వాడే అని విజయమోహనుఁ డనియెను.

### ముప్పదిమూడవ ప్రకరణము

ఈ ముసలి వాని పేరు కోటయ్య. ఆతఁడు త్వరలోనే తన వాక్చాతుర్యము చేతను, సుగుణసంపదచేతను విజయమోహనుని యనుచరు లందఱితోడను మిగుల స్నేహముఁ జేసికొనెను. తలభాగుగా నెఱసినను, నీతఁడు చేయు కార్యముల కన్నిటికిని వారందఱు నాశ్చర్య పోవుచుండిరి. ఈతనిని గురించి యెల్లప్పుడును మంచి మాటనే వినుచుండుట చే విజయమోహనుఁడు కూడ నీతనిని మిగుల గౌరవింపుచుండెను.

కాని విజయమోహనుడు చాల జాగరూకతఁ గలవాడు. పరుల నంతసులభముగా నమ్మువాఁడుకాదు. ఈతని సేవకులందఱును గూడ పుటమువైచిన బంగారమువలె పరిశుద్ధమైన స్వామికార్యదీక్ష కలవారు. అవసరమైన యెడలఁ బ్రాణములఁ గూడఁ దృణప్రాయముగా ఇచ్చివైచుటకు నంసిద్ధులు. కోటయ్యతక్క మిగిలిన వారెవరు, విజయమోహనునిచే నంత శీఘ్రముగా నమ్మబడలేదు.

కోటయ్య, విలాస భవనమునందలి వింతలన్నిటిఁ గాంచి మిగుల యాశ్చర్యమును బొందెను. విజయమోహనుడు, పైకి సామాన్యమైన ధనముగల వర్తకుని వలెనే కన్పట్టునుగాని, విలాసభవనాం తర్భాగమును జూచిన, నాతనిఁ గూర్చి మన యభిప్రాయము మారును.

కోటయ్య, విలాస భవనమునుండి, యోడదరికిఁ జేయ బడిన నేలబాటను జూచి చాల చకితుఁడాయెను. అది సాధారణమైన బాటమాత్రమేకాదు. చాలవెడల్పుకలిగి, గచ్చుచేయ బడి, రమ్యమైన హర్మ్యమువలెనే యుండెను. ఆబాట కిరు ప్రక్క విచిత్రపు సొరంగములు, గదులుకూడ నుండెను. ఇంత స్వల్పకాలములో విజయమోహనుఁ డింత పనిచేయ గలిగెననిన నెవరు నమ్మగలరు?

అంతియకాదు. ప్రతిదినమును, ప్రాతఃకాలమునందును, సాయంకాలమందును, విజయమోహనుని సేవకులందఱు, సరి

యైనయధభటులవలెశిక్షనేర్చుకొనుచుండును. వారియొద్దనున్న నాయుధసామగ్రి నంతయును జూచి, కోటయ్య చాలయాశ్చర్యపడెను. ఆతఁడు తనకుఁ దీరికయైనపుడెల్ల విలాసభవనమునందలి ప్రతిగదిని పరీక్షించుచు బ్రతిగోడను, నెచ్చటనైన గుప్త ద్వారములున్న వేమోయని, నఖిఖిపర్యంతము వెదకుచు, కాలముగడపుచుండెను. విలాసభవనమును జాలభాగ మతఁడు చూచెను. కాని యాభవనమునకు వెనుకతట్టుననున్న మేడ నాతఁడు చూడలేదు. ఆ రెండు భాగములకును మధ్యనొక గోడయడ్డముగ నుండెను. దానికొక్క ద్వారము మాత్రమే కలదు. కాని యా ద్వారమునొద్ద నిరువురుయమకింకరులవంటిభటులు కాపుండిరి. ఆ ద్వారమునుదాటి లోపలి కెవరు నెప్పుడు పోకపోవుటఁ గాంచి కోటయ్య “లోపల నెవరున్నారు” అని యొకని నడిగెను. ఆతఁడుండులకు “లోపల రాణిగారును, దాసీలును నున్నారు. వారు పైకిరారు. పురుషుల ముఖములఁజూడరు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

“రాణిగారి పేరేమి?” అని కోటయ్య మరలఁబ్రశ్నించెను. “నీవు రాజగారికిఁ జాల ప్రియఁడవు. ఎప్పుడో నీకు వారే చెప్పెదరు. వారేమి చెప్పెదరో, యంతియే కాని, మేము నోరెత్తఁ గూడదు. అది రాజగారి యాజ్ఞ” అని చెప్పి యాతఁడు తన ధారినిఁబోయెను. కోటయ్య మాత్రము పిచ్చివానివలె నటు నిటు దిరుగఁజొచ్చెను. విజయమోహనుఁ డీతనిని మిగులఁ జన



వుతోఁ జూచుచున్నమాటనిజమే! కాని యాతఁడెప్పుడోకాని కోటయ్యకనుబడెడుటలేదు. దారిలో కనబడినయపుడు పలు కరించుట తక్కు నాతని సంగతి కోటయ్య కేమియుఁ వెలియుట లేదు. కోటయ్యకుఁ క్షతులనిష పనికూడలేదు.

ఒకనాఁడిటులనే, పనియేమియును లేక తిరుగుచుండగా నానందమోహనుఁ డీతనిఁ బిలిచెను. రాజుగారు నిన్నొక పర్యాయము పిలుచుచున్నారనిచెప్పి యాతనిని మెట్టనిడికొని, యానందుఁడు విజయమోహనుని యొద్దకుఁ గొంపోయెను.

అచట సుమారు పాతికమంది దృఢగాత్రులు నల్లని వస్త్రముల ధరించి కూర్చుండియుండిరి. వారి హస్తముల యందు ధవళఖిడ్గములు మెఱయుచుండెను. కోటయ్యను జూచి, విజయమోహనుఁడు “కోటయ్యా! నీవీరాత్రి సీచాకచక్రమును బాహుబలమును జూపవలయును. ఈ పట్టణముననే మాకొక విరోధియున్నాడు. వాడుబహుగుర్మార్గుఁడు! చోరుఁడు హంతకుఁడు. మామీఁదనాతఁడు కత్తిగట్ట ప్రయత్నించుచున్నాడు. నీవు వీరందఱితోడను కలిసి యాతని నీరాత్రిబంధించి తీసికొని రావలయును. సాధ్యమైనంతవఱకు బ్రాణములతోఁ దీసికొనిరావలయును. లేనియెడల.....

కోట—శవమును దీసికొని రావలయును.

విజయ—ఆ ! నీకు మనుష్యులను జంపుటయనినభయమా ?

కోట—భయమా ! హహహహ ! భయమనిన నేమియో నేనెఱుంగను. కాని నేనిది వఱకెన్నఁడును మనుష్యులఁ జంపలేదు.

విజ—నరే ! ఇకఁబ్రయత్నము చేయుము. మనవిరోధులను మనము చంపినఁగాని, మనకు నిశ్చింత యుండదు. ఈరాత్రి మఱియొక గంటకు మీఱందఱును బయల్పెడలవలయును. సిద్ధముగా నుండుఁడు.

ఆరాత్రి నిశాచరులకు చాల ననుకూలముగానే యుండెను. మంత్రి హత్యచేయఁబడిన యంతటి కాళరాత్రి గాక పోయినను, యమావాస్యచీకటి పెనుగాలి మబ్బులు, అంతయు ననుకూలముగ నే యుండెను. రాత్రి రెండుయామములవేళ నీదండు బయల్పెడలెను. కోటయ్యకూడ, నల్లని వస్త్రముల ధరించి, ఖడ్గపాణియయ్యెను. ఆతఁడును నీవేషమున నేమియు నానవాలు పట్టుటకు వీలులేని గజదొంగవలెనే యుండెను.

వారటులఁ జాలదూరముపోయి రక్షకభటాధికారియగు రామదాసు నింటిముందునాగిరి. ఈ యిల్లె ! యని యానందమోహనుఁడు వ్రేలితోఁ జూపెను. కాని లోపలనొక దీప మైననులేదు. అలుకుడులేదు. మనుష్యులున్న జాడయేలేదు. తలుపు తాళమువేయబడియుండెను.

“మనకంటెను గజదొంగ! ఈరామదాసు లోపలనున్నాడని నాకుఁ దెలియును. గోడదూకి లోన ప్రవేశింతము” అని యానందమోహనుఁ డనునరికి నందఱును గోడ నెక్కిరి. వయోవృద్ధుఁడైనను కోటయ్య వీరందఱికంటెను ముందేమాకెను. అందఱు నింటిలోఁ బ్రవేశించిరి. అన్నిభాగముల వెదకిరి. కాని రామదాసెఱునులేడు! అందుచే వారందరు నాగ్రహ పూరితులై, రిక్తహస్తములతోఁ బోవుట, మగతనమునకు లోపసుని యెంచి, విలువగల వస్తువులఁగొన్నింటి నెవరికి దొరకినవి వారుచేతఁ బట్టిరి. కోటయ్యమాత్ర మొక పెట్టెనుతీసి, దానిలో నుండునొక మూటను తీసికొనెను. “ఏమికోటయ్యా! నీవేమో నీస్వంతగృహమునందుఁ దిరిగినటే సంచరించు చుంటివి. నీకేమైన దొరకినదా?” అని యొకఁడు ప్రశ్నించెను. “ఓ! దొరకినది. గల గల లాడుచున్నది” అని కోటయ్య తన్నడిగినవానికిఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

కొంత నేపటికి వారందఱును మరల తిరుగుముఖములఁ బెట్టి మరల విహసభవనమును జేరిరి. అప్పటి వఱకును మేల్కొంచియేయుండిన విజయమోహనుఁడు వీరిమాటలు విని చాల నిరుత్సాహుఁడయ్యెను. “మనము తలఁచిన కార్యములలో నపజయము పొందుట యిప్పుడే! రామదాసు సాయంకాల మచట నుండెనని తెలిసినదే? ఇంతలో నేమైపోయినాడో! పోనిండు. మరల నింకొకమారు” అని విజయమోహనుఁ డనెను.

కోటయ్య తీసిన మూటయం దేమియు విలువగల వస్తువులులేవు. ఒక యంగరకా, తలగుడ్డ, చిన్న వాడియైన కత్తి, మాత్రమందుండెను. ఆవస్తువులఁజూచి యాతఁ డాశ్చర్యమును బొందలేదు. సరికదా, మిగుల విలువగల ధనసంగ్రహమును దాచినటుల నాతఁడు దానిని జాగ్రత్తపెట్టెను.

### మప్పడినాల్గవ ప్రకిరణము

కోటయ్య విలాసభవనముఁ బ్రవేశించి నెలదినములు కావచ్చుచుండెను. విజయమోహనుఁడు నాతని యనుచరులు క్రమముగా నీతనితోఁ బూర్తిగా కలిసిరి. ఈతనియొద్ద రహస్యము లేమియు వారు దాచుటలేదు.

విజయమోహనుని, మిగిలిన వారందఱు రాజుని పిలుచుటతక్కు నాతనియొద్ద రాజచిహ్నము లేమియుఁ గోటయ్యకు కానవచ్చుటలేదు. రూఢమున మన్మథునిఁ బోలియుండినను, గుణములయందు మాత్రము రక్కసునిఁ బోలియుండిన యావర్తకపుంగవునిఁ గని కోటయ్య మిగుల నాశ్చర్యపడుచుండెను. విజయమోహనుడు తన సేవకులను శిక్షించువిధము కథలలోని యమలోకపుశిక్షలను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుచుండెను. సేవకుఁ డెవరైన తనపనిని సరిగా నిర్వర్తింపనియెడల నేదో

ఘాతుకమృగమును మోదినటులఁ గొరడాలతో మోదుట జూచి కోటయ్య సహింసలేకుండెను. అతని నడవడియొక నవ హ్యము కలిగించుచున్నను, భ్రాణదానముచేయుట చేతనో, మఱి యేకారణముననో కాని, కోటయ్యయొకని విడచిపోవుటలేదు.

ఆయుద్యానవనములోనున్న తటాకప్రాంతమున విజయ మోహనుఁడు పచారుచేయుచు, నొకదినమున నటుఁబోవుచు న్నకోటయ్యను పిలిచి “రమ్మ! నేఁడు నీకొక చిత్రమును జూపెదను. మేమొక విచిత్రమృగమును బంధించితిమి. అది పైకి నునుష్యహాపముతో నుండును. కాని యదిమనుష్యునిఁ బోలిన యొక మృగము.” అనికోటయ్యను దనతోఁ దీసికొని పోయెను. కోటయ్య కూడ నామృగమును జూచుటకు మిగులఁ గుతూహలము గలవానివలె, నుత్సాహముతో నాతని వెంబడించెను.

“మహారాజా! ఆనాఁడు కేముఁడటెచ్చటకు బోయి తిమే! వానిపే రెవరు? రామరాజా? ఆతఁడు మరల పగప డెనా?” అని కోటయ్య ప్రశ్నింప, విజయమోహనుఁడు నవ్వి “రామదాసా! వాఁడు చాలనసాధ్యుడు! ప్రస్తుత మీపట్టణ మున లేడు. ఎచ్చట నున్నను వాఁడు మనకుఁ బ్రబలశత్రువే! కాని విజయమోహనునికి జోడుకాడు! కుడిచి కూర్చుండక నాతోఁ గలుగఁజేసికొనినాడు. వానికి పోఁగాలము సమీపించి

నది. త్వరలో దొరికినయెడల వానిచే నెంతయాటనైన నాడింతును” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

వారిటుల మాటలు చెప్పుకొనుచు చిన్నగోపురము వలెనున్న యొకగది బ్రవేశించిరి. అది భూమిలోఁ జేయబడిన దానికి మార్గమని కోటయ్యకింతకుముందే తెలియును. ఆగదిలో నున్నద్వారము నొకదానిని విజయమోహనుఁడు తెఱచెను. ఆద్వారమునుండి క్రిందికి మెట్లు కలవు. ఆమెట్లదారిని బడి వారు కొంతదూర మరగిరి.

ఒకచోట విజయమోహనుఁడాగి, “ఇటుచూడుము. దీని నదిమినయెడలపైనున్నతటాకములోనుండినీరు ప్రవహించి, యది యిఁకాఁటనంతటిని ముంచివేయును. రామదాసు దొరికినయెడలనిందులో ముంచి భాగవత మాడింతును” అనెను. తరువాత వారు మరలఁ గొంతదూరము నడచిరి. మరల నొకచోట విజయమోహనుఁడాగి, యాగోడలోనతిచిత్రముగా నమర్చబడిన తలుపునొకదానిఁ దెఱచెను. కోటయ్య దానినంతటిని మిగుల జాగరూకతతోఁ బరిశీలించుచుండెను. ఆద్వారములో నుండి వారు లోపలికిఁ బోయిరి. కొంతదూరమున మరియొకద్వార మినుఁప యూచలతో బంధింపఁబడియుండెను.

“నేను చెప్పిన మృగ మీబోనులోనే యున్నది. భయపడకు! అదికరవదులే! నాచేతిలాంతరు వెలిగించెదను, చూడుము

అని విజయమోహనుడు దీపమును వెలిగించెను. కోటయ్య చూచెను. తనయెదుట నేమృగమును లేదు! నవవయస్కుడగు సుందరాకారు డొకఁడు మిగుల జాలిఁ గలిగించు రూపముతో నచ్చటఁ బడియుండెను. ఆతని కోమలదేహము సౌఖ్యముచెడి, మలిన భూయిష్టమై యుండెను. భూమిరజంబు నాతని శరీరమంతయు నిండియుండ నాబాలుఁడు, వేటగానిచే మృతినొందింపఁబడిన కపోతముమాడ్కి, దిక్కులేక నేలఁ బడియుండెను. ఆతని సుందరముఖము, వాడిన గులాబీ పూవువలె వికాసము దక్కియుండెను. ఆవిగ్రహమును జూచి, కోటయ్య నిజముగా నిశ్చేష్టుఁడాయెను. ఆతనినోరు తడియార మాటయే రాలేదు. అప్రయత్నముగాఁ గనులవెంట నీరు ప్రవహింప, విజయమోహనుడు చూడకుండ నాకన్నీటిని దుడిచికొని “మృగమెచ్చట! ఎవరోబాలుఁడు” అని గద్గద స్వరముతో కోటయ్య యనెను. “మృగముకాదా! చూడు” అని విజయమోహనుడు లోనికిఁబోయి, చేష్టలుడిఁగి నేలఁబడి యున్న యాబాలకునిఁ దనచేతిబెత్తముతో గట్టిగా మోదెను. ఆబాలకుఁడును, చనిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నవానివలె నతి కష్టముతో “మామా!” యని గట్టిగా నఱచెను.

“మామకాడు—నీయముఁడు” అని విజయమోహనుడు మరల నాబాలకుని రెండుతాపులు తన్నెను.

కోటయ్య యవహాయుడై నిలువబడెను. అతని హృదయము దుఃఖవారిపూరితమై, నది కడువడిగాఁ బ్రవహింప విరిగి క్రిందబడు గట్టువలె నుండెను. అతని ముఖము పూర్తిగాఁ గళ తప్పెను. కన్ను లెఱ్ఱగా జేవురించెను. శరీరము పెనుగాలిలో నల్లలాడు నాకువలె వణకుచుండెను. గుండెలత్యంత తీవ్రముతోఁ గొట్టుకొనుచు బ్రద్దలైపోలినటుల నుండెను.

“కోటయ్యా! చూచితివా మావిచిత్రమృగమును దీసికీ మాటలుకూడ నచ్చును. మాయానందమోహనుండు దీనిని పెంచుచున్నాడు. కాని వాని కీరోజున జ్వరము తగిలినది. నాల్గదినములవఱకును నీవే దీనిని పెంచుము. దీని కాహార మీదెబ్బలే! చనిపోకుండ రోజునకింత రొట్టెమాత్రము దీనికే బడవేయవలెను. ఇప్పుడు నేను రొట్టెలు వైచితిని. మరల రేపిపాటివేళ నీవు రమ్ము. నీకప్పుడు దీనితాళము నిచ్చెదను. మరచిపోకుసుమా! నిష్కారణముగా మృతినొందును. దీని నింకను కొంత కాలము పెంచవలయును. మీరు మొన్న బంధించుటకుఁ బోతి కే! ఆపెద్దమృగము, రామదాసు! వీనిని రెండింటినిఁ గలిపి స్వర్గయాత్రఁ జేయింపవలయును.” అని దయా విహీనుడై విజయమోహనుండు పల్కెను. తరువాత వారిరువురును బయట కరుదెంచిరి. కోటయ్యమాత్ర మస్థలమును విడువలేక పిడువలేక వెడలెను.



మరునాటిసాయంకాల మెప్పుడువచ్చునా, యని కోట య్య త దేకదీక్షతోఁ గనిపెట్టుకొని యుండెను. ఆనాటిరాత్రి యతనికి నిదురయే లేదు కలఁత నిదురఁపట్టినను నది భయంకర స్వప్నములతోఁనిండి యాతనిని మిగుల బాధించెను. ఆబాలుని విజయమోహనుఁడు రంఁగముతోఁ గోయించుచున్నటులను, నతఁడు గోల వెట్టి యేడ్చుచున్నటులను; రక్తము ధారితై ప్రవహించి, తన్ను తడిపినటులను కలగాంచి, కోటయ్య భయముతోఁ జేఁ చెను. శరీరమంతయు స్వేదమయమై యుండెను. ఈ పాడుకలలకు భయపడి, యాతఁడు మరల నిదుర పోవనేలేదు. తెల్లవారినను, బయటకురాక, కోటయ్య సాయంకాలాగమనము కొఱకు నిరీక్షించుచుఁ దన గదియందే పరుండియుండెను.

ఇంకను సాయంకాలము కానిదే, కోటయ్య విజయ మోహనుఁడగుచుటకు బయల్పెడలెను. “ఇంతత్వరగా వచ్చి తివేల? మఱికొంచెమునేపుండి రమ్ము ఇంతలోననే వాడు మృతినొందఁడు.” అని విజయమోహనుఁ డాతనిని మరల వెనుకకుఁ బంపెను. కోటయ్యయు నాస్రక్తనే నిలువఁబడి, కొంతసేపటికి మరల విజయమోహనుని యెదుటఁ బ్రత్యక్షమాయెను. ఒకరొట్టెమూటను, తాళము నొకదానియిచ్చి, విజయమోహనుఁడు “అన్నిటికీ నిదేతాళము జాగ్రత్త” అనిచెప్పి, కోటయ్యను పంపెను. విచారము నాతురతయు, నూతనశక్తి

యొసగి, యాతని బట్టిత్రోయ, కోటయ్యయుఁ గడురయంబున నాబాలకుఁ డున్నగది ముందఱకుఁబోయి తలుపుదెఱచెను.

ఆబాలకుఁ డాక్రిందటి దినమునవలె మూర్ఛిల్లి పడి యుండక పోయినను, నీరసముచే జాల బలహీనుడై కనులు తెఱచికొనియే నేలమీద దొరలుచుండెను. తలపుఁతీసిన చప్పుడును, తనగదిలో పాదస్వనియు నాతని వీనులఁబడ నాబాలకుఁడులేచి కనుల నావైపుద్రిప్పి, తానిదివఱకు చూడని యా నూతన పురుషుఁజూచెను. కోటయ్య ముఖవైఖరి దయా పరి పూర్ణమై యున్నటులనే కన్పట్టుచుండెను. కాని విజయమోహనుని నిజచరిత్రఁ గాంచినవెనుక నీతనికి, రూపమునుబట్టి మనస్సును గ్రహించుటయందు నమ్మకము పోయెను. దినము వెనుక దినము నలవాటుఁ బడియుండుటచే నాతఁడు మరల దెబ్బలకై సిద్ధపడుచుండెను.

కోటయ్యకు లోపల మాటలాడవలయుననియే యుండెను. కాని యానిర్భాగ్యునితోడ నేమి మాటాడవలయునో యెటుల మొదలుపెట్టవలయునో యాతనికేమియుఁ దోచుట లేదు. చివర కాబాలకుండె, “అయ్యా! ఆకలి యగుచున్నది. తినుట కేమైనఁదెచ్చిన దయయుంచి పెట్టెదరా?” అని దీన స్వరముతో నడిగెను.

అదే విజయమోహనుడు కాని, యూనందమోహనుడు కాని యైనయెడల నీత డిటుల నడుగఁజాలక పోయియుండును. వారేమయిన “ఆకలి యగుచున్నదా? అట్లులైన నివిగో వీనినిఁ దీసికొనుము” అని వీపుపై నాలుగు తన్నెదరు. కాని కోటయ్య కొత్తవాఁడగుటచేతను, త్సద్బాధ మిగుల బీడించుటచేతను, నాతఁడటు ధైర్యమువహించి యడిగెను. కోటయ్యయును తడవుసేయక తనయొద్దనున్న రొట్టె నాతని కందిచ్చెను. ఆబాలకుఁడును, దానిని రెండుముక్కలక్రింద విరచి తిని యింకను నేమైన నున్నదేమోయని కోటయ్యవైపుఁ జూచెను. ఆచూపులలో జాలి ప్రవహించుచుండెను.

ఒకవనమునం దొక కురంగమిధునమునుగాంచి, వేటకాడందులో నొకదానినిఁ దెగవ్రేయ నది చనిపోవుచుఁ దనప్రియునివైపు మిగుల దీనత్వముతోఁ జూచినటుల, నీబాలకుఁడు కోటయ్యహస్తములవైపు చూచెను.

ఆబాలుని ‘నీరుదేటు తెలిగన్నుల’ చూపులకుఁ గోటయ్యమనస్సు కరఁగిపోయెను. ఇక నాగఁజాలక, నాతఁడు “శశిభూషణా!” యని యానిర్భాగ్యుని గట్టిగాఁ గొంగలించుకొనెను. శశిభూషణా యనునపుడు కోటయ్య కంఠస్వరము పూర్తిగా మారిపోయెను. తాను బంధింపఁ బడిననాటనుండియుఁ దనచే మరచిపోఁబడిన తననామము మరల వీనులఁబడ

శశిభూషణున కమ్మతన్నాన మాయెను. విచారసముద్రమునఁ బడి నిరాశతోఁ గొట్టుకొని పోవుచున్న యాతనికొక యంశ దొరకినట్లాయెను.

“నా పేరు మీకెటులఁ దెలిసినది?” అని శశిభూషణుఁ డు కోటయ్యను ప్రశ్నించెను. అప్పుడు కోటయ్య యిట్లనెను. “శశిభూషణా! నన్ను నీవానవాలుపట్టలేదా? నిన్న నీయెదుటఁ గడవలకొలది కన్నీరుకాప్పుచు, నేను నిలువఁబడలేదా? శశిభూషణుని మనస్సంఘకారమయమై యుండెను. కోటయ్య మాటలను విని యాతఁడు భయముతో వెనుకకు జరిగి “నీవు మరల విజయమోహనుఁడవేనా? యనెను “విజయమోహనునితో నిన్న మఱియొకరురాలేదా?” అని కోటయ్య ప్రశ్నించెను. నేను చూడలేదని యాబాఁబడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. అంతఁ గోటయ్య “శశిభూషణా! నే నంతపూర్తిగా మారిపోతినా? అందులకే నీతుచ్చులెవరు నన్నానవాలు పట్టలేకపోయిరి. నీ మిటికి రాకపోయినప్పటినుండియు, నిజముగా నాకు నిద్రాహారములు లేవు. ఒక గొప్పతంత్రమువలన నేనిచట నీవిధమునఁ జేరితిని. ఈశ్వరకృపవలన నిన్ను నే గనుగొంటిని. ఇక మనమిద్దరము నిటనుండి దాటిపోవుట, వీరినందరిని వేటాడి పట్టుకొనుట మిగిలియున్నది.” అని నమ్రతతో ననియెను.

కంఠధ్వని రామదాసుదే! కాని యారూపమో! ఈనెఱిసినతల, కారుమబ్బువంటి శరీరచ్ఛాయ! ఇదంతయునేమి? వినిన

వారికే సులభముగా నమ్మ వీలులేకపోయినప్పుడు, శశిభూషణుఁ డట్టిసితిలోఁ దనమామయే యటల వచ్చెననుసంగతి, కలగాక, నిజమని తలపఁగలడా! శశిభూషణున కింకను గల లోనే యున్నటులుండి.

“నిజముగా.....మీరు.....! మరల నాకు మిమ్ముఁ జూచు భాగ్యమా! ఆహా! ఏమిది! ధ్వనితక్కు నితర యానవాల్లేమియు నాకుఁ గానవచ్చుట లేదు. మీ రీరూపము నెటులఁ దాల్చితిరి? ఈసింహములగుహ నెటులఁ బ్రవేశించిరి? నేనిచట నున్నటుల మీకెటులఁ దెలిసినది?” అని యనేక ప్రశ్నల దడదడ వైచెను. “వత్సా! నీప్రశ్నల కన్నిటికిని సమాధానము చెప్పటకు నాకు గాలము చాలదు. చాల తడవైనయెడల విజయమోహనుఁ డనుమానించును. అయినను ద్వారలో నంతయుఁ దెల్పెదను వినుము. నే నీయుద్యోగమునఁ బ్రవేశింపక పూర్వము, నాకథఁచుంతయుఁ జాల చిత్రమైనది. దాని నంతయు నిప్పుడు చెప్పటకు వలనుపడదు. అది చాలపెద్దకథ! నాపూర్వజీవితములో నేనొక సిద్ధునితో స్నేహముచేసి, యపూర్వములగు విచిత్రవస్తువుల సనేకముల సేకరింపఁగల్గితిని. ఒక దాని సాహాయ్యమున నాజుట్టంతయు నిటుల నెరసి జడలుకట్టుకొని పోవునటులఁ జేయఁగల్గితిని. మరియుకదానివలన నా నల్లజుట్టు నాకు రాఁగలదు. ఈరంగునుగూడ నిశ్చే మార్చుకొంటిని. మరల నారంగుకూడ నాకువచ్చును.—ఒకదినమున నీవ

పడకపోయిన తర్వాత, నేను విజయమోహనుని జూచి, యాసన్యాసియే మరల మమ్మిటుల మోసముచేసినాడని తెలుప నాతఁడు వెలవెలబోయి, వెట్టిముఖమువైచెను. అందువలనను, యితకుముందే యాతనిమీదఁ గొంచ మనుమాన ముడుటచేతను, ఆసన్యాసి యీతనికి సంబంధించినవాడని యు..." అని రామదాసింకను చెప్పుచుండగా శశిభూషణుడు,

“ఆసన్యాసి యెవ్వరో తెలియదా, మీకు? విజయమోహనుడే! హైమవతి యిప్పు డిచ్చటనే యున్నది!” అని గ్రుక్కదిప్పుకుండఁ బలికెను. రామదాసిమాట వినునప్పటికిఁ జేష్టలుడిగి, విగ్రహమువలె నిలువబడిపోయెను. ఆతని కనేకసంగతులు జ్ఞప్తి వచ్చుచుండెను. కొంతసేపు వెట్టివానివలె, వెట్టిచూపుజూచుచు నిలువబడి యాతఁడు చివరకిటులనెను.

“ఎంతమాయజేసినాడు! ఎంతదుర్మార్గుడు ఆ...హా!”

“మొదట నదియంతయుఁ జూచినపుడు నాకును జాల వింతగనే యుండెను. మీ రిచటి కీరూపమున వచ్చుట, యొక వింతగ నున్నదో, విజయమోహనునిచరిత్ర యంతకంటె వేయిరెట్లా శ్చర్యకరముగ నున్నది. హైమవతియెదుటఁ దాను మరల నాసన్యాసిరూపమునేధరించి “ఏమిచూచితివిరా? ఏమనిప్రేలితివి? ఇప్పుడేమిచేయఁగలవు?” అని హైమవతిని ముద్దిడుకొని

## ము ప్ప ది నా ల్లి వ

సన్నోక కట్టతో స్మృతి తప్పిపోవువఱకును మోదినాడు. మన కనులయెదుటనే తిరుగుచు, మన కత్యంత స్నేహితునివలె నటించుచు బల్వెలలో జరిగిన హత్యల కమిత విచారమునొంది, చివర కిట్లుమారినాడు. “వీ డింకను నెన్ని దారుణములఁ జేసెనో!” అని శశిభూషణుడు పల్కెను.

“సరిలే! మేల్కొంచితిమి. ఇక భయములేదు. జయ రాముడను పేరిడుకొని, యెంత\_యెంత భయంకరవ్యాపారముఁగావించినాడు ! వినుము. నాకుఁ జాల ప్రొద్దువోవుచున్నది. ఇది యాశ్చర్యపడుటకు సమయము కాదు. గుండెను బ్రద్దల చేయునట్టి విషయములున్నను ధైర్యముతో నెదుర్కొనవలయును — నేనావిధమున నీతని ననుమానించి, యీవేసము వైచికొని, కౌశికలోఁబడి కొట్టుకొని పోవుచున్నటుల నటించితిని. వీరు నన్నుఁ దీసి, యిచటికిఁ దీసికొనివచ్చి వారిగుంపులోఁ జేర్చుకొనిరి. వీరందరు నన్ను పూర్తిగా నమ్మినారు. నేనింకను, నాల్గుదినములవరకు నీకు రొట్టెను తెచ్చియిచ్చెదను. మరల మాటలాడుకొందము. ధైర్యముతో నుండుము. తినుటకు రేపు మరేమయినఁ దెచ్చెదను లెమ్ము. నేనిక పోవుచుంటిని” అని చెప్పి, యెప్పోవలె ద్వారమును బంధించి రామదాసు బయట కరుదెంచెను.

## ముప్పది యైదవ ప్రకరణము

చ. మదనునిగాఁ దలంతు రిల మానిను లెల్లను, సత్కవీశ్వరుల్  
 పదపడి కర్ణుఁ డీతఁడని బ్రస్తుతి సేతురు యొద్దిక్కలన్  
 మదవద రాతివర్గముల మానుప గవ్వడియండ్లు భూప్రజల్  
 మది నర్తనాధుడందురు సమస్తము ద్రవ్యముఖంబుచూచినన్  
 —ధనాభిరామము.

ధనముగలవాఁడగుటచే విజయమోహనుఁడు తలఁచిన  
 కార్యములనెల్ల నవలీలగఁ జేయుచుండెను. ఆ వేషగాంభీర్యము  
 చేతను, భాషావిశేషముచేతను, సువర్ణదానముచేతను,  
 పల్వెల పురపౌరు లీవిజయమోహనుని దేవతాంశాసంభూతు  
 నిగాఁ దలఁచుచుండిరి. ఈతఁడు, నిజముగా, మహారాణి  
 యగు శ్యామసుందరీదేవితో సమాన గౌరవ మందుచుండెను.  
 అట్టివాఁడు చోరాగ్రేసరుడనియు, దారుణహంతకుఁ డనియు,  
 వినినను, బ్రజలు నమ్ముట సులభసాధ్యముకాదు. ప్రబల నిద  
 ర్యసములు ప్రదర్శింపఁబడినఁ గాని వారు నమ్మరు.

విజయమోహనుని కొక్కపనికాదు. ఒక్కయాలో  
 చనకాదు. రామదాసును నిర్మూలించు ప్రయత్నము ద్వితి  
 యపక్షము. ఆతఁడు పల్వెలరాజ్యముపైననే కన్నువైచెను.



దీనికంతకును హైమవతి చాలవఱకు కారణము. పల్వేలరాజ్యము నెంతసులభముగాఁ బట్టవచ్చునో యారాజ్యమిపుడెట్లనాథయై, శ్యామసుందరివలెనే దిక్కులేకయున్నదో; విజయమోహనుని కామె సతతముఁ జూపుచుండెను. హైమవతి తనతండ్రితోను, సోదరునితోను గూడ నుత్తర ప్రత్యుత్తరముల మానెను. ఎంత యాశాపరుడైనను జయచంద్రుఁడు మానపరుఁడు. తనకొమరిత, మహాగౌరవనీయుఁడగు, రత్నసింహుని రాణియగు హైమవతి, హంతకుని పొందుఁగూడి, నీచజీవనమట్లు గడపుట కాతఁడు సమ్మతించెడు. ఆభయము ననే హైమవతి, తానెక్కడ సున్నదియు నాతనికిఁ జెలియ నీయలేదు. ఇచటిపనులన్నియు విజయమోహనుని సాహాయ్యమునఁ బూర్తిచేసి, రామచంద్రనగరము స్వయముగా బోయి, యంతయు సిద్ధము చేయుదమని యామె తలఁచెను. హైమవతి హావయోవిశేషములకుఁ బూర్తిగా లోబడి విజయమోహనుఁ డామె చెప్పినదెల్ల జేయుచుండెను.

మిగుల ధనికుఁడగు నాతఁ డేదితలఁచిన జరుగదు! కాని పల్వేల రాజ్యాంగవిధానమున నీతఁడు చేయుపనులేమియును బట్టియకుండెను. ఆకాలమునఁ బల్వేలరాజ్యములోఁ జాలమంది మిగుల నుత్తమజీవితములు కలవారై, రాజ్యక్షేమముకొఱకుఁ బ్రాణములఁ ద్యజప్రాయముగ నెంచుకొనువారై యుండిరి. అందువలన, విజయమోహనునికి బెద్దపెద్ద రాజ్య

తంత్రజ్ఞులను ధనమిచ్చిలోబఱచికొనుటకు వీలుచిక్కకుండెను. ముఖ్యముగా నీతనికి సైనికోద్యోగులతోఁ బరిచయ మావశ్యకమైయుండెను.

ఆయాలోచనతోడనే, వెనుక రామచంద్రుని, హైమవతీదేవి, తనసౌందర్యముచే భ్రమింపఁజేసి, మోహముగ్ధునిఁ గావించి, తనయభీష్టము సులభముగా నెఱవేర్చు దలఁచి కొనెను. కాని యాతఁడు, దురదృష్టవశమున, రామదాసుచేతఁ జిక్కి కారాగృహస్రవేశము చేసెను. అంతియకాక చావు బ్రదుకులమధ్యఁ బడికొట్టుకొనుచుండెను. ఆతఁడటుల నధికారమునుండి తొలగింపబడుట, హైమవతి కొకగొప్పనష్టము సంభవించెను. మఱియొకరి నెవరినైన జాగ్రతచేయుమని యామె సతతము తన స్త్రీయునిఁ బీడించుచుండెను. విజయమోహనుఁడును, సామాన్యసైనికుని మొదలువెట్టి ముఖ్యాధికారి వఱకును గదల్చిచూచెను. అటులవెదుకగాఁ జివరకు భాస్కరుఁడను చిన్నసైనికోద్యోగి యొకఁడు విజయమోహనునికి దొరకెను.

భాస్కరుఁ డేబది నీతగట్టులకాగినవాఁడైనను నాశాపిశాచి మాతనిని వదలలేదు. డబ్బనిన నాతనికిఁ బ్రాణమే. లంచగొండి యగు నాతఁడు తనయున్నతోద్యోగులచే సనేక పర్యాయములు శిక్షింపఁబడి, యుద్యోగమునం దేమియు నెదు

గును బాహుగునులేక తనయిరువదవ వత్సరమున నేయుద్యోగములోఁ బ్రవేశించెనో, యిప్పుడు నట్లులేయుండెను. ఆతనికి వచ్చువేతనము తక్కువ, సంసారమెక్కువయగుటచే నాతఁడు ధనార్జనకై పలుపాట్లుపడుచుండెను. ఈతనితో విజయమోహనుడు స్నేహముచేసి యాతని దారిద్ర్యమును జాలవఱకుఁ బోఁగొట్టెను. ధనమువచ్చినకొలఁదియు నాశహెచ్చుచుండుట సహజమేకదా! భాస్కరుడు ధనము సంపాదించుచు, నింకను సంపాదింపవలెనను కోరికతో, విజయమోహనుఁ డేది చెప్పిన, దానినిఁ జేయుచుండెను. ఉద్యోగము చిన్నదైనను ముప్పది వత్సరము లాశాఖలోనే యుండుటచే, పైనికవిషయములగు గుట్టుమట్టులన్నియు భాస్కరునకుఁ బాగుగాఁ జెలియును. హైమవతియు, భాస్కరునిమూలమున నైనను కొంత యుపకారమును పొందవచ్చునని సంతసించెను. కాని యిట్టిరాజద్రోహులమె కింక నెవరును సగపడలేదు.

### ముప్పదియారవ ప్రకరణము

కోటయ్యవేచముతో నున్న రామదా నట్లు శశిభూషణుని వీడ్కొని, మిగుల కష్టముతో మరల విజయమోహను నెదుర్కొనఁ బోయెను. శశిభూషణు నట్లు గ్రూరముగా

బాధించుటచే విజయమోహనుడు మిగుల దుర్మార్గుడని యాతఁ డిదివరకుఁ దలఁచెను. శశిభూషణు నేకారణమున బంధించెనో, యాకారణముననే రామదాసును కూడ బంధింప యత్నించె నని యాతఁ డిదివఱకు తలఁచెను. సన్న్యాసికిని విజయమోహనునికిని కొంత సంబంధము మాత్ర ముండునని రామదాసు తలఁచెను.

కాని, శశిభూషణుడు విజయమోహనుఁ డీ సన్న్యాసి యని చెప్పినపు డాతనికిఁ గల్గిన కలవర మింతింత యని చెప్ప నలవికాదు. తన కనులయెదుట నిలచి మాటలాడుచు, తన క్రిందనే గోయిఁ ద్రవ్వినటుల, తనకన్నులఁ గప్పి విజయమో హనుఁ డెంతమోసముఁ గావించెను ! నిజముగా దురదృష్ట వశమున నాతని కర్మము చాలక, విజయమోహనుని నిజరూ పము బయల్పడెను కాని, లేనియెడల నాతఁ డింతవాఁడని యెవ్వరు తలఁపఁగలరు ? ఎంత నెమ్మది ! ఎంతమార్దవము ! ఎంతభయము ! ఎంతభక్తి ! ఎంతజాలి ! చివర కెంతయాలోచన ! ఆశి దుర్మార్గుడా !!

పల్వెలపట్టణమున హత్యలు జరిగి చాల దినము లై పోయెను. హేమచంద్రుని హత్యమాట కథయై పోయెను. అడేదో మాయక్రింద మారిపోయెను. ఏలననఁ, జనిపోయిన జయరాముడు మరలఁ బ్రాణములతో బ్రదికి వచ్చి హత్య

చేయుట మాయ కాదా ! వెంకటప్పయ్యను హత్య చేసిన వాఁడు పట్టువడెను. రాజనభలో నాతనినేరము ఋజువైనది. రామచంద్రుఁడు నేఁడో తేపో చనిపోవుటకు సిద్ధముగా నున్నాఁడు. మరిల నిదియేమి ? అంతయు నసత్యము !! రామచంద్రుఁడు చంపుట యసత్యము !! తాను జంపి, తాను మోహించిన హైమవతి కుపపతియగు రామచంద్రునివూది ద్వేషముచే విజయమోహనుఁ డతి చాకచక్యముగా నీ నేరమును సైన్యాధికారి నెత్తిపై మోపెను. ఎంతవంత !

కాని యిట్లు నాశ్చర్యపడుచుఁ గూర్చుండిన లాభము లేదు. నెమ్మదిగా విజయమోహనుని యొద్దకుఁ బోయి తాళముచెవి నాతని కీయవలయును. ఆపని చాల దుర్భరమైనదిగా రామదాసున కగపడెను. అటుల చేయక తప్పదు. ఇప్పుడే “నేను కోటయ్యనుగాను. రామదాసును నీవే యాసన్నాసివి. కారాగృహమునకు రమ్ము” అని ‘గండరగోళము’ చేసినయెడల, శశిభూషణుఁ డొకప్రక్కను, రామదా సొకప్రక్కను, కళేబరమాత్రులై పడిపోవుదురు. ఎటులనో రామదాసు విజయమోహనునియెదుటఁ బడెను.

“కోటయ్యా ! ఇంత యాలస్యము చేసితివేల ?” అని విజయమోహనుఁడు ప్రశ్నించెను. కోటయ్య యను నామోచ్చారణ వినిన వెంటనే రామదాసునకుఁ దెలివి వచ్చెను.

తాను సింహమునెదుట నున్న మాట నిజమే కాని, తాను కూడ మఱియొక సింహరూపముఁ దాల్చితినిని గ్రహించి రామదాసు “బాబూ! ఆకుఱ్ఱవాఁడు మూర్ఖపోయి, యెంత తన్ని నను లేవలేదు. నిజముగాఁ జనిపోయెనేమో యనుకొంటిని. కాని శరీరము వేడిగనే యుండుటచే నింకను సంతవఱకును రాలేదని గ్రహించి, క్రిందికి మీదికి దొర్లించి, చివరకు రెండుసారు లెత్తి క్రిందఁ బడవైచితిని. అప్పుడు” అనుచుండ విజయమోహనుఁడు.

“అంతే! చాలమంచిపనిఁ జేసితివి. ఆనందమోహనునికిఁ దగినవాడవు నీవే! అందులకే యాజ్ఞని నీకప్పగించితిని. ఆకుఱ్ఱవాఁడు, నిరంతరము చావుబ్రదుకులమధ్య నుండునటుల జూడుము. మరల రేపువచ్చి నీవే యీతాళముచెవిని, రొట్టెను తీసికొనిపోము. ఇక పోము” అని చెప్పి విజయమోహనుఁ డాతనిఁ బంపెను.....

మరల మరునాటి సాయంకాలమున, సరిగా వేళ కరుదెంచి, కోటయ్య మనముకూడ విజయమోహనునితోఁ బాటు, రామదాసును మఱికొంతకాలమువరకును కోటయ్యయనియే- పిలుతము)——విజయమోహనుని యొద్దనుండి తాళమును, రొట్టెను తీసికొని, తానుగూడ మఱికొంతరొట్టెను చేర్చి, శశిభూషణునిచెంతకు వచ్చెను.

మరల తనమామ యెప్పుడు వచ్చునాయని, శశిభూషణుడు తడేకదీక్షతోఁ గనిపెట్టుకొనియుండి, యాతనిరాకనుఁ జూచి మిగుల నానందించెను. ఇన్నిదినముల కీతనికి మరలఁ దినుటకుఁ గడుపునిండునటుల పదార్థము లభించెను.

“శశిభూషణా! మనమింక నిచ్చటనుండి వెడలిపోవు మార్గమును జూడవలయును. కాని పట్టణములోనే యున్న ను యీ కార్యముకూడ మిగుల సాధ్యముగనే కన్పట్టుచున్నది. నేను ముందుపోయి, రక్షకభటులను స్వాధీనము చేసికొనెదమనిన, నేను సాధారణముగా బయటకుఁ బోవుటకే వీలులేదు. ఎంతమాత్ర మాచోకిదొరకినను నిన్నేమి బాధించెదరోయని భయముగానున్నది” అని రామదా సాలోచించుచుఁ బల్కెను. శశిభూషణుఁ డీవిధమున సలహానిచ్చెను.

“ఇంక మన కేమియును భయములేదు. భయపడవలసిన దినములన్నియు గలించినవి. మన మింక నిటనుండి తప్పించి కొనుట సులభసాధ్యమే యని నాతలంపు. వీరలనందఱును మెటనే బంధింపవలయును. హైమవతి మరల రామచంద్ర నగరము పోవచ్చును. ఆమెనుగూడ నెట్లులైన వీరితో బంధింపవలయును.

ఎట్లులైన నీ వీవేషముతో నున్నపుడే, బయటకుఁ బోయి రక్షకభటులయమున నరుణాచలము (ప్రస్తుత రక్షక

భటాధికారి)తో నాలోచింపుము. ఏదైన నొక యుపాయము దొరకకమానదు. చాలమంది రక్షకభటు లొక్కసారి పైఁ బడిన వీరేశమియును జేయఁజాలరు. నన్నుఁజంపుటకైనను వీరు యత్నింపరు. ఏలనన, వారిప్రాణములమీఁదికే వచ్చుచుండగా, నాశోలి వారి కేల?”

అంతఁ గోటయ్య యనెను. “నీవు చెప్పినది బాగుగనే యున్నది. కాని విజయమోహనుఁడు, తగినంతపనియుండినఁ గాని తనవారి నెవరిని బయటకుఁ బోనీయఁడు. నేనుఁ బైకిఁ బోయినను, రక్షకభటాలయ మిచ్చటికిఁ జాలదూరమున్నది. అందుచేత నాలస్యమగును. గమనించినయెడల విజయమోహ నుఁడు మనఁపనిఁబట్టును. నేనింకను యాలోచించెదను. నీవుఁ గూడ యోజించుచుండుము. నిన్న నే యాలస్యమైనదని విజయ మోహనుఁడు నన్నుఁ బ్రశ్నించియున్నాఁడు. ఈదినముననైనఁ ద్వరగాఁ బోవనియెడల ననుమానమునకుఁ గారణ మగును. మరలతేపోపాటివేళ! ”అనిపల్కి కోటయ్య యథాప్రకారము వెడలిపోయెను.

ఆమరునాటి యుదయమునఁ గోటయ్య నిదురనుండి మేల్కొంచక పూర్వమే విజయమోహనుఁ డాతనికడకు వచ్చి, యాతనిని లేపి,

“కోటయ్యా! ఆనందమోహనున కెంతమాత్రమును నెమ్మది లేదు. ఒకదినముకంటె నొకదినము రుగ్మత హెచ్చు



చున్నయటుల నగపడుచున్నది. ఆనందమోహనుడు నాకు గురువువంటివాడు. ఆతడు నాకుజేసినసాహాయ్య మమూల్య మైనది. నే ననిన నాతనికిఁ బ్రాణము. ఆతడు రాత్రి నన్నుఁ బిలిచి, “విజయమోహనా, నేను మంచముఁ బట్టుటచే మీరలందఱును మిగుల బద్ధకము వహించి” యింకను మనకు రామదాసును శత్రువొకఁ డున్నాడను మాట మఱచుచున్నారు. ఇక నామూలమున మిగిలినకార్యము లన్నియు నూరకఁ బోవలసినదేనా? రామదా సెచ్చటికిని పోయి యుండఁడు. ఈపట్టణముననే, యేదో మాయవేషముతోఁ గొట్టుకొనుచుండును. మరల నీరాత్రి నెవరినైనఁ బంపి యేలఁ బ్రయత్నము చేయఁకూడదు! ఈలోపున నెవరినైఁ తెలివితేటలు గల వానిని రామదాసును వెదకుటకుఁ బంపుము. కోటయ్య క్రొత్తవాడే కాని సూక్ష్మబుద్ధి కలవాడు. రామదాసు నిల్లాతనికిఁ దెలియును. క్రొత్తవాఁ డగుటచే నాతనినెవరును ననుమానింపరు. ఆతనిఁబంపి యీకార్యము నెఱవేర్పమనుము” అని నాతోఁ బట్టినాడు. రామదాసును నీవిదివఱ కెఱుంగక పోవచ్చును. చాల బలవంతుఁడు; పడుచువాడే! శరీరము చామనచాయగా నుండును. నల్లనిమీసము గడ్డము నుండును. స్ఫురద్రూపి! ఎప్పుడును దెల్లనిదుస్తులను ధరించును. నీ వాతని కొఱ కూరంతయుఁ దిరుగాడ నక్కఱలేదు. ఈదిన మంతయు నాతనియింటియొద్దనే యుండి చూడుము.”

అని విజయమోహనుడు పల్కుటయుఁ గోటయ్య వెంటనే యందులకు సమ్మతించెను. శశిభూషణుడు చెచ్చినటులఁ జేయుట కీఁపని మిగుల సహాయకారిగా నుండు నని తలఁచి, వెంటనే యాతఁడు బయల్పడలేను. గర్భదరిద్రునివలె వేసము వైచుకొనిన యాతనిఁ జూచి యెవ రనుమానిండు గలరు ! నిజముగా నతఁడు తన ప్రతిబింబము నద్దములోఁ జూచినఁ దన్నుఁ దానే యానవాలుపట్టజాలఁడు. ఆతఁ డటాల వేసము వైచికొని బయల్పడలి తనభవనముచేతకే వచ్చెను. ఈతని వైపై నెవరును సరిగా జూడలేదు. ఏలనన నెంత బిచ్చగాండ్రు, కూలివాండ్రు, వీధులవెంటఁ దిరుగాడుటలేదు ? తన భవనద్వారముననే నిలువఁబడి, రక్షకభటుఁ డెవరైనఁ దన కగఁడునేమో యని, యాతఁడు నలుస్రక్కల నిరీక్షించుచుండెను. అటులఁ గొంత తడ వట నిలువఁబడిన పిమ్మట, నొక రక్షకభటుఁ డొక బలమైన దొంగ నతికష్టముతో నీడ్చి కొనుచుఁ గోటయ్య నిలువఁబడినస్థలముపై పరుడెంచుచుండెను.

“సిద్ధపా !” అని కోటయ్య గూరక్షకభటునిఁ నిలిచెను. రక్షకభటుఁడు నాల్గువైపులఁ జూచెను. పదిమంది సామాన్యభటుల కాతఁడు నాయకుఁడు. అందుచే సాధారణ మనుష్యులందరు నాతనిఁ జూచి, గడగడవణకుదు రని యాతని యభిప్రాయము. ఆతఁడు నాయకుఁడని సూచించు పువ్వుకటి యాతని శిరోవేష్టముపై నుండెను. ఆతఁడు, దాని నొకసారి,

సరిగా సందఱకుఁ గనఁబడునట్లు సవరించుకొని “ఈపువ్వు కన బడక పోవచ్చును. చూచికూడ నన్ను సిద్ధపా! యని పిలుచువాని గుండెలు బ్రద్దల కొట్టనా!” యని తనలోఁ దా ననుకొనెను. ఆతఁడు పువ్వు సవరించుకొనుట మొదలగు చేష్టల సన్నిఁటిఁ గనిపెట్టి, నిరంకుశాధికారి యగు కోటయ్య (వేషముతో నున్న రామదాసు) నవ్వుకొనుచు మరల, “సిద్ధపా” యని పిలిచెను.

సిద్ధప యాద్వారమువైపు చూచెను. నవ్వుచు తన్ను మరల “గారు” లేకుండ పిలచిన యాబీదవానినిఁ జూచి కోపాచూతలోచనుడై “ఎవరు నీవు?” అని ప్రశ్నించెను.

“నీయొద్ద నొక కాగితము కలము నున్నదా? అరుణాచలమున కొకయుత్తరమును వ్రాయవలయును” అని కోటయ్య పలికెను.

“ఏ యరుణాచలము?”

కోట:— మీయధికారి.

సిద్ధప:— నన్నే కాక మా యధికారినిఁ గూడ ధిక్కరించుచుంటివే? నీవేమో, యీపట్టణమునకు రాజువలె మాట్లాడుచుంటివి. ఎవరు నీవు ?

కోట:— నే నడిగిన ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పము. నీయొద్దఁ గాగిత మున్నదా?

సిద్ధప్ప—నీ దేయూరు ?

కోట—పల్వెలయే.

సిద్ధ:—నీకు మాయధికారితోఁగాని, నాతోఁగాని, పనియేమి  
యున్నది?

కోట:— ఉన్నది. నీవు మాటలాడక నీజేబులోనున్న పుస్తక  
మిటుక చెమ్ము.

సిద్ధ:— ఓరి ముసలిగాడిదా ! నీపొగరుఁబోతుఁడన మంతకంత  
కతిశయించుచున్నదే ! చూడు నిన్నేమిచే.....

సిద్ధప్ప యామాట అనుచుండ నాబలశాలియగు దొంగ  
యొక్కగఁతు వైచి, పారిపోయెను. సిద్ధప్ప యాతనిమెటఁ  
బరుగిడఁ జొచ్చెను. కాని యాతని నందుకొనలేక పోయెను.

అంత కోటయ్య బిగ్గరగా “ఆఁగు ! ఆఁగు !” అనుచు  
తేడివలె బరుగెత్తి, యాదొంగ నవలీలగాఁ బట్టి తప్పించు  
కొనుట కారణంత ప్రయత్నించినను విడువక గట్టిగా నొక్కి  
పట్టెను. “ఆఁగు ! ఆఁగు !” అనుపలుకులు సిద్ధప్పచెవులలోఁ  
బ్రతిధ్వనించుచుండెను. ఆధ్వని తమనాయకశిఖామణి యగు  
రామదాసుది ! ఆపరుగును నాతనిదే ! “నిజముగా మారువేష  
ముతోనున్న రామదాసుకాదుకద యీతఁడు ! కొంఁమునిఁగి  
పోవును” —సిద్ధప్ప మేనెల్లఁ జెమటపట్టెను. భయముచే నొడ

లంతయు వణకెను. ఆశ్చర్యముచే దెఱచిన నోరల్లే యుండి పోయెను.

కోటయ్య యాదొంగనుబట్టి తీసికొనివచ్చి “సిద్దప్పా ! గట్టిగాఁ బట్టుకొనుము. మరల పారిపోఁగలఁడు ! ఆజేబులోని పుస్తకము నీలాగుననీయుము. అరుణాచల మెచ్చటనున్నను, యీయత్తర యాతనికి తక్షణము నీయుము” అని యనెను. కాని సిద్దప్ప, దగ్గరకురాజాలక, కొయ్యబొమ్మవలె నటులనే నిలువఁబడి పోయెను. రామదాసును సమీపింప నెవనితరము!” “భయము లే దీలాగునరమ్ము” అని యాతఁడు దొంగను సిద్దప్పకు నందజేసి, యాతనిపుస్తకములోని పత్రముల నాగ్నింటినిఁ జింపి యత్తరమునొకదానినివ్రాసి “దీనిని నీవుచూడవలదు. తక్షణమే నేను జెప్పినటులఁజేయుము పొమ్ము” అని యాతనిఁ బంపి వెచ్చెను.

### ముప్పదియేడవ ప్రకరణము

ఆనాటిరాత్రి విలాసభవనమంతయుఁ జాలకలవరముతో నిండియుండెను. “రామదాసరుదెంచిరాడట. వానినీరాత్రివేటాడవలయును” ఎక్కడ చూచినను నదేమాట.

“కాని వానిముఖముఁ జూచిన నాకుఁ గోపమాగదు. మనరాజు వానినిఁ బ్రాణములతోఁ దీసికొనిరావలయు నని యాజ్ఞాపించెను. ఏమి చేయవలయునో తెలియకున్నది” అని యొక్కడనుచుండెను.

“ఈరాత్రిమాత్ర మెటులో కొంచెము శాంతిపడుము. ఒక్కసారి నీవే వానిని జంపినయెడల మాకోప మెటులఁ జల్లారును? ఇచ్చటికిఁ దీసికొనివచ్చి మనమందర మాతనిని చిత్రవధ చేయవలెను” అని మఱియొక్కడు సమాధాన మిచ్చుచుండెను.

“అంతతోందరయేల? ఈరాత్రియే తలపెట్టవలయునా?” అనెను మఱియొక్కడు.

“ఈరాత్రి తప్పిన మరల రామదాసు కనపడవలదా? ఆతఁ డీమధ్యఁ బట్టణమున లేనే లేడు. మనయదృష్టవశమున నీరాత్రి వచ్చినాడు. వెనుకనెంతో ప్రయత్నము చేసికొనివెళ్లి నపుడంతయు వృథాయైపోయినది” అని మఱియొక్కడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“కాని యీరాత్రి మన కంతయనుకూలముగా లేదు. వెనుక మనము కార్యము తలపెట్టినపుడు, దైవముకూడ మనకు సాహాయ్యముచేసెడివాడు. కారుచీకటి, మేఘములు, ఉగుములు, గాలి, వాన, అంతయు మనము తలపెట్టిన దారుణ

కార్యములవలెనే మిగుల భయంకరముగా నుండెడిది. కాని యీరాత్రి పాడువెన్నెల వచ్చినది. ఇటువంటి రాత్రులయం దెవరైనఁ జూచినను జూడవచ్చును.” అని యొక్కఁడు భయపడెను.

“ఓరి, పిరికిపందా! మనమింతమంది యుండగా నెవ్వరో చూచినమాత్రము భయమేమి? అంతగా మనకడ్డమువచ్చిన మనయాయుధము లేమగును? వెన్నెలయున్నంతమాత్రమున భయమేమి?” అని మఱియొక్కఁడు వానిభయము మాన్పెను.

విజయమోహనుని యనుచరు లందరును నావిధమున రెండు యామముల వఱకును సంభాషించుచుఁ గాలమును గడపిరి. అప్పుడు విజయమోహనుఁ డచ్చటి కరుదెంచుటఁ జూచి వారందఱు లేచి నిలువబడిరి. “వేళ యయినది. ఇక మీరందఱును వేషములనుధరించి సిద్ధముకండు. నాకు మీతో వచ్చుటకు వీలులేదు. మీకుఁ గోటయ్య నాయకత్వము వహించును. మీరందఱు నాతోఁడు చెప్పినట్లుఁ జేయుఁడు. ఈదినమున రామదాసును బట్టి తీసికొనివచ్చిన మీకందఱకును నూరేసిరూప్యముల నిచ్చెదను” అని విజయమోహనుఁ డనెను.

అమాటలను విని, వారందఱు హర్షధ్వనులఁ గావించిరి. కోటయ్యను జూచి కొంద రసూయపడిరి.

“ఇక మీరందఱును పొందు. సాధ్యమైనంతవఱు కాతనిని జంపవలదు. బంధించి తీసికొనిరండు” అని విజయమోహనుఁ డానతిచ్చి లోనికిఁ బోయెను. అందఱు నల్లనిదుస్తులను ధరించిరి. ముఖములకుఁ గూడ నల్లవస్త్రములఁ గట్టి ఖడ్గధారులై బయల్పెడలిరి.

ఆరాత్రి శుక్లపక్ష త్రయోదశి. ఆస మంతయు నతి నిర్మలముగానుండెను. చెట్లయాకులలోనుండి వివిధధ్వనులఁ జేయుచుఁ జలిగాలి యరుదెంచుచుండెను. మనుష్యులుకు డెచ్చటను కానరాదు. వీరలనందఱును మిగుల సంతనముతో నాహ్వానించుచున్నట్లుఁ జంపఁడు తన కిరణజాలమును నలువైపుల బ్రసరింపఁజేయుచు, నత్యంత ప్రకాశమానమై వెల్లుచుండెను.

“రాజబాటమీదుగనే పోవుదమా, లేక మఱియొక మార్గ మేదైన నున్నదా?” అని విజయమోహనునియనుచరులలో నొకఁడు ప్రశ్నించెను.

“రాజబాటయేల? రక్షకభటులుండవచ్చును. రాత్రి గోకాని పగటివలెనే యున్నది. మఱియొకదగ్గరదారి యున్నది. నాతో రండు. చూపెదను” అని కోటయ్య యనెను.

ఈ ముదుసలి కన్నిమార్గములు తెలియుట చిత్రముగనే యున్నదని మఱియొకఁడు గొణఁగుకొనియెను. కోటయ్య



మఱియొక క్రొత్తమార్గమున వారలనందఱను దీసికొనిపోయెను. అబాటయంతయు వృక్షములచే నిండియుండుటచే వీరి నెవరును జూడలేదు. రక్షకభటులు కాని, యితరులుగాని యెవరును వీరి నడ్డలేదు. కొంతదూరము నడచి, రామదాసు భవనస్రాంతముఁ జేరిరి. మేడపైభాగమున దీపము వెల్గుచుండెనుకాని యలుకు డేమియునులేదు. సింహద్వారము బంధింపఁబడియే యుండెను.

“లోపల నున్నాఁడు. హాయిగా గుట్టువెట్టి నిదురపోవు చుండును. (ము ! ఎవరు నేమియు నలుకుడుచేయకుండు నిద్రాభంగమగును. ఆతతనిని లేవకుండగనే బంధించినఁ దలకు నూరురూపాయలు !” అని వారిలో నొకఁడు మిగిలినవారిని హెచ్చరించెను.

“పెరటితలుపు తీసియేయున్నది. మనము గోడదూఁక నక్కఱలేదు. అందఱు నిటురండు” అని కోటయ్య యాజ్ఞాపించెను. వారందఱు మేఁకలమందవలె పెరటిలోనఁ బ్రవేశించిరి. “ఇంటి తలుపుకూడ తీసియేయున్నది. హి-హి-హి !” అని యొకడు సకిలించెను. “గట్టిగా నవ్వుకు మెలఁకువ వచ్చును” అని కోటయ్య యనెను.

ఇంటి తలుపు తీసియేయుండుటచే వీరందఱు సుగనే లోనఁ బ్రవేశించిరి. మెట్లనెక్కి పైకిఁ బోయిరి. మేడ యంతస్తొక్కటే యొనను గదులు చాల యున్నవి. చావడిలో నొక్క దీపికమాత్రము వెల్గుచుండెను. గదులలోఁ జీకటియే!

“సగముమంది క్రిందికిఁ బొండు. మీరందఱ రిరువు రిరువరు వరుసన నొక్కసారి, నేనీల వైచినపుడు గదులలోనఁ బ్రవేశింపుడు. రామదా సెవ్వరికి దొరకిన, వాఁడు మరల నీలవేయవలెను, అప్పుడు మిగిలినవా రచటికి వత్తురు. కత్తుల నెవరు నువ్వయోగింపవలదు. అది మనరాజుగారియాజ్ఞ. మనము చాలమంది యున్నాము కనుక భయములేదు. అందఱు నొక్కచోటనే యున్న ధ్వనియగును. రామదా సెక్కడనుండి యైనను మన యలుకుడువిని దూకిపోఁ గలఁడు. అంతయు నిశ్శబ్దముగా జరుప వలయును.” అని కోటయ్య నెమ్మదిగా వారికి నుద్యోగపద్ధతిని బోధించెను. సగముమంది క్రిందిచావడిలోనికిఁ బోయిరి. అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

“కూ, కూ” యని కోటయ్య యీలవైచెను. తీరాములో గదులలో నందఱు నొక్కసారి ప్రవేశించిరి.

విత! ప్రతిగదియందునొక బల్ల యుండెను. ఆబల్లపై నొక మనుష్యుఁడు కప్పకొని పరుండియుండెను. విజయమోహనుని యనుచరులలో నొకనికి తెలియకుండ నొకడు “దొరికినా” డనుచు నాబల్లమీదిపురుషునిపైఁ బడిరి.

మరియొకవిత !! ఆబల్లక్రిందనుండి, మరినల్లరువచ్చి, యావిజయమోహనుని యనుచరులజంటను మాటాడక బంధిం

చిరి. ఈలలగోలతో మేడయాతయుఁ బ్రతిష్ఠించుచుండెను. కాని గిడులను విడచి యొక్కడును బైటకుఁగాలేదు. ఏగడిలో వా రచ్చటనే బంధింపబడిరి. ఎవరికిని నాయుధముల నుపయోగింపవలసినయక్కఱ లేకపోయెను. ఆగడులలోనివారు సాధన సామగ్రితో వచ్చియుండుటచే ప్రతిజంటను నెవలీలగా బంధించివైచిరి. ఒక్కడును మిగులలేదు. కోటయ్యఘాతము చావడిలోనుండి క్రిందికిఁ బైకిఁ దిరుగుచుండెను. ఆతనినెవరును బంధింపలేదు.

ఇదంతయు వ్రాయుట కింతతడవైనదికాని యైదుఁగమునములలో జరిగెను. దీక్షములు వెలిఁగింపబడెను. ఆగడులలోఁ బరున్నవారే గాక, మరియొకనమూహము—సుమారు నలువదిమంది—చెల్లెచాటుననుండి పరుగున వచ్చిరి. విజయమోహనుని యనుచరుల నందఱిని మూటలనలె బంధించి తీసికొనివచ్చి పైచావడిలోఁ బడవైచిరి. అందఱును గోటయ్యవైపుఁ జూచిరి. తాము రక్షకభటుల యధీనములో నుంటి మని యాయాగంతుకులందఱికిఁ దెలిసిపోయెను. అరణాచల మమూల్యములగు దుస్తులను ధరించివచ్చి కోటయ్యకు సమస్కారము జేయుటఁ జూచి, యాతఁడు తమ్ముమాయజేసెనని గ్రహించి, విజయమోహనుని యనుచరులందఱు నిర్భాంతపోయిరి. కాని విజయమోహనునితో నీసంగతి చెప్పటకొకఁడును మిగులలేదు.

“అరుణాచలం! వీరినందఱి నీరాత్రియే ఖైదలో నుంచుము. కాని వీరి నేమియుఁ బ్రశ్నింపవలదు. నే నెచ్చటనుంటినో తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపవలదు. ఈవిషయ మేమియుఁ బట్టణప్రజాళికిఁ చెలియరాదు. ఇప్పటికి నేను పోవుచున్నాను మరల వ్రాసెదను. సిద్ధముగా నిప్పటివలెనే యుండుము. పొమ్ము” అని చెప్పి, కోటయ్య తనదారిని విలాసభవనోన్ముఖుఁడయ్యెను.

### ముప్పదియెనిమిదవ ప్రకరణము

తనయనుచరుల నటుఁ బంపివైచి, విజయమోహనుఁడు సంతృప్తాంతరంగుడై, యానందమోహనుఁడు పరుండియున్న గదిఁ బ్రవేశించెను. మేల్కొంచియేయున్న యానందమోహనుఁ డత్యాతురతతో “ఏమి! పంపివచ్చితివా?” యని ప్రశ్నించెను.

విజయ—అ! పంపివచ్చితిని. మఱియొకగడియ కా నిర్భాగ్యుఁడు రామదాసిచట మనపాదాక్రాంతుడై పడియుండును.

ఆనంద—వీడు కూడ పట్టువడినయెడల.....ఇంకఁ జెప్పవలయునా? ఓహో! తలఁచుకొనుటచేత నేనాభాధయంతయు

నశించుచున్నది. ఇకఁ బల్వెలరాజ్య మనాదమై మనపాదములకడ నుండును. తరువాత నేమిచేయునది- చెప్పటయేల? నీవు రాజు! ... హైమవతి రాణి! నీవు మరల రత్నసింహుఁడవు! హైమవతి నీరాణి! నేను పెంకటప్పయ్యను! మరలఁ బల్వెలరాజ్య మెప్పటివలె సంపూర్ణయావనవికాసముతో విలసిల్లుచుండును.

విజయ—మఱి—రాజసింహుఁడు?

ఆనంద—వానిని శ్యామపెండ్లియాడుట కలలోనివార్త.

విజయ—అటులైన హైమవతి మనసద్గతుల కంగీకరించునా?

ఆనంద—ఆమె యంగీకరించుట యేమి? నిన్నామె మోహించినది. నీచేతులలోని కీల్బొమ్మ. ఆమెచెప్పినట్లులనే మనము చేయుచున్నటుల నటించెదము. రాజసింహునికిని శ్యామసుందరికిని వివాహము చేయునట్లులనే మనము నిశ్చయించెదము. ఆమెతండ్రిసైన్యము మనకు సాహాయ్యము చేయునుగదా! కాని, యీవివాహమునకు శ్యామసుందరి యియ్యకొనదు. మనమును బలవంతము చేయ కామెను, బలవన్మరణప్రాప్తియో, లేక యావజ్జీవకారాగృహప్రాప్తియో పొందనిత్తిము. రాజసింహుఁడు తిరిగి తనదారిని తానుపోవును. ఇక మిగిలెడివా రెవరు? నీవు, హైమవతి—రాజు! రాణి!!

విజయ—నీవు గాలిలో మేడలు కట్టుటయందు బహుశమ  
 ధుండవు!

ఆనం—అవును! కాని నామేడలు గాలిలోనే నిలచును. అవి  
 యెప్పుడును గూలవు. ఇదివఱలో మనము కట్టినమేడ  
 లెన్నడైనఁ గూలినవా?

విజయ—లేదు! కాని యంతఃపునమైన కార్యమును మనము తల  
 పెట్టిన దెప్పుడు?

ఆనం—చిన్న వానినుండి, పెద్దవానికి. ఇంతకుముందు మనము  
 కావించిన వన్నియుఁ జిల్లరిపనులే! ఇంక వానితో మన  
 కుఁ బనిలేదు. ఇంక బ్రదికినదినములన్నియు నుద్యోగము  
 తోడనే కడచిన, ననుభవించు తెప్పుడు? మనము  
 చేసిన పను లన్నిటికి మన కిదివఱ కేమియు లభింపనే  
 లేదు. ఇంకముందు! మనకేగాక, మనతరువాత పచ్చు  
 వారలకుగూడ, పేరు ప్రతిష్ఠ.

ఇంతలో నారి కేదియో, కలవరము వినవచ్చెను. “కో  
 టయ్య యొక్కడును చెమటలు గ్రక్కుకొనుచు పరువెత్తి  
 కొని పచ్చుచున్నాడు” అని నేవకుఁ డొకఁ డఱచెను.

విజయమోహనుఁ డొక్కపరుగున కోటయ్యను గలిసి  
 కొనెను.

“ఏమైనది? ఏరి, మిగిలినవారు, రామదాసు? ఏమైనది” అని విజయమోహనుడు మిగులఁ గలవరముతోడఁ బ్రశ్నించెను. కోటయ్య మాటలాడలేక క్రిందఁ గూలబడియెను. ఆతనితోడ విజయమోహనుడుకూడ, క్రిందఁ జతికిలఁబడి, “ఏమి, కోటయ్యా! ఏమైనది?” అని మరల ప్రశ్నించెను.

“నాశనము! అంతయును మునిగిపోయినది” అని కోటయ్య ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

కోటయ్య కుచ్చాస్వసనిశ్వాసములు తక్కు మాటయే నచ్చుటలేదు.

ఏమైనదని విజయమోహనుడు మరలఁ బ్రశ్నింపఁగాఁ గోటయ్య మొదలువెట్టెను.

“అయింట రామదా సొక్కడును లేడు. చాలమంది రక్షకభటులుకూడ నున్నారు. వారందఱు గదులలోఁ బడి నిద్రించుచుండిరి. మనవా రాగదులలోఁ బ్రవేశింపఁగనే, వారందఱిని బంధించిరి” అని కోటయ్య నాల్గుముక్కలలో ముగించెను.

“మరి నీవు?”

నే నెటులనో యీవార్తఁ జెప్పటకుఁ దప్పించికొని వచ్చితిని.”

“టఫ్! మనము వచ్చెద మని వారికెటులఁ దెలిసినది? మోసము! నీవు మాత్ర మెటులఁ దప్పించుకొని వచ్చితివి?

ఈలాగున రమ్మ” అని విజయమోహనుడు కోటయ్యను ద్రోహము చేసిననుమాట వాస్తవమే!”

అందులకు విజయమోహనుడు డనెను “కోటయ్య, యంతపనిచేయునని నేను ందలంఁచను. ఏలననగా నాదిక్కులేని వానికి మనము ప్రాణదానముఁ జేసితిమి. అంతియకాక నీతఁడు మరల మనచెంతకే వచ్చినాడు. తేపుగనుక, రక్షకభటులు కాని, రామదాసుగాని, మనభవనప్రాంతములకు వచ్చినయెడల కోటయ్యను, శశిభూషణుని ముక్కలు ముక్కలుగానరికి వేయమా?—బంధింపఁబడిన మనవారుప్రాణములనైన వీఁడెదరు కాని మనరహస్యమును వెల్లిబుచ్చరు. ఆమాట నిశ్చయము. ఇంతకును మనకుఁబోయిన దేమియునులేదు. తలఁచినకార్యము చెడినది. కొంత బలగము నశించినది. ఇంకబైని, కోటయ్యకే విషయమునను బెత్తనమియను. అంతియగాక నాతనిపై నొక కన్నుఁగూడ వైచి యుండవలయును.”

నాకు మఱియొకసంగతి తోచుచున్నది. రామదాసు నిజస్వరూప మాముసలిదానివలన మనకుఁ దెలిసినది కదా! “రామదాసు నిజముగా రాజద్రోహియనియుఁ తంత్రపరుఁ డనియు దెలిసికొని మేమే బంధించి మీ కర్పింపవలెనని యిటులఁ జేసితిమి. అందుచే మావారు నిర్దోషులు కనుక వారిని విడిచి పెట్టుడు. అని రాణి నడిగిన యెట్లు లుండును? “అని యానం దమోహనుడు ప్రశ్నించెను.



“అది యంత సమంజసమైన యాలోచనకాదు. దీనికిఁ దగిన నివర్తనము లెచ్చటనున్నవి? రామదా సధికారముతోఁ గూడి యున్నవాఁడు; రాణి కాంతరంగికుఁడు. అందుచేఁ దగినంత నివర్తనాబల ముండినఁ గాని యాపనిఁ దలపెట్టకూడదు. ఆము సలిచి నిజముఁ బలుకునా? ” అని విజయమోహనుఁ డనియె.

“ధనములకు లొంగినవారెవరు? ఆముసలిదానికి ధనాశయు న్న కనుకొనియెదను. అంతకును లొంగనియెడల మనపనికి మన మారంభింతము. ఆ చంద్రముఖు యను బాలికను విడిచి యా మె యొక్కనిమిసమైన నుండఁ జాలదు. ఆమెను శశిభూషణుని వలెనే, మాయముచేతమని బెదరించిన నాయవ్వ మన పాదా క్రాంతురాలగును. దీనివలన మనకుఁ గూడఁజాలలాభమున్నది. రామదాసు నిజమును బయల్పెట్టిన యెడల శ్యామసుందరికిఁ గూడ మన మీఁద నను మోనము పోయి యభిమానము మొండగును. అందువలన మన కార్యము మఱింత శీఘ్రముగా నెఱవేఱును.” అని యానందమోహనుఁడు మఱియొకకొత్త యాలోచనను చెల్పెను.

అప్పటికి రాత్రిచాలనర కతి క్రమించుటచేత విజయ మోహనుఁడు రోగియగు నానందమోహనుని నిదురింపుమని యానతిచ్చితాను కూడ నిద్రించుటకై యరిగెను.



## ముప్పది తొమ్మిదవ ప్రకరణము

విజయమోహనుని యనుచరులింకను చాలమంది యే యుండిరి. కాని మరునాటి సాయంకాలము శశిభూషణున కాహారముఁ గొని పోవుటకు వారు మరలఁ గోటయ్యనే పంపిరి. కోటయ్యయును కడు జాగరూకతతోఁ దలుపులదీసి శశిభూషణునిఁజూచి జరిగిన సంగతినంతటినఁదెలిపెను. శశిభూషణుఁడు చాలసంతసించెను అని రామదాసగెను.

ఇంకను విజయమోహనునికిఁ జాల బలగమున్నది. నిన్నరాత్రి బంధింపఁబడినవారు కొలఁది మందియే ! మిగిలిన వారినిఁగూడ త్వరలో బంధింపవలయును. విజయమోహనుని ముందు బంధించినఁగాని, నిన్ను విడిపించుటకు యత్నములు చేయువలనుబడదు. ముందే నిన్ను విడిపించినయెడల నాతఁడు మనకు దొరకుటయే చాలఁగష్టమగును.

శశి—ఇచ్చట నేను చాలదినములుంటిని. ఒంటరిగా నీచీఁకటి కొట్టుకొందింకను నెన్నిదినములుండ వలయును ? ఇంకను మనమేల యాలసింపవలయును ? వెంటనే విజయమోహనుని, నాతని యనుచరులను బంధింపవలయు నని యరుణాచలమున కేల యుత్తరము వ్రాయగూడదు ?

రామ—శశిభూషణా ! కొలది కాలము మాత్రమోషిక  
 ట్టుము. మనము తొందరపడి కార్యముజేడకొట్టుకొన  
 కూడదు. సూక్ష్మబుద్ధియగు విజయుమోహనుడు నిన్నటి  
 యపజయమునకు నన్ను కొంతవర కనుమానించి  
 యున్నాడు. ఆయనుమానము పోయియుండును. కాక  
 పోయినయెడల మరల నన్నే యిచ్చటికిఁ బంపునా ?  
 నిన్ను ద్వారలోనే విడిపించెదను. అంతియకాదు. విడిచి  
 పుచ్చినవెంటనే నీకొక గొప్ప బహమానముగూడ నిచ్చె  
 దను. నీవీచెఱయందు నాకొఱకుఁ జాలఁగష్టపడితివి. అం  
 నుచే నీకొక బంగరుబొమ్మనుయిచ్చి, సన్మానింప దలచి  
 తిని. నీవాబొమ్మనుజూచి తప్పక యీ కష్టములను మర  
 చుటయేగాక, నాజన్మాంతము సుఖవైయుండువు.

శశి—నా కేమియునువలదు. బొమ్మయునువలదు. కొమ్మయు  
 నువలదు. నేను మీచెంతనేయుండి సుఖించగలను.

రామ—వెట్టివాడా ! నేను పెద్దవాడనౌచుంటిని. నావిత్ర  
 జీవితచరిత్ర నిక శాంతిఁజెదను. ఈముదుసలితో నీకేమి  
 సుఖము ! నాకాలములో నాకన్ని సుఖములును దీరినవి.  
 మనుష్యజీవితమునం దెంత సుఖముండునో, దానినంతయు  
 నేను నిరంకుశాధికారినిై యనుభవించితిని. ఈ యిహ  
 లోకసౌఖ్యముల నన్నింటిని రుచిఁజూచితిని. ఇక నీరంగము  
 నుండి విరమించి, పరలోక సుఖముల కాసించెదను.—నీ

కింకను జీవితము మొదలు ! నీవేమి చూచితివి ? పురుషుడవై పుట్టినందులకు నీవేమి కార్యములఁజేసితివి ? కాని, నావలెనే నీవును ఉండవలయునని నేను కోరను. నాజీవితమెట్లు మొదలైనదో, యెట్లుమారినదో, చివరఁబెట్టుల నున్నదో తలఁచికొనిన, నాలోనాకే మిగుల నాశ్చర్యమగును. నాకును నీకును జాల తారతమ్యమున్నది. నావలె నీవుండవలదు ! వలదు!! నీవు కుటుంబివై, నిర్మలమైన, నిశ్చింతతోఁగూడిన గృహస్థాశ్రమ స్వర్గమును జవ్వజూడుము.

శశి—మామా ! మీరటుల మాటలాడుచుంటిరేల ? మీ కంతమటుబాంగురు నోవుచున్నదేల ? మీకన్నులు—

రామ—అవునవును ! నేనిట్టిదుర్బల భూషణముతో నుండగా నీవెప్పుడును నన్నుఁగాంచి యుండలేదు. కాని నానిజ చరిత్రను నీవు వినినయెడల నీవును నావలె విచారమునొందకపోవు. నీకొక దినమున నాచిత్రకథనంతయుఁ దెలుపుదును. కాని నీకు నాబంగరు భాగ్యము,—నాచంద్రముఖ నిచ్చి వివాహముచేసిన పిదపఁగాని చెప్పను.

చంద్రముఖ ! శశి భూషణుఁ డామెపేరు వినినవెంటనే యలికిడియెను. ఆధూళిధూసరితమై, సుఖదూరమై, కష్టపరంపరల కాశ్రయమైయున్న యాపాడుకొట్టినందే యాతని

నేత్రద్వయమున కొక యానందస్వరూపము కానఁబడియెను. దుర్భరమైన రాక్షసబాధల సహింపజాలక, కష్టపరంపరలచే వివశులై, దారుణకు తంత్రాన్ని జ్వాలలయందు మాడి, మాడి, చివర కేదిక్కును గానక ; మహాఋషులు దైవమును ప్రార్థింప, మేఘమాలికలనడుమ, చిత్ర విచిత్రవర్ణములలో, మహాతేజస్వరూపియై, శంఖ చక్ర గదా సహితుడైన విష్ణు మూర్తి తన కటాక్షవీక్షణముల నా ఋషులపై బఱచిన, వారానంద పరవశులైనట్లు-శశి భూషణుడు తాను జూచిన యానందస్వరూపముచేఁ బరవశుఁడాయెను. కాని యాస్వ రూపము విష్ణురూపము కాదు. కౌశికానదీ తీరమున నున్న వనమధ్యస్థ దేశమున, కరమున నొకశుకము నిడికొని, నిర్భరా నందముతోఁ జిలుక పలుకులవలెనే, పలుకుచు కూర్చుండిన చంద్రముఖింబము నాతఁడు చూచెను.

అగ్లాక క్షణమూరకుండి “ఏ చంద్రముఖి”యని యా తఁడు తనమామను బ్రశ్నించెను. . .

రామదాసునకుఁ గూడ కొన్ని సంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. చంద్రముఖిని శశి భూషణుడు చూచియున్నాడు. ఆనాటి సాయంకాలమున చంద్రముఖి శశిభూషణుని వర్ణిం చెనుగదా ! వీరిరువురకును ముఖపరిచయము మాత్రమే కాక, సంభాషణము కూడ జరిగి యుండుననితలచి, రామ

దాసు “ఆ చంద్రముఖయే !” నీవానాడు చిలుకను తెచ్చి యిచ్చిన చంద్రముఖయే ! అనెను.

ఈ సుఖసంభాషణముచే వారెచటనుండిరో నిజముగా మఱచిరి. శశి భూషణుడు, తనమామ తన్నే చాటున నుండియో, చూచియుండుననుకొని, సిగ్గునొందెను. తానట్లు పరధ్యానముగా నుండుటకుఁగారణము తఱచాగొల్పఁజల్లి యప్రాంతములయందే తిరుగాడుట, మొదలగు సంగతుల నాతఁడు తప్పక కనిపెట్టియుండునని శశి భూషణుడనుకొనియెను.

రామదాసు, “ఇక నీకీముదుసలితోఁ బనియుండదు” అని హేళన సూచకముగ వనియెను.

“మామా ! నేనెవరనో నాకుఁజెలియని నాటనుండియు, సమస్త సౌఖ్యములనిచ్చి నన్నతి గారాబముతోఁజెంచి పెద్దవానిఁ జేసితిరి. మీసోదరి కుమారుఁడు నని మీరనుటయే తక్కు నిజముగా నాతలితండ్రులెవ్వరో నాకుఁజెలియదు. మీరే నాకు తండ్రి ! మీరు నాకుదైవ సమానులు. అట్టితఱి నాకీ త్రిలోకరాజ్యాధిపత్య మబ్బినను మిమ్ములను విడిచి యుండఁగలనా ? ” అని ప్రేమను సూచించునట్లు శశి భూషణుఁ డనియెను.

అప్పటికి రామదాసరుదెంచి చాల తడవామెను. విజయమోహనుని కాతనివైననుమాన మిదివరకే యంకురించి

నది. ఆలస్యమైన నాయనమానము మఱితవృద్ధికాగలదని తలచి కష్టముతో నాబాలునివీడి, రామదాసు బయటకరు దెంచెను.

యాతాళము చెవి నిచ్చుటకు, విజయమోహనుని పెదుక నారంభింపగా, రామదాసున కాతఁడెచ్చటను నగ పడలేదు. కాని, హైమవతియుండు భవనమునుండి యొకస్త్రీ యార్తనాద మాతని వీనులఁజొచ్చెను. ఆ కంఠస్వరము రామ దాసునకుఁ జిరఁపరిచయమైనదిగాదోఁప నాతఁడు మిగుల కలఁతనొందెను. కాని యాకంఠస్వరమెవరిదో యాతనికిఁ దెలియలేదు. ఆ భవనమంతయు నల్లకల్లోలముగాకూడ నుండెను. రామదాసు “ఏమిది ? ” యని యెవరినడిగినను దెలియ లేదు.

### నలువదియవ ప్రకరణము

విలాసభవనమున రామదాసునకును శశిభూషణునకును సుఖసంభాషణము జరుగుచున్న సమయమునఁ బల్లెల పట్టణమున కనతిదూరమున నున్న గొల్లపల్లెయందొక చిత్రకథ జరిగినది.

గొల్లపల్లెయందుఁ దమ యరుగుపై, రామలక్ష్మీయు, చంద్రముఖయుఁ గూరుచుండి యుండిరి. ఆ యవ్వ తన రహ

స్వమునుజెప్పిన నాటనుండియుఁ జంద్రముఁ బాలచింతాక్రాంత చిత్తురాలై, తఱచు కౌశికానదీ తీరమున వాహ్యశ్రికై బయల్పడలుట, చిన్న బాలికలతోఁ గూడి యాడుట, తన చిలుకకు మాటలు చెప్పట మొదలగుపనుల నన్నిటిని మానివైచెను. అంతియగాక, శశిభూషణుఁ డగపడుటలేదని వినినప్పటినుండియు నామె మిగుల బెంగగొనియెను. ఏనిముసమున శశిభూషణు నామె చూచెనో, యప్పటినుండియు నాతనిపై నామెకుఁ ద్రిప్పకొనలేని ప్రేమ యుదయించెను. అతని మరలఁ జూడవలయునని యామె యువ్వెల్లారు చుండెను.

వెనుక రామదాసును జూచినపు డామెకుఁ గొన్నిసంగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చినటుల నింతకుఁ బూర్వమే పాఠకమహాశయులకుఁ దెలుపఁబడినది. తన బాల్యమున రామదాసే తన్నుఁ దీసికొని వచ్చినటుల నొకయభిప్రాయ మామెకుఁ గల్గెను. దానిని గురించి సవిస్తరముగా నడిగిన రామలక్ష్మి చెప్పలేదు. తా నెఱిగిన కథనంతయుఁ బూర్తిగాఁ దెలుపక యేదోభయంకరరహస్యమును వెలిబుచ్చి, రామలక్ష్మి చంద్రముఁ ని కలతబెట్టెను. ఆరహస్యమును వినిననాటనుండియు నా బాలిక మిగులఁ గృశించుచుండెను.

నాటిసాయంకాల మటుల వారు కూరుచునియుండగా, వీరియొద్ద కొక బీదవా డరుదెంచెను. అతఁడు మిగుల పాడఱిపోయిన వస్త్రములను ధరించి, కేల నొక కట్ట నూతనకైకొని,



దగ్గుచు, చంద్రముఖి యధిష్ఠించిన యరుగున కెదురుగా నాఁగెను. అంతట రామలక్ష్మి యా బీదవానిని “మీ దేయూరు?” అని ప్రశ్నించెను.

బీద:—ఏయూరా? ఈయూరే! తిరుగలేక ప్రాణములు పోవు చున్నవి.

రామల:—ఈ యూరే యయిన తిరుగు టెందులకు?

బీద:—ఎందులకా! మతిలేక! ఈయూరే యయినంత మాత్రమున, ప్రతిష్ఠలలోను నెవ్వరున్నారో నాకేమితెలియును అడుగలేక నోరుపడిపోయినది. చెప్పవారు సరిగాఁ జెప్పరు! నౌఖరనిన కుక్కకంటెను నీచము!

రామల:—నిన్నె నరుపింపినారు? పనియేమి? ఎవరియొద్దకు? సరిగా మాటలాడక నాలాగున గొణఁగుకొనిన నెటుల?

బీద:—ఇప్పటికి నూరుపర్యాయములైనది. ప్రొద్దుటినుంచీయు తిరుగుటయేపని! అగపడినవారందరు “పనియేమి” అనుట; విని, “మాకు తెలియదు పో” అనుట. మీరుకూడ అంతే! పట్టణము పట్టణమంతా గాలించివైచితిని. ఎక్కడనూ లేకు. గొల్లపల్లె, అనిన నీపట్టణములో పది గొల్లపల్లె లున్నవి. ఎవరో ముసలమ్మయట! చంద్రముక్కట! చంద్రముక్కో—కొంగముక్కో! ఒళ్లుమండుకొని పోవుచున్నది. ఇక నేను నడువలేను. ఈయత్త

రమును తీసికొనిపోయి మరల నాయనమొగానఁ బార  
వైచెదను.

రామల:—ఏదీ? యుత్తరము చూడ నీయుము. నే నెఱిగినవా  
రైన జెప్పెదను.

అమాటలు విని మరల నాతఁడు గొణుగుకొనమొదలు  
పెట్టెను. ఎట్టకేల కాయుత్తరమును తీసి రామలక్ష్మిచేతనుం  
చెను. అప్పటికి సంధ్యకాంతికూడ తగ్గిపోవుటచే రామలక్ష్మి  
యాయుత్తరమును లోనికిఁగొంపోయెను. చంద్రముఖయు నామె  
వెంటనేపోయెను. ఆయుత్తరమును చదివి, రామలక్ష్మి దానినిఁ  
దనయొడిలో నుంచుకొని, కలఁత నొందినటులఁ జూచుచు నిలు  
వఁబడియెను. చంద్రముఖ తనవెనుకనే యున్నదని యామెకుఁ  
దెలియదు. అందుచే నాయుత్తరమును మరల నాతని కిచ్చివైచి  
తన కేమియుఁ దెలియదని, తప్పించుకొనఁ జూచెను. ఆవెట్టి  
చూపులలో నేదియో యర్థమున్నదని గ్రహించి చంద్రముఖ  
రామలక్ష్మి వెనుకకుఁ దిరుగకుండఁగ నే “ఏది! ఆయుత్తరమును  
నన్నుకూడఁ జూడనిమ్ము” అనెను. రామలక్ష్మి వెనుకకుఁ  
జూచి “నీ విచ్చటనే యుంటివా? నీడవలె నన్ను పట్టుకొని వద  
లవు. ఎవరికో యాయుత్తరము! ఈ బ్రహ్మవ్రాత నాకేమియుఁ  
దెలియుటలేదు. మరల వానికే యిచ్చిపోమ్మనెదను” అనెను.  
చంద్రముఖ:—నన్నుకూడఁ జూడనిమ్ము. నాకేమైనఁ దెలియు  
నేమో చూచెదను.

రామల:— నాకంటె నీ కెక్కువ తెలియునా? వాడు పాప  
మాలస్య మగు నని తొందరపడుచుండును. మనకుఁ  
గానిదానికేల?

చంద్ర:— సీమితతడవు మాటలాడిన నాలస్యము కాదు కాఁ  
బోలు! నన్ను కూడ నొక పర్యాయము చూడ సీయ  
కూడదా?

రామల:— సీ కన్నియును కావలెను. ఆతతాయిపిల్లవు!

చంద్ర:— పోనిమ్ము! సీ కంతవిసుగును, గప్తమును గలిగించుచు  
సీయొద్దనేల యుండవలయును? నేను నీడవలె నిన్ను  
బాధించు టెందులకు? కప్తమో, సుఖమో! రామ  
దాసుగారియొద్దకే పోయెదను.

రామ:— బాగుగనే యున్నది బెదరింపు! నీకుఁ దెలియ దనిన  
వినెదవా? చూడుము.

అని యాయుత్తర మామెముఖముపై వినరెను.

ఆయుత్తరమును చంద్రముఖి విడచి సెను. రామలక్ష్మి  
తెప్పినటులనాయుత్తరములోని ప్రాతబ్రహ్మవ్రాతవలెనుండుటకు  
మారుగానందలియక్కరములు ముత్యములఁబోలి ముద్దులొలుకు  
చుండెను. చదువుట మొదలు పెట్టుటకు ముంద ట్లసత్యమాడినం  
దుల కాముదుసలివైపు చంద్రముఖి భామముడిపాటుతోఁ

జూచెను కాని యామె యప్పుడే వీధియరుగు నధిష్ఠించి, యుత్తరముఁ దెచ్చిన వానితో మాటలాడుచుండెను.

“శ్రీమతి చంద్రముఖదేవికి” ఆయుత్తరమట్లే మొదలు పెట్టఁబడియెను. ఆయుత్తరమును పూర్తిగఁ జదువకుండగనే యెవరు వ్రాసిరో యని తత్తఱముతో క్రిందనున్న సంతకమును చంద్రముఖ చూచెను. “శశిభూషణనివాలు” అని యుండెను. చంద్రముఖ తదేకదీక్షతో నాయుత్తరము నిట్లు చదువుకొనెను:

“శ్రీమతి చంద్రముఖ దేవికి”

మామామయగు రామదాసు చాలజబ్బుతో మంచము మీద నున్నాడు. ఆతనిస్థితి యేమియును బాగుగాలేదు. వైద్యులుకూడ నిరాశఁ జెందుచున్నారు. నే నిచ్చటికి వచ్చి మూడుదినములైనది. ఆతని యవసాన గడియలలో నిన్నును మీయవ్వను నొకసారి యాతఁడు చూడవలయు నని కోరుచున్నాడు. ఈయుత్తరముఁ జూచిన తక్షణము మీరు బయల్పెడలి రావలయును.

“మీయవ్వ వెనుకటివలె ననేకయడ్డములు చెప్పఁబ్రయత్నించినను, నీవామెతోఁగలియక మృతినొంద సిద్ధముగానున్న టియు, నీకుఁ బితృసమానుఁడ నైనట్టి యు నాకోరిక రిత్తపోకుండఁగాపాడెదనని నమ్మకముతోనుంటిని” అని మామామ వ్రాయుమనినాడు. వచ్చునపుడు తప్పక మీయవ్వనుగూడఁ దీసి

కొనిరావలయు నని యాతనికోరిక. ఆమెతో మాటాడవలసిన వ్యవహారములు చాల నున్నవట.

శశిభూషణునిస్థాయి.

ఉత్తరము మిగుల జాలికరముగ నుండుటచే నొక్కసారిపోయి, రామదాసును దప్పక జూడవలయునని చంద్రముఖి సంకల్పించుకొనెను. అది చదివి ముగించునప్పటి కాబాలిక నేత్రద్వయమునం దశ్రువులు బిందురూపము వహించెను. ఆమె యుత్తరమును గైకొని రామలక్ష్మియొద్దకు వచ్చెను.

అవ్వమన స్సెటులుండునో యూహించుట సులభము. చౌర్యము చేసి పట్టువడినవాని హృదయమువలెనే, యామె హృదయముకూడ కడువేగముగ గొట్టుకొనుచుండెను. చంద్రముఖి తప్పక తన్నవమానపడుచునని యామెతలంచెను. కాని యటుల జరుగలేదు. సరళహృదయయగు నాబాలిక ఏల యిట్లసత్యమాడితివి? అని యడుగనేలేదు.

“నీయభిప్రాయమేమి? బయలుదేరిపోవుదమా?” యని మాత్ర మడిగెను.

అవ్వయు మొదట నటుల మాయ చేయకపోయినయెడల దప్పక నడ్డుచెప్పి, ప్రయాణము సులభముగా సాగనీయక పోయియుండును. కాని యిప్పుడంతయును మారినది. అయినను రామలక్ష్మి యూరకుండలేదు.

“ఇంతచీకటిలో నీరాత్రివేళ నెచ్చటికిఁ బోవుదము? ఉదయముననే బయల్పెడలి చూచినత్తము” అనెను.

“చీకటియేమి? పుచ్చపువ్వువలె వెన్నెల కాయుచుండగా? ఇప్పుడు పోయినయెడల మరల నుదయముననే బయలుదేరి రావచ్చును.—ఏమి అబ్బీ! రామదాసుగారి కేలాగున నున్నది?” అని చంద్రముఖి ప్రశ్నించెను. దానికి నాతఁడు “నాకుఁ దెలియదండీ. అబ్బాయిగా రేడ్చుచు నీయుత్తరము నిచ్చినారు” అని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

రామలక్ష్మీయు నడ్డుపెట్టిన కార్యములేదనుకొని మాటలాడక ప్రయాణమునకై సిద్ధపడుచుండెను. నాల్గుమెతుకుల నోట వైచుకొని, మఱికొంత నేపటికి వారిరువురును బయల్పెడలి, కాలినడకనే యామనుష్యునివెంటఁ బడి ప్రయాణము సాగించిరి.

రామదాసిల్లెచ్చటనున్నదో వారికిఁ దెలియకపోవుట చేతను, నిశాసమయ మగుటచేతను వా రామనుష్యుఁడు చూపినదారినే చాలదూరము ప్రయాణము సాగించిరి.

వారి కేవిధమైన యనుమానమును కలుగలేదు. దారిలో వారి నెఱిగినవా రెవరును బలుకరింపలేదు. అందుచే వారు విలాసభవనమే ప్రవేశించినను రామదాసుదే యాభవన మని మాటలాడక యూరకుండిరి.

పాఠకమహాశయు లీ వేషమును ధరించినవాడు కృత్రిమవేషములయందు రామదాసునకుఁ దీసిపోని, విజయమోహనుఁడుతక్క మరియొక్కఁడు కాఁడని గ్రహించి యుందురు. తనయనుచరులు బంధింపఁబడిననాటిరాత్రి యానందమోహనునితో జరిపిన సంభాషణయొక్క పర్యవసానమే యిది!

వారినిరువురను విజయమోహనుఁడు మొదట హైమవతియున్న భవనమునకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆమాయలాడియు వీరిని గౌరవించి కూర్చుండఁ జేసెను. ఆమెకుఁ గూడ నీకపట తంత్రమంతయుఁ దెలిసియేయుండెను. రామలక్ష్మీ! మాత్రమిదంతయుఁ జిత్రముగా నుండెను.

“రామదా సెచ్చట?” అని యామె ప్రశ్నించెను. ఆ ప్రశ్నకు విజయమోహనుఁడును, హైమవతియు నొకరినిఁ జూచియొకరు నవ్వుకొనిరి. ఏదియో పొరబాటు జరిగెనని యామెగ్రహించి మరల నావిధముననే ప్రశ్నించెను.

“రామదా సిచ్చటలేడు. అవతలిగదిలోఁ బరుండియున్నాడు. నే నొకపర్యాయము చూచి వచ్చెదను. మీ రిచ్చటనే యుండుడు” అని విజయమోహనుఁ డానందమోహనునియొద్దకుఁ జనెను. ఈతఁడు వచ్చినవెంటనే “కాయా, పండా?” అని యాదోగి ప్రశ్నించెను. విజయమోహనుఁడు నవ్వుచు “ఆముసలిదియుఁ జంద్రముఖయుఁ గూడ హైమవతియొద్ద

నున్నారు. ఇక నేజేయవలసినదేమి?” అని విజయమోహనుడు ప్రశ్నించెను.

“అమునలిదాని నొక్కతెను ఇచ్చటికి తీసికొనిరమ్ము. రామదాసు నీతోనొంటరిగా మాటలాడవలయు ననుచున్నాడని చెప్పము” అని యానందమోహనుడు విజయమోహనుని బంపెను. చంద్రముఖి యెంత పట్టుపట్టినను సరకు చేయక విజయమోహనుడు మునలిదానినొకతెను దీసికొనివచ్చెను.

ఆకప్పకొని పరుండినది రామదాసేయని మొదట మనయవ్వ తలచెను. కానియాతడు మునుగు దీసివైచినపెంటనే, నల్లగాఁ గొఱవివలెఁ బడియుండిన యానందమోహనుని గాంచి, పూర్తిగా ననుమానము జెంది, రామలక్ష్మి వెళ్లి చూపులు చూచుచు నిలువఁబడియెను. ఆనందమోహనుఁ డామె నొకయాసనముపైఁగూర్చుండ నియమించి “అవ్వగారూ! మిమ్ముల నిట్లుమోసముచేసి తీసికొని వచ్చినందులకు ఊమింపవలయును.” అనెను.

రామలక్ష్మికి భయము హెచ్చెను. ఆనందమోహనుని సంభాషణ యెంత మృదువుగా నున్నను యాతని వదనము మిగుల భయంకరముగా నుండెను. అంతియకాక మోసమను మాటవిని యామె మఱితభయపడుచుండెను. కాని యాతడు చెప్పమాటల నన్నిటిని, చివరవఱకు నడ్డము చెప్పక యోషి



కతో మాత్రము వినెను. ఆనందమోహనుఁ డీక్రిందివిధమున మరల మొదలిడియెను.

“మిమ్ములను మోసమేచేసితిమి. కాని మీకుఁ జాల లాభమును గలిగించుటకే! మీకుఁగాని యా బాలికకుఁగాని మే మెట్టిహానియుఁ జేయము. అందుచే నామాటలను మీరు సావధానచిత్తముతో వినఁ బ్రార్థించుచున్నాను. మీరు విని నటుల రామదాసున కెంతమాత్రమును జబ్బు లేదు. ఆతఁడు సుఖముగానే యున్నవాఁడు. మిమ్ముల నిటకు రప్పించినది రామదాసును జూచుటకుఁగాదు. రామదా సంతకుముందు మీతోమాటలాడినపుడు చంద్రముఖిని దనవెంటఁ బంపుమని యడిగెను. మీరు నిరాకరించితిరి. తరువాత నాబాలిక రహస్యమేదో చెప్పమని మిమ్ములను జాలఁబీడించినది. లేనియెడల రామదాసునే యడిగెద ననినది. అవునా?” రామలక్ష్మి తల నూపెను.

“మీరుఁ గొంతసేపైన వెనుక నారహస్యమును చెప్పితిరి. అది విని యాబాలిక చాల భయపడెను. ఇంకను దాఁప నేల? ఆరహస్యమును నేనుకూడ వింటిని. నాతో నది యాగ లేదు. నేను చెప్పవలసినవారికిఁ జెప్పివైచితిని. మీరుకూడ నేను చెప్పమనినవారికిఁ జెప్పవలయును. ఆరహస్యమును వెలి బుచ్చినందులకు మీకు యావజ్జీవమును సుఖముగ్గాఁ దినుట

కును మీచంద్రముః కిచ్చుటకును వలసినంతధన మిచ్చెదము. ఏమి! చెప్పెదరా?”

ఈకథనంతటిని మిగుల భయముతోడను, ఆశ్చర్యముతోడను రామలక్ష్మివినెను. ఆమె కొంతనేపటివఱకును మాటలాడ లేకపోయెను. ఎట్టకేలకు “ఈరహస్యము రామదాసు ప్రాణచులతో సరియైనది. దీనిని వినినయెడల నాతఁడు నిజముగాఁ జనిపోవును. నేను మఱియొకరితోఁ జెప్పజాలను. మీరుకూడ వినినయెడల దాచియుంచవలయునని నాప్రార్థన. అని ముసలియామె కోరెను.

“దాచియుంచుటయా? త్రాచుపామును బ్రక్కనిడికొని యెవరు నిద్రింతురు? దుర్మార్గున కేనిముసమునం దెట్టిబుద్ధి పుట్టినో యెవరు చెప్పఁగలరు? మీరీరహస్యమును వెల్లడిచేయక తప్పదు!” అని యానందమోహనుఁ డుద్రేకముతోఁ బల్కెను. “నన్ను పోనిండు. తిరువాత నాలోచించుకొనియెదను. మీరు మరల మాయింటికి రండు. అచట నేను చెప్పెదను.” అని యవ్వ మారుపల్కెను.

“మియింటికా! వీలులేదు. మీరిచ్చుట నున్నట్లు రామదాసునకుఁ దెలియదు. మిమ్మాతఁడు రక్షింపఁజాలఁడు. ఈరహస్యమును నేను వెల్లడిచేయుమనిన వారికి వెల్లడిఁ జేసిననే మియిల్లు! లేనియెడల నిదే మీగృహము. మిమ్ములను జెప్ప

నలువది యొకటవ ప్రకరణము

చంతవరకుఁ బోనీయము. మీ రాబాలికతో నాలోచించుకొనుఁడుసాండు.” అని యానందమోహనుఁడామెను పంపివైచెను.

మరల చంద్రముఖునిఁ గాంచినపుడు రామలక్ష్మి యొక పెట్టికేకను నెచ్చెను. ఆకేకనే రామదాసు వెనుక వినెను.

నలువది యొకటవ ప్రకరణము

పాఠక మహాశయులారా! మనమురామచంద్రసగరము వైపు చూచి చాలదినము లైనది. వెనుక వర్తకు లగుదెంచి జయచంద్రునితో హైమవతికిఁ గల్గిన యవమానమును దెల్పుటయు, నందులకు జయచంద్రుఁడు మిగులఁ గోపముఁ జెంది, శ్యామసుందరిపై పగదీర్చుకొనుటకు సంకల్పించుటయు మనము చూచియుంటిమి.

హైమవతికొఱకై యాతఁడన్నివైపులను వెదకించెను. కానియాతనిప్రయత్నములన్నియు నిష్ఫలము లాయెను. ఆమె యవమానమునుసహించఁజాలకప్రాణత్యాగముచేసికొనెనేమో యని జయచంద్రుఁడు తలఁచెను కాని హైమవతి యంతమనో దౌర్బల్యముకల యాడుది కాదని మరల ధైర్యముఁ దెచ్చికొనెను. ఎచ్చటనో బ్రదికియే యుండునని యాతనితలంపు. కాని చాలకాలమువరకును వారి కెట్టిసంగతులును దెలియలేదు.

పాపము! జయచంద్రున కొక్కతయే కొమరిత. ఆమెకు  
వైధవ్యావస్థయే కాకుండ, శ్యామసుందరివలనఁ బొందిన దుర్బ  
రావమానమునుజూచి యాముదుసలి కడుంగడు విచారించెను.  
తనతండ్రి భార్య యను గౌరవమేమియును జూపక, సామాన్య  
స్త్రీని బహిష్కరించునట్లు మెను బహిష్కరించుటచే జయచం  
ద్రుడు పల్వలరాణిపై ద్రిప్పరాని శత్రుత్వమును వహించెను.  
ఆతనికోపాగ్నిని దురాశాపీడితుఁ డగు రాజసింహుఁడు మరింత  
ప్రజ్వలింపఁజేయుచుండెను. శ్యామసుందరికి తప్పక బుద్ధిచెప్ప  
వలయుననియును, దనసోదరి నట్లవమానపఱచుట తమ్మవ  
మానించుటయే యనియును, రామచంద్రసగరము నాశనమై  
నను బల్వలరాజ్యముపై దండెత్తుటతప్పదనియు, రాజసింహుఁడు  
తనతండ్రిని చెవి నిల్లుగట్టుకొని పోరుచుండెను. ఎట్టకేల కా  
వృద్ధుఁడును దాని కియ్యకొని, తనకు మిగిలినయాయుర్భాగ్య  
ముల నాస్రయత్నమునందే వ్యయపఱుపఁ దలఁచికొనియెను.  
అందుకొఱకే వారు తమపైన్యమును బలపఱచి మంచినీటిలోనికి  
దెచ్చిరి.

రామచంద్ర సగరమునకుఁ గొంతదూరమున, భయం  
కరమైన పర్వతములు సరణ్యములు కలవు. ఆసాంద్రాణ్యభాగ  
ములయందు క్రూరు లగు కోయవాండ్లు నివసించుచుందురు.  
వారికిఁ గ్రమమైన యుద్ధశిక్ష లేకపోయినను, వారు కత్తులను  
బలైములను చాలబాగుగా నుపయోగింపఁగలరు. వారియొడ

నుండు విషపూరితము లగు బాణము లిప్పటి తుపాకులకంటె నెక్కువపని జేయగలవు. వారొకరికి లోబడరు. కాని తగినంతధనమిచ్చి, మంచిమాటలఁజెప్పి వారిసాహాయ్య మెవ్వరైన గోరినచో బెంపుడుకుక్కలవలె బ్రాణములకుఁ దెగించి పోరాడుదురు. అట్టికోయవాండ్రనుగూడ జయచంద్రుఁడు చేరఁదీసెను.

అందుచే జయచంద్రుఁ డిప్పుడు చాలబలముకలిగియుండెననియే చెప్పవచ్చును. ఇంతసైన్యమున్నను బల్వెలరాజ్యముతో డీకొనుట స్వల్పకార్యముకానని యాతనికిఁ దెలియును. అందుచే మాయోపాయంబు లేమైన నున్న వేమో యని యాతఁడు వెదకుచుండెను.

ఇట్లుండ గాలము గడచుచుండ నొకదినమున సేనకుఁ డొకఁ డరుదెంచి పల్వెలనుండి యొకఁ డుత్తరముఁ దెచ్చెననియు రాజదర్శనముఁ గోరుచున్నాఁడనియుఁ దెలిపెను. రాజున కదే ధ్యానమగుట చేనానందేశహరునకు వెంటనేయాతనిదర్శనభాగ్యమబ్బెను. ఆమనుష్యుఁడును జయచంద్రునకు నమస్కారముఁ గావించి తనయొద్దనున్న యుత్తరము నిచ్చెను. ఆయుత్తరము హైమవతిచే వ్రాయఁబడెను. జీవించియున్నదో లేదో యని భయము నొందుచున్నపు డామెయే స్వహస్తముతో వ్రాసిన యుత్తర మావృద్ధరాజునకు మిగుల సంతసము కలిగించె నని

నేఱుగ్గవాయ నక్కఱలేదు. దానిని తనపుత్రున కిటుల బిగ్గ  
రగాఁ జదివి వినిపించెను.

ప్రియజన కా !

తమ కిన్ని దినములవఱకును నానంగతి నేమియును దెలి  
యఁజేయక యుండినందులకుఁ దమరు నన్న మనస్ఫూర్తిగా  
క్షమించినఁగాని నేను బ్రదుకఁజాలను. నేనితఁకుఁ బూర్వమే  
యనేకకష్టములఁ బాల్పడితిని. దానికిఁదో డిక మీరుకూడ  
నిర్దయ వహించినయెడల నాకిక వేఱుగతిలేదు.

ఁనుక నేను మీ కొకయుత్తరము వ్రాసియేయుంటిని.  
అదే నేనువ్రాసిన కడసారియుత్తరము. మరలనిష్పడు వ్రాయు  
చుంటిని. కాని యాయుత్తరము మీ కందకపోవుటయేకాక,  
మనమోఁధియగు “శ్యామి” చేతఁబడినది. ఆయుత్తరమును జూచి,  
నే నొకరాజుద్రోహినని తలఁచి నన్ను రినుండి వెడలింప నామె  
సమకట్టినది. అంతియకాక, రామచంద్రుఁ డాయుత్తరమును  
రామచంద్రనగరము పంపించుట కియ్యకొనెనని, శ్యామసుం  
దరి యాతనిని కారగృహమున నుంచినది. దీనికంతకును ముఖ్య  
కారకుఁడు రామదాసను రక్షకభటాధికారి. వానికి పోగాలము  
సమీపించినది లెండు!

స నేన్నే దినమున, పట్టణమునుండి వెడలింప యత్నించిరో  
యా దినముననే యొక గొప్పవిచిత్రము జరిగినది. దానివలన

నేనే నిటుల ఊమముగానుంటిని. ఆవిచిత్రమేదన, నొక కళింగ దేశపు రాజకొమరుడు నన్ను రక్షించినాడు. ఈవిజయమోహానుఁ డను రాచకొమరుడు పల్వెలవచ్చి సంవత్సరము దాటి నది. ఆతనికి భాగ్యమునందుఁ గుబేరుడును, సద్గుణముల యందుఁ బ్రహ్లాదుడును తక్క మఱియొక రీడురారు. ఆరాచ కొమరుడు నన్నూరినుండి వెడలఁగొట్టు టన్యాయమని తలఁచి మిగులదయతో నన్నా యవమానమునుండిరహస్యముగా రక్షించియున్నాడు. నేనిప్పు డాతనియింటనే రహస్యముగా నతిథి నై యుంటున్నాను. ఆమహాత్ముడు నన్నుఁ దనసోదరికంటె నెక్కుడుప్రేమతోఁ జూచికొనుచు, నాకథనంతయువిని మిగుల విచారించెను. శ్యామసుందరికి గర్వభంగముచేయుట కాతఁడు మనకన్నివిధములఁ దోడుపడ సంసిద్ధుడై యున్నవాడు. ధని కుఁడు గాన ధనము వ్యయపఱచి రాజకీయోద్యోగులను మన వంకఁ ద్రిప్పఁ బ్రయత్నించుచున్నాడు. కాని యేకజాతిపక్షు లొకేచోట జేరునటుల, యిప్పుడున్న వారందఱును శ్యామసుందరి వలెనే కడుదుర్మార్గులు. ఎటులైనను దైవము న్యాయపక్షమునే వహించును. భాస్కరుఁ డను నుద్యోగియొకఁడు మనకు సాహాయ్యము చేయుట కియ్యకొనినాడు.

మనరక్షకుఁడగు విజయమోహానుఁడు మఱియొక ప్రయత్నము చేయుచున్నాడు. రాజ్యమునకుఁ బైనుండియేకాక, లోపలనుండికూడ నటించినయెడల మిగుల సనుకూలముగా

నుండునని తలచి మనకు బ్రబలవిరోధి యగు రామదాసు సేనహాయినిగాఁ జేయుటకు యత్నముచేయుచున్నాఁడు. అన్నియు నొకేపర్యాయము జరుగవలయును. శ్యామసుందరి రాజసింహుని వివాహమాడుట కల్గయనియు, రాజ్యమే చేతబడనున్నపుడు, రాణికొఱ కేల యాసింపవలయుననియు విజయమోహనుఁడు పల్కుచున్నాఁడు. అదియునునిజమే! ఆ పెంకెషిల్లి యేకాని మఱియొకతె మనరాజసింహుని వరింపదా యేమి? దైవకృపవలన నంతయును, గడ్డిమేటిమీద నూనెపోసి యెండ, బెట్టియుంచినటుల, సిద్ధముగానున్నది. ఇంక నంటించుటయే మిగిలి యున్నది. మీరును సర్వసిద్ధముఁ జేసికొని నిరీక్షింపుచుండవలయును. నే వేదినమున కబురునుబంపెదనో యాదినమున బయల్పెడలుటకు సిద్ధముగా నుండవలయును. ఎంతవ్యయమైనను, దొరకినంతవఱకు వైద్యమును సిద్ధముచేయవలయును.

ఎంత వ్యయమైనను మనకు భయములేదు. ఏలయన రాజ్యము మనచేతఁ బడనున్నది. సామాన్యమైన రాజ్యము కాదు! పల్వెల రాజ్యము. ఇంక మనప్రయత్నములు కొనసాగుట కెంతయోకాలము పట్టదు. కొలఁది దినములు మాత్రమే!



రాజసింహుడగు సర్వ సౌఖ్యములుఁ జేకూరవలయునని  
కోరుచు నింతటితో ముగించు

మీప్రియపుత్రిక

హైమవతి.

హైమవతి హఠ మావర్తకపుంగవున కెటులవచ్చెనో  
జయచంద్రున కిప్పుడు బోధపడెను. అతఁడు దాని నేల నమ్మ  
వలయునో యని మొదట నాతఁడు చాల నివ్వెఱపడెను. కాని  
యుత్తరమంతయు ముగించి, జయచంద్ర రాజసింహు లిరువురు  
నావిచారమును మఱచి పల్వెలరాజ్య ముప్పడే తమచేతఁబడి  
నటులే సంతసించిరి. విజయమోహనుఁడు త మ్ముద్ధరించుటకు  
క్రిందికిదిగిన యీశ్వరుఁడే యని యాతనిని పరిపరివిధంబులఁ  
బొగడిరి.

అంతర్భవనమునకు నడుచునప్పుడు రాజసింహుఁడు చూ  
పిన తీవి యింతింతయని వర్ణింప నలవికాదు. మఱునటిదినమున  
మఱియొక యుత్తరమును గైకొని విజయమోహనుని నేవకుఁడు  
పల్వెల కేగెను.

నలువదిరెండవ ప్రకరణము

ఆనందమోహనుని భయంకరవృత్తాంతము సంతయు  
ని, రాఘవక్రిష్ణ మర్లల చంద్రముఖుని జూచినపు డామెను.

కొంగలించుకొని, యొక పెట్టికేక నిడెననియు, నాకేకను రామ దాసు వినెననియు వెనుకఁ దెలిపియుంటిమి. ఆకేక యెవరిదో యని తెలిసికొనుట కాతఁ డనేక విధంబులఁ బ్రయత్నించెను. కాని యాతని కేమియును తెలియలేదు. ఆరాత్రి నిద్రించుట కాతఁడుచేసిన ప్రయత్నము లన్నియు నిశ్ఫలము లాయెను. ఎంతచూచినను, నా యార్తనాదమే యాతని వీనులయందుఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. చివర కాతఁడు లేచి, తన మందిర మును వీడి, బయట కరుదెంచి యుద్యానవనమునందుఁ బచారు చేయ నారంభించెను. హైమవతియున్న భవనమున కీవల నొక గోడయున్నదని, చదువరుల కింతకుముందే తెలుపబడియున్నది. తిరిగి, తిరిగి, యలసటచే, రామదా సాగోడక్రిందనే కూల బడెను.

ఆకాశమంతయు వెన్నెలచే జాలనిర్మలముగానుండెను. కాని చెట్లచాటుననుండుటచే రామదాసెవరికి నగపడుట లేదు. ఆవిధమున నాతఁ డటులఁ జాలసేపటివఱకును గూర్చుండి యుండెను. అట్లు కూరుచుండుటయం దాతని కేయభిప్రాయ మును లేదు కాని, చివర కాతని కదియే చాల మేలాయెను. ఏలయన నాతఁ డటుల దీర్ఘాలోచనపర్చుడై యుండగా “చంద్రముఖి” యను రామలక్ష్మీ కేకను వినెను. ఆ పిలిచినది ఈ మహాలక్ష్మీయని యాతఁడు నిర్ధారణచేసికొని రామదాసు మిగుల విషాదభయంబులకు లోనాయెను. చంద్రముఖి యా

కేకకుఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చుటగూడ విని, రామదాసు తన సందియమును బూర్తిగా నివారణచేసికొనెను. తరువాత వారేదో మాటలాడుదురనియు, నామాటలవలన వారిచ్చటి కేల వచ్చిరో తెలిసికొందమనియు నాతఁడు చాల ప్రయత్నించెను. వారిద్దఱునుఁ గలసికొనుట నాతఁడు కనిపెట్టెను. కాని వారి మాట లేమియు నాతనికిఁ దెలియలేదు. చాలతడ వటఁ గూర్చుండి యెట్టిలాభమును గానక యాతఁడు మరలఁ దనగది కరు దెంచెను.

తన శయ్యపైఁబరుండి సూక్ష్మబుద్ధియగు నారక్షక భటాధికారి వారిరాకకుఁగల కారణమెద్దియో యని పరిపరి విధంబులఁ జింతింపఁ దొడంగెను.

విజయమోహనుఁడు సామాన్యుఁడు కాడు. వాని తెలివి తేట లత్యద్భుతములు. చంద్రముఖి రూపముఁజూచి దురుద్దేశముతో నామె నిటకుఁ గొనివచ్చెనా? అట్లులైన నాముదుసలి కూడ నేల నరుదెంచును? చాల మాయగా నున్నయది. ఆమెను మోహించి తెచ్చెననుట కల్గ! ఏలయన నత్యంత విలాసవతియు, జగన్మోహన సౌందర్యరాశియు నగు హైమవతి నే చెట్టబట్టినవాఁడు చంద్రముఖి కై చేయిఁజూపఁడు. అట్టిపనికి హైమవతియు నియ్యకొనదు. మఱియేలఁ దెచ్చియుండును? నాగుట్టు నేమైన బయలుపెట్టుట కామె నిట నిర్బంధించి యుం

దునా? నా రహస్యమును దెలిసికొనిన దీ ముదుసలి తక్కువ  
బల్వెల పట్టణమున ముఱియెవరును లేరు. ఈసంగతి నెటులైన  
విజయమోహనుడు గ్రహించియుండునా?

తలచుకొనుట కీ విషయమొత్త విషరీతముగా నున్నను  
సంత యసందర్భము కానేరదు. విజయ మోహనునివంటి య  
సాధారణ ప్రజ్ఞగలవా డీరహస్యము నెటులనో గ్రహించుట  
యు వితకాదు. ఈతని యోజనయంతయు నన్నెటుల సంత  
మొందింప వలయుననియే! నన్నెటులనో నాశనముచేయుట  
కీతఁడు సర్వయత్నముల జేయుచున్నవాడు. నా గుట్టునైన  
బయటపెట్టి, నాపై బగసాధించుకొనుట కీ రామలక్ష్మిని, చం  
ద్రముఖిని రప్పించి యుండవచ్చును. నాప్రాణముల నపహరించు  
యత్నములు భగ్నమైనవని యాయెత్తు నెత్తియుండవచ్చును.

సరే! ఇదే నిజమైనచో నాపని యేమగును? పల్వెల  
పట్టణవాసు లీ కథను విశ్వసించెదరా? రామలక్ష్మి నిదర్శన  
పూర్వకముగా నిరూపించిన ప్రజలు విశ్వసించవచ్చును. అటు  
లైన విజయమోహనుని బెంధలకడనే చెఱకంపవలయును.  
అటులైన నాకు భయముండదు.

ఈతఁడే హేమచంద్రుని వెంకటప్పయ్యను హత్యజేసి  
నటుల నిరూపింపవలయును. అట్టిసమయమున నాగుట్టు బైట  
పెట్టుటకు విజయమోహనుడు సన్నోచము భొండడు.

అందువలన దానికిఁగూడ నేదైన నుపసంహారాశ్రయమును బ్రయోగింపవలయును. - ఇట్టి యాలోచనలతో రామదాసు రాత్రి చాలవఱకుఁ గడపెను. చివర కెందులకైనను మంచినయియును, దానుండినను లేకపోయినను బనిజేయు ననియును, విజయమోహనుడే హత్యలను చేసినవాడని నిరూపించెడి నిదర్శనముల నన్నిటిని పత్రములపై వ్రాయనమకట్టెను. ఆశ్రయత్నమున పూర్వపునంగతుల ననేకముం జ్ఞప్తికిఁదెచ్చికొని విజయమోహనుని చర్యనంతయును మొదటినుండియు విమర్శించి చూచెను. అతని విస్మయమున కంతలులేకపోయెను. ఏలనన, ప్రతిహత్యలోను నీ దుర్మార్గుడు తనప్రభావమును బ్రకాశింపజేయుటకో యనఁ, హంతకుడు నేనే యనునటులఁ దన్నుదానే ప్రదర్శించికొనుచువచ్చెను. కాని యష్పడీతఁడు, తాజవర్తకుఁడనియు, న్యాయస్థుడనియు తలపఁబడుటచే నా నిదర్శనములు పనిచేసినవి కావు. కాని యిష్ప డటులఁగాదు,

రామదాసు తాను దలంచినదంతయు వ్రాసిముగించు నప్పటి కుదయకాంతు లాకసమునఁ దాండవమాడుచుండెను. వ్రాసి పూర్తిచేసిన దానిని మరల నొకపర్యాయము చదివి ముగించి యాతడు మరల నిదురకై మేనువాలెను. రాత్రి యంతయును జాగరము చేయుటచే నిదుర యాతనికి పెంటనే యావహించెను.

## నలువదిమూడవ ప్రకరణము

మరల రామదాసు లేచునప్పటికి చాల ప్రొద్దయెను. కాల్యంబులఁ దీర్చికొని మరల రాత్రి సంగతులన్నియు జ్ఞప్తికి వచ్చుచుండుటచే నప్పడప్ప డులికిపడుచు, కోటయ్య యుద్వా నవనమునఁ దిరుగుచుండెను. విజయమోహనుఁడు, చంద్రముఖి కేమైన నపకారము చేయునేమో యనుభయ మాతనికి మెం డాయెను. అట్టిదేదైనఁ దటస్థించినయెడలఁ దాను రామదాసు వేషముతో నా హంతకుని బింక మప్పడే యణఁచవలయునని యాలోచు నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ పగలెట్టి విశేషములును జరుగలేదు. సాయంతనము శశిభూషణున కాహారముఁ గొనిపోవుటకుఁ దాళముకొఱ్ఱకై కోటయ్య విజయమోహనుని యొద్దకువచ్చెను. విజయమోహ నుఁడును, నానందమోహనుఁడు నేదియో మాటలాడు కొను చుండిరి.

తన యనుచరులు బంధింపఁబడుటకు కారణము కోట య్యయే యని మొదట విజయమోహనుఁడు యానంద మో హనుఁడును తలఁచియుండిరి. కాని వా రనుకొనినటుల రక్షక భటులుగాని, రామదాసుగాని, విలాసభవనమునకు రాలేదు. మఱెట్టి యలజడియును జరుగలేదు. కోటయ్యకూడ చాల నమాయకునివలెనే గన్పట్టుచుండెను గాని, యేవిధమైన కుతం

త్రము నాతనియొద్దఁ గాన్పించుటలేదు. ఆ కారణములచే శశి భూషణున కాహారమును గొనిపోవుటకు మరలఁ గోటయ్యనే నియోగించిరి.

కోటయ్య తాళముకొరకై వచ్చినపుడు “నీవా బాలు నితో నెట్టిమాటలను జెప్పవలదు. లేన మామను బంధించు టకుఁ బోయిన మనవారు బంధింపఁబడిరను సంగతికూడ నాత నికిఁ దెలియనీయవలదు” అని యానందమోహనుఁ డాజ్ఞా పించెను.

“అతఁడు మన విరోధియని నాకుమాత్రము తెలియదా? మీరు నన్ను వట్టి వెట్టివానిగను ద్రోహిగను తలఁచుట నా దురదృష్టమే” అని కోటయ్య దీనవదనుడై ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆమాట కానందమోహనుఁడు, విజయమోహనునిఁ జూచి, తాము కోటయ్యవిషయమున పొరఁబడితిమని సూచించుటకో యనునటుల నొక చిరునవ్వు నవ్వెను. అధికారి మందహాసమున కమందానందమందు సేవకునివలె, రామదాసు నుఁ దాళముచెవినిఁ గైకొని సంతృప్తాంత రంగుఁడై వెడలి పోయెను.

ఎప్పటివలె ద్వారములన్నిటినిఁ గడచి, రామదాసు శశి భూషణునిఁగాంచి, యాతనికి వలసినంత యాహారము నిచ్చెను. అతఁడు దానిని భక్షించినవెనుక

“శశిభూషణా! విజయమోహనుఁడు సామాన్యుఁడు కాడు. వీనికి నిజముగాఁ బరుల మనస్సులం దిమిడియున్న యాలోచనలను, రహస్యములనుగూడ గ్రహించుశక్తి యున్నది.” అని రామదాసు పలికెను.

ఏమి? నిన్నానవాలు పట్టెనా? అని శశిభూషణుఁడు ప్రశ్నించెను.

“కాదు. చంద్రముఖిని, రామలక్ష్మిని మాయోపాయముచే నిచటికిఁ దీసికొని వచ్చినాడు.” అని రామదాసు సమాధానమిచ్చెను.

దానిని విని శశిభూషణుఁ డప్రయత్నముగా లేచి నిలువబడి,

“మన చంద్రముఖినేనా? దుర్మార్గుఁడు? హంతకుఁడు మామా! వీనియాట లింకను నెంతకాల మిటులసాగుట! మీ రేల యిట్లశ్రద్ధ వహించుచుంటిరి? అంతయు నైన వెనుక మనము చేయునదేమి? చంద్రముఖిని దీసికొనివచ్చుట వీనికేల? నీచురాలగు హైమవతిని జేసినట్టులే చంద్రముఖినిగూడ చేయదలచెను కాబోలు! కాని నామేనఁ బ్రాణముండ, నీ తుచ్చు డామెను స్పృశింపకలడా?” అని శశిభూషణుఁడు క్రోధముతో ననుటలో వింత యేమియునులేదు. తన్ను బంధించుటకైన, శశిభూషణుఁడు సహించెను! తన మామ నాతఁడు



బుధింప యత్నించెనని విని సహించెను. తన రాణియగు హైమవతి కుషళతి యగుటకు సహించెను. కాని తా నెవ్వతెను భార్యగాఁ బడయఁగోరుచుండెనో, యెవ్వతెరూపము తనకనుల యెడుట నిత్యమును తాండవమాడుచుండెనో, యెవ్వతె నామ స్మరణ మాత్రముననే తనశరీరము పులకాంకితమగుచుండెనో, యెవతెను తాను ప్రాణములకంటెను మిన్నగాఁ జూచికొనుచు నుండెనో, యట్టి చంద్రముఖి నవమానముచేయుటకే, విజయ మోహనుఁడు బలిమినిఁ బట్టితెచ్చెనని విని యాతఁడు సహింప లేక పోయెను.

కాని రామదాసు యాలోచన మట్టిదికాదు. వారిని రావించుటకు వేరు కారణ మున్నదని యాతనికిఁ దెలియును. అందుచే “శశిభూషణా! ఇప్పుడుకలిగిన తొందరెద్దియునులేదు. చంద్రముఖి నాతఁడవమానించుటకై కొనిరాలేదు. అదియును గాక నే నశ్రద్ధ వహించుచుంటినని నీవు తలంపవలదు. నీకుఁ దెలియని కష్టము లనేకములు నన్నా వరించికొనియున్నవి. అవి నీకే క్రమముగాఁ దెలియగలవు. వీరి నందఱిని బంధించుటకు నేను తేపే ప్రయత్నించెదను. మిమ్ముల నందఱును రక్షించెదను. ఈ హంతకులకుఁ దగినశిక్ష వేయింతును. ఇంతటితో నా కథ ముగియును. నా చిత్రకథకు కడపటిరంగ మిదియే యగును. నేను నీతో నిదివఱకే తెల్పినట్లు నే నింతటినుండి నీ యుద్యోగమునుండి విరమింతును. దానికిఁగల కారణములు

మున్నందు నీకే తెలియఁగలవు. ఒకవేళ, సేకారణముచేతనైన ను నిన్నను చంద్రముఖిని విడిపించిన తరువాత నేను నీకనుఁ బడక పోయినప్పటికిని, నీవు విచారింపక చంద్రముఖినే వివాహము జేసికొనుము. ఆమె నాకుఁ బుత్రికా సమానురాలు ! నీవు నంతియే ! అందుచే మీరిరువురును సుఖముగా వివాహముఁ జేసికొని నా యాస్తి ననుభవించుచుఁ బుత్రపౌత్రాభివృద్ధిగా వర్ధిల్లుడు ! ఇదిగో, ఈపత్రములకట్టను నీయొద్ద నునిచి కొనుము. నిన్న రాత్రియంతయు నిదురమాని దీని నన్నిఁటిని వ్రాసితిని. ఇందు, విజయమోహనుడే హంతకుడని నిదర్శన పూర్వకముగాఁ జూపితిని. నేను తేపే రక్షకభటులతో వచ్చి వీరినందఱిని బంధించెదను. విచారణ సమయమున నేను లేని యెడల నాకుబదులుగా నీవే యీకాగితమును రాణికిమ్ము. నీవే నిజముగా వీరు బంధింపఁబడుటకు మూలకారణము. నాకుఁ బ్రాద్దుపోవుచున్నది. నేనికఁ బోవుచుంటిని. పత్రములు జాగ్రత” అని తలుపును మూసివైచి రామదాసీవలకు వచ్చెను.

శశిభూషణుడు నిలువఁబడియేయుండి “మామా ?” యని కేకవై చెను. గంభీరహృదయుడగు తన మామకు లోపల నేదియో గొప్పవిచార ముండినటుల నాతఁడు మరల రెండవసారి కనుపట్టెను. “ఈతని బహిరంగ గాంభీర్యమునకుఁ దీసి పోని, యాంతరంగిక దీర్ఘ విచార మెద్దియో నీతనిని బాధించుచున్నది. ఇన్ని దినములనుండి తనతోనున్నను నాకేమియుఁ

దెలుపకపోవుట కెద్దయో తగినంత కారణముకూడ నుండి యుండును” అని శశిభూషణుఁ డనుకొనెను.

రామదా సటుల తొందరగా బయల్పెడలి, యుద్యాన వనమున నున్న ద్వారము నొడ్డకువచ్చి దానికిఁ దాళము వైచు చుండెను. ఆసమయమున నటరామలక్ష్మి ప్రత్యక్షమాయెను. రామదా సావిషయము నెరిగియుండియు నామెనుఁజూచి నిర్ఘాంతపోయెను. తానామెను తప్పక పలుకరింపవలయు నని తలచెను. కాని యామె మిగుల చాదస్తరాలు. వ్యవహారము త్వరలో ముగించుట యామెకుఁ జేతకాదు. నేను రామదాను ననిచెప్పిన నాశ్చర్య సంతోషములతో నీమె గట్టిగా కేకనిడిన యెడల గొంప మునుఁగును. కాని యెట్టులో నామెతో మాట లాడకఁ దప్పదని యాతఁడు నిర్ధారణ జేసికొని, నలువంకలఁ జూచి, యెవరు నగపడకపోవుటచే మిగుల సంతసించెను.

సాధ్యమైనంతవఱకు మంచిమాటలచేతనే కార్యము నెఱవేర్చికొనవలయునని విజయమోహనుని తలంపు. అందు వలనఁ జంద్రముఖిని రామలక్ష్మిని, దాను కష్టపెట్టుచున్న టులఁ గాని, నిర్బంధములో నుంచినటులఁగాని, పై కెంతమాత్ర మును దెలియనీయకుండు నుండెను. ఆమె యిచ్చవచ్చినటులఁ జేయవచ్చును. తిరుగవచ్చును. మాటలాడవచ్చును. కాని విజయమోహనుఁ డామెపై నొక కన్నుంచక పోలేదు. రామ దా సామెనుఁ జూచినపుడు గూడ నాతఁ డామెను వెన్నంటి

యే యుండెను. కాని చెట్లచాటున నుండుటచే నాతఁ డెవ్వరికి నగఱడుటలేదు. అందువలన రామదా నచ్చట రామలక్ష్మీ తప్ప మరెవ్వరును లేరనియే భావించెను.

రామలక్ష్మీ మెల్లిగా సింహద్వారము వంకకు నడచుచుండెను. రామదా సామె సమీపముననే యుండెను వారి పెనుక విజయమోహనుఁడు తప్పటడుగు లిడుచు ధ్వని యేమియుఁ గాకుండ నడచుచుండెను.

రామదాసా యవ్వచేతిని పట్టుకొనెను. “అవ్వా!” యని తన సాధారణధ్వనితో సంబోధించెను. ఆ వికృతవేష ధారినిజూచి, రామలక్ష్మీ భయపడి, యెలుగెత్తియఱచుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని యాతఁ డామెనోరునుమూసి “నేను! రామదాసును” అని చెవిలో మెల్లిగా నూఁదెను. “నీవా!—ఆ!” యని యవ్వ చాల నివ్వెరపడియెను. “నేనే!” గట్టిగ నరవబోకుము. మూడే మాటలు నీ విచ్చటికేల వచ్చితివి? అని దాసు ప్రశ్నించెను. రామలక్ష్మీ,

“మరల దొంగలతో, జేరితివా? పుట్టినబుద్ధి పుడకలతో, గాని పోదు” అనెను.

“నాకునీతోఁదీరికగా మాటలాడుటకు వ్యవధిచాలదు. నేను మిమ్ములను రక్షించెదను. నీ పెండులకు వచ్చితివో చెప్పుము. ఊ!” అని రామదా సామెను యాజ్ఞాపించెను.

“నీ నిజరూపమేదో, నీవనలెవరవో, వారు చెప్పమను వారి కందఱికిని, దెలుపవలయునని, యిచ్చటి హారు నన్నాజ్ఞా పించుచున్నారు. లేనియెడల నన్నిచ్చటనేయుంచి కదలనీయ రట. నీకు జబ్బుగా నున్నవను యుత్తర మొకిటితెచ్చి నాకుఁ జూపి నన్నిచటి కావిజయమోహనుఁ డనునాతఁడు తీసికొని వచ్చినాడు” అని రామలక్ష్మి నాలుగుముక్కలలో ముగించెను.

ఈ చిత్రమంతయుఁ జిత్తరపువలెనే నిలువఁబడి, చిత్త విభ్రమముతో విజయమోహనుఁడు చూచుచుండెను. కోట య్య మాయవేసముతో నుండిన రామదాసా! రామలక్ష్మి యీమాటల ననునప్పటి కాతఁ డట నిలువలేకపోయెను. పెం టనే రామదాసును బంధించి, ముప్ప తిప్పలఁ బెట్టవలయునని విజయమోహనుఁడు తలచి యొక్క యుల్లంఘనమున రామ దాసుపైఁ బడెను.

“ఇన్ని దినములనుండియు నీవేనా? ఇప్పుడేమి చేయఁ గలవు” అని విజయమోహనుఁ డనెను.

అత్యద్భుతసంఘటనము! సమాన బలవంతు లిరువురు నొకరినొకరు తెలిసికొని బయటఁబడిరి. ఇద్దరికిని యొకరినొకరు చంపవలయునను కోరికయుండెను. ఒకరిసంగతి యొకరికిఁ దెలి యును. కాని యిరువురు నిన్ని దినము లొక్కచోటనే యొక్క పనినే చేయుచునుండు ఔతయద్భుతము! విజయమోహ నుని కసంఖ్యాకములగు నాలోచనలు పుట్టుచుండెను. ఈతనినే

రామదాసును బంధించుటకుఁ బంపుట, శశిభూషణున కాహార మిడుటకుఁ బంపుట మొదలగు సంగతులన్నియు జ్ఞప్తికి నచ్చి యాతనిని వెట్టివానివలెఁ జేయుచుండెను. “ఎంత మాయలో బడిపోతిని !” అని యాతఁ డనుకొనెను.

అటుల రామదాసుపైనురికి, యాతని హస్తద్వయమును విజయమోహనుఁడు గట్టిగా నొక్కిపట్టుకొనెను. ఇరువురికిని, భయముగాని క్రొత్తగాని లేదు. ఎప్పుడో యొకప్పుడు జరుగ వలసినట్టులే జరిగెను ! విజయమోహనుఁడు బలనంతుడే ! కాని రామదా నీతనికన్న మిగుల బలశాలి విషయలోలుఁ డగు విజయమోహనుఁ డాతనిఁ జయించుట కల్గి ! అందుచే రామదా సాతనిపట్టును వెంటనే విడిపించుకొనఁ గల్గెను. కాని విజయమోహనుఁ డంతమాత్రమునకే వెనుదీయునా ? రామ దాసును యిప్పుడు విడిచినయెడలఁ దప్పక ప్రాణముల మీఁదికి వచ్చును. అందుచే మరల నాతనిపైఁబడి విజయమోహనుఁ డాతనిని గ్రిందఁబడవైచెను. రామలక్ష్మి భయముతో నంద ర్భయములేని కేకల నిడజొచ్చెను. ఆ కేకలు విని యందరును కల వరపడిరి. మొత్తముమీద సంతయు నల్లకల్లోల మాయెను. ఇంతలోఁ బదిమంది, విజయమోహనుని యనుచరులు పరుగు పరుగున వచ్చుటగాంచి, రామదాసు యిక నాలసించిన లాభ ముండ దనుకొని, తనపైనున్న విజయమోహనుని విడిపించు కొని, క్రిందఁబడవైచి, తన వజ్రముప్పితో బలముగ నాతని

కపాలముపై గుద్దెను. తోడనే విజయమోహనుడును స్మృతి తప్పి నేలఁగూలెను.

రామదాసు వెనుకకుఁ దిరుగకుండ నొక్కపరుగున ద్వారముదాటి వీధిలోనికి వచ్చెను. అచటినుండి కడురయమున నాతఁడు ముందునకు నడచిపోయెను. చీకటి రాత్రియగుటచే నాతని నెవరును పరీక్షించి చూడలేదు.

“ఇప్పుడు నేనేమిచేయవలయును. రక్షక భటాలయమునకుఁ బోయి విజయమోహనుని, యాతని యనుచరులను బంధించు ప్రయత్నమును జేయుదునా? తరువాత, విజయమోహనుడు నా నిజనామమును, నానిజకథను వెలిబుచ్చును. నేనీ యుద్యోగమునుండి, విరమించుచున్నపు డందువలన నష్టమేమియును లేదు. కాని యింకను నేనేల, యసత్య మాడవలయును? విజయమోహనుడు హంతకుడని నిదర్శనములఁ జూపుచు, వ్రాసిన పత్రములు శశిభూషణునియొద్ద నున్నవి కదా! ఇంక భయములేదు.” అని రామదా సనుకొనెను. ఈత డిటుల యోజించుచుండగా, మరల సిద్ధిప్పయాతని కగపడెను. ఆతఁడును, రామదాసు నానవాలుపట్టి సవినయముగా నమస్కారముఁ గావించెను.

“సిద్ధిప్పా! సరియైనవేళకు వచ్చితివి. మరల రెండు పత్రములను, వ్రాత పుడకయుఁ దెమ్ము” అని రామదా సడుగఁ

గనే, సిద్ధపై వానినిచ్చెను. రామదాసు వానిపై దాను వ్రాయ  
దలచికొనినది వ్రాసి యాతనిచేతికిచ్చి “దీనిని తీసికొనిపోయి  
యరుణాచలమున కిచ్చి, వెంటనే రాణిదర్శనమునకుఁ బోయి,  
దీని నామెకుఁ జూపి యామె చెప్పినటులఁజేయు మనుము. ఆతని  
నీ కాగితములఁ జూడవలదనుము. ఇది నాయాజ్ఞ ! పొమ్ము”  
అని చెప్పి తనదారిఁ దానుపోయెను.

### సలువది నాలుగవ ప్రకరణము

విజయమోహనుఁ డటుల రామదాసుచేగ్రిందికిఁద్రోయ  
బడిన యొక గంటవరకును పూర్తిగా స్వస్థుఁడు కాలేకపోయె  
ను. ఆతనికిఁ బూర్ణమైన తెలివివచ్చునప్పటి కతని నానంద-  
మోహనుఁ డున్న గదిలోని కతనియనుచరులు కొంపోయిరి.  
రామలక్ష్మినిఁగూడ నొకభటుఁడు గట్టిగాఁబట్టకొని యచటనే  
నిలువఁబెట్టెను. ఇదంతయుఁ జూచి యానందమోహనుఁడును  
మిగులఁ గలవరపడెను. ఏమి జరిగినదనిన మాటలాడువా రెవ  
రును లేరు. ఎవరికి వారే కోటయ్య పరుగిడిపోవుచున్నాఁ డని  
మాత్రము తెల్పిరి. కొంతసేపటికి విజయమోహనుఁడు తెప్పరిలి  
“కోటయ్య రామదాసే!” యని యచ్చటివారందరు నిర్భాంత  
పోవునటులఁ దెల్పెను.

ఇతఁ జేయవలసిన పనియేమి? ఇప్పుడో, యొక నొక  
ఘడియకో రక్షకభటు లరుదెంతరు. అంతయు మునిగిపోయి



నదని విజయమోహనుని యనుచరులనుకొనుచుండిరి. ఇంతలో నానందమోహనుఁ డచ్చట నున్నవారి నందరిని బయటకుఁ బొమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఆనందుఁడు విజయమోహనుఁడు మాత్రమే మిగిలియుండిరి. ఆనందమోహనుఁ డిటు లనెను.

“విజయమోహనా! దుర్మార్గుఁ డెంతఁనిఁ జేసినాడు! కాని యిప్పు డిట్లాశ్చర్యపడుచుఁ గూర్చుండిన గార్యము లేదు. నీవేదో యొకఁనిఁ జేయవలయును. నీకేమియును బలమైనదెబ్బ తగులలేదు కదా? అటులైననరే! వినుము.

“రామదాసు నిజముగా నెవరో గ్రహించి మీకు నర్చింప వలయుననియే నాతనిని బుధింప యత్నించితిమి. మేము రాజ్యక్షేమముకొఱకే యీఁపనిఁ జేసితిమి. మీకు వలసినన్ని నిదర్శనములఁ జూపెదము. మీరు వెంటనే రామదాసును బుధింపవలయును” అని రాణి కొక పత్రము వ్రాసి పంపుము. తరువాత నేపకానో చూతము.”

ఈమాటల నన్నిఁటిని నెవరు నమ్ముదురు? ఇక మన కేమియు దారిలేదు. ముం దాబాలుని నరికివేసెదను. గుఱ్ఱము నధిష్ఠించి నేను రామచంద్రనగరముపోయి సైన్యముతో వచ్చి మిమ్ములను రక్షించెదను. హైమవతి యచటి కొక యుత్తరము వ్రాసినది. అంతయు సిద్ధమై యుండును. ముం దాబాలుని నఱ కెదను. ఏదీక త్తి?” అని విజయమోహనుఁడు త తరపడెను.

“ఇంతమంది ప్రాణములు పోవుచున్నపుడొక బాలుని ప్రాణము సరిపోదు. ఆమాట నటించి ముందు మన ప్రాణముల సంగతిఁ జూడుము. మాయజ బిష్ణుడే వచ్చినది. లేనియెడల .....

నీవు రామచంద్ర సగరము పోయెదవా? పొమ్ము పాపము! నీప్రాణములైన దక్కును. ఇన్ని ప్రాణముల నూరక మన్ను పాల్జేయవలసినదేనా? నేను జెప్పినటుల నీవొక యుత్తరమునువ్రాసి రాణికిడకుఁ బంపుము. ఆ బాలునిఁజంపిన మనకెట్టి లాభమును లేదు. ఈపనులన్నియు నెఱవేరినపిదప నింకను వ్యవధియున్న బాలునిఁ జంపవచ్చును. ముందుత్తరము వ్రాయుము” అని యానందమోహనుఁ డాతనిని వేఁగిరించెను. ఆ పద్ధతియే బాగుగా నున్నదనుకొని విజయమోహనుఁడు వెంటనే యొకకాగితముపై నుత్తరమునువ్రాసి భటునొకనినిఁ బిలిచి “సత్వరము దీనినిఁగొంపోయి మహారాణికి నిమ్ము” అని చెప్పి పంపెను.

తరువాత మఱియొకనినిఁ బిలిచి శశిభూషణునొకకత్తితో ముక్కలక్రింద నఱుకుమని యాజ్ఞాపించెను. తాళముచెవికొఱ కాతఁడు చేయిఁ జూచెను.

“రామదాసు దగ్గరనే యున్నది. ఎంతపని జరిగినది. ఆతలుపును బ్రద్దలు గొట్టుడు. కాని వలదు!—

ఆహారములేక వా డటులనే చచ్చును. కాని—రామ దాసువచ్చి వానిని విడిపింపఁడా?.....గుఱ్ఱము! మంచి వడి

గలదాని నొకదానినిఁ దీసికొనిరండు” అని యాజ్ఞాపించి వెంటనే యాతఁడేపోయి గుఱ్ఱమునెక్కి పలాయితఁడాయెను.

దుర్మాంగుడు! తనమార్గమును దాను జూచికొనెను. కాని వెనుకసంగతులు చూడలేదు. తన్ను మోహించి తన సాహాయ్యముచే పల్వలరాజ్యాధికారమంతయుఁ దనచేత నిడి కొని యేదియో చేసెదననుకొన్న హైమవతిగతి యేమగునో చూడలేదు. ఈతఁడు మిగుల షక్షపాతబుద్ధిగల క్రూరుఁడే! కాని యామెమాత్రము! అమె మాట నటించి, తన యనుచరులు చావుబ్రదుకులమధ్యఁబడి కొట్టుకొనుచుండిన యానందమోహనుఁడు మొదలగువారి నందఱును విడచిపోవుట మిగుల నన్యాయమే! అవును! నరహంతకుఁడును, చోరాగ్రేసరుఁడును విషయసుఖిలాలసుండును మాయలమారి వేషధారియు నగు వానిని నమ్మినవారి కింతకంటె నెక్కువ మేలు చేకూరునా?

ఇక విజయమోహను నిచట విడిచి రామదాసు వ్రాసి యిచ్చిన పత్రమునుఁ బట్టుకొని వెడలిన సిద్ధప్ప యేమి చేసెనో చూచెదము గాక! ఆతఁడు వెంటనే యరుణాచలము నన్నిధికిఁ బోయెను. అరుణాచలమును దనగృహమున నప్పుడే శయనించు ప్రయత్నములో నుండెను. ఆసమయముననే సిద్ధప్ప యరుదెంచి తలుపును దొందరగా గుంజెను. అరుణాచలమే స్వయముగా వచ్చి తలుపును దెఱచెను. సిద్ధప్ప రామదాసు చెప్పిన మాటల నన్నిటినిఁ జెప్పి యుత్తరమునిచ్చెను. అరుణాచలము

నేదియో మునిగినదనుకొని తగిన దుస్తులను ధరించుకొని గుఱ్ఱము నొకదాని నధిష్ఠించి శ్యామసుందరీదేవి దర్శనార్థమై పోయెను. అరుణాచలమింటికిని కోటకునుచాలసూరము కలదు. అందుచే నీతఁ డచ్చటికివచ్చునప్పటికి రాత్రి చాలవర కతిక్రమించెను.

ఇంద్ర భవనమున తన యంతఃపురమున మహారాణి యగు శ్యామసుందరీదేవి యుండెను. రాత్రిం బవలు లామె రాజకార్య నిర్వహణమున కనేకకష్టములఁబడి మంచి పేరుఁ దెచ్చికొని ప్రజలను సుఖపెట్ట యత్నించు మహారాణి కనుక నేవియో రాజ్యాంగపత్రములఁ జూచుచు నానాటిరాత్రియా మె చాలవఱకు మేల్కొంచియే యుండెను. అట్టిసమయమున నొక సేవకురా లరుడెంచి “మహారాణీ! తమదర్శనార్థ మెవ్వఁ డో వార్తాహరుఁడు వచ్చియున్నాడు. తమ్ముఁజూచుట యన్య వసరమని యాతఁడు ఇల్కుచున్నాడు. చూచుటకు వీలులేని యెడలఁ దానిచ్చుపత్రమునైనఁ జిత్తగింపవలయునని కోరు చున్నాడు.” అని తెలుప రాణి యామెను పత్రముఁ దెచ్చు నటుల నాజ్ఞాపించెను. ఆ సేవకురాలును వెంటనే బయటకుఁ బోయి యాపత్రముఁ గొనివచ్చి మహారాణి చేతికి నిచ్చెను. దానినిఁ జదివి శ్యామసుందరీదేవి మిగుల నాశ్చర్యమగ్నమాన నయై “ఈవార్తాహరు నిటకుఁ గొనిరా” అని యాజ్ఞాపించి, నా సేవకురాలు చూచివచ్చి యాతఁడటలేడని చెప్పెను. రాణి

తన యంతఃపురమునువీడి కచేరీచావడిలోనికి వచ్చి మరియొక సేవకునిఁ బిలిచి వెంటనేపోయి యరుణాచలమును తీసికొని రమ్మని కబురుపంపెను. ఆ సేవకుఁడు వెంటనే హయము నొక దాని నధిష్ఠించి బయల్పెడలెను.

చావడిలోని కరుదెంచి శ్యామసుందరీదేవి మరల నా యుత్తరమును జదివిచూచెను. అరుణాచలముకొఱకామెమిగుల నాతురతతోఁ గనిపెట్టికొని యున్నటుల గడియ గడియకు ద్వారముచెంతకుఁ బోవుచుండుట వలనను, సేవకుని వెనుక సేవకుని, నాదారిని కొంతదూరమరిగి చూచిరమ్మని పంపుట వలనను దెలియనగును. అంత తొందరపడుట కాయుత్తరము నం దేమున్నదో!

మొదటిసేవకుఁడటు హయము నధిష్ఠించి కొంతదూరము పోవునప్పటి కాతనికెదురుగా మరియొక గుఱ్ఱమునెక్కి వడిగా నెవ్వరో వచ్చుచుండుట నాతఁడు గాంచెను. కొంత తడవున కాతని కీయరుణాచలమే యెదురగుటఁ జూచి మిగుల సంతసించి, యాసేవకుఁ డాతనినాగుమని కేకవైచి “మిమ్ములను మహారాణిగారు వెంటనే తీసికొనిరమ్మనినారు. నేను మీయొద్దకే వచ్చుచున్నాను” అనెను.

“నన్నా ! ఇంతరాత్రివేళ ! నేనును నొక యద్భుతవ్యాపారముపై నామెదర్శనమునకే వచ్చుచుంటిని. ఏమి ! నీమిజరిగినది?” అని యరుణాచలము ప్రశ్నించెను.

ఎవరోయొక లేఖ నొకదానిని దీసికొనివచ్చి, మహారాణి కందఁజేసి, తాను పారిపోయినాడు. దానినిఁజూచి యామె మీకొకకుఁ గబురంపినది” అని సేవకుఁడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. గొంత సేపటికి వారిరువురును కోటలోఁ బ్రవేశించి శ్యామసుందరీదేవి దర్శనము గావించిరి.

“ఇంతత్వరలో నెటులవచ్చితిరి?” అని రాణిప్రశ్నించెను.

“నేను మీయొద్దకేవచ్చుచుండ, మీ సేవకుఁ డెదురై నాఁడు. రామదాసు యీకాగితమును తీసికొని, వెంటనే మీ దర్శనముఁ జేయవలయునని కబురుపంపినాడు.” అని యరుణాచలముచెప్పెను.

“రామదాసా! ఏడి? ఎచ్చటనున్నాడు? ఏకాగితము?” అని శ్యామసుందరీదేవి మిగుల విస్మయముతో బ్రశ్నించెను.

ఆకాగితమును రాణి కందీయబోవుచుండ మీరే చదువుఁడని యామె నాతని నాజ్ఞాపించెను. అరుణాచలమీ క్రింది విధమునఁ జదివెను.

“మహారాణి సన్నిధికి”

నేనీ యుత్తరమును చాలతొందరతో వ్రాయుచుంటిని. ఇన్ని దినములకు నేను పడినకష్టము ఫలించినది. మహామంత్రి యగు వెంకటప్పయ్యను, నిరపరాధియగు హేమచంద్రుని హత్యచేసిన దుర్మార్గుని నే కనుగొంటిని. ఆతఁడు మనకనుల

యెదుటఁ దిరుగుచు మనలను మోసపుచ్చినాడు. కాని యదృష్టవశమున నాతని సంగతిని నేను తెలిసికొంటిని. గొప్పరాజకుమారుడననియు వర్తకపుంగవుడననియుఁ జెప్పి విలాసభవనమును గొనిన యావిజయమోహనుడే యీ దుర్మార్గుడు!”

ఇది వినునప్పటికి రాణీయు నరుణాచలమును గూడ చాల నిర్హంతపోయిరి. అరుణాచలము చదువుట నాపి వెట్టి చూపు చూచుచుండెను. శ్యామసుందరిలేచి నిలువఁబడెను. కొంత సేపటి కాతఁడు మరల జదువుట మొదలుపెట్టెను.

“సన్నాహిసేవముతో రాణీయగు హైమవతి దేవి బొందుఁగూడిన యాతఁ డీతఁడే! రామచంద్రుని యింట వెంకటప్పయ్య తలను పాతిపెట్టినవాఁడుకూడ నీతఁడే!! రామచంద్రుని విచారణసమయమున హైమవతిని విడిపించినవాఁడును నీతఁడే!!! ఇన్ని దినములనుండియు హైమవతి యీతనితోనే యున్నది. ఇప్పుడుకూడ నీమె విలాసభవనమున నిర్భయముగా నున్నది. అంతియకాదు. ఈదుర్మార్గుడు శశిభూషణునిఁగూడ బంధించి యొకయంతర్గ్రహముననుంచి తగినంతయాహారమైన నీయక యాతనిని మిగుల బాధించుచున్నాడు. నాకాపులగు వారినందఱిని నీతఁడు నాశనముచేయ యత్నించుచున్నాడు. చంద్రముఖుని బాలికను, రామలక్ష్మియనునామెను, నాకాపులగుటచే బాధించుట కాతఁడు తెచ్చినాడు.

మీరు వెంటనే ప్రయత్నించినఁగాని యాతఁడు దొర కడు. ఈ రాత్రియే యాతఁడు పారిపోవుటకుఁ బ్రయత్నించును. ఆతనిగుట్టంతయుఁ బయటపడిన యట్లాత డిష్టజే గ్రహించినాడు. అరుణాచలమును వెంటనే యిన్నార్గురు రక్షకభటులఁదీసికొని యీ రాత్రియే యచ్చట నున్నవారినందరిని బంధింపవలయుననిచెప్పి పంపవలయును. విజయమోహనుఁడు హంతకుఁడని చూపుటకు నిదర్శనములనన్నిటినివ్రాసిశిభూషణున కిచ్చితిని. వానిని జాగ్రత్తగా గ్రహించి విజయమోహనుని తగినటుల శిక్షింపవలయును.

ఇక నావిషయము. నేను, కొన్ని కారణములచే నీక నుద్యోగమును జేయఁజాలను. నన్ను గురించి మీ రేమియుఁ దలఁపవలదు; భయపడవలదు; విచారింపవలదు; ఈ రాత్రియే ప్రయత్నముఁ జేయుఁడు. ఇక వ్రాయుటకు వ్యవధిలేదు.

ఇట్లు, విన్నవించు,

మిశ్రియభృత్యుఁడు;

“రా మ దా ను.”

ఈయత్తరము సంతమైనపిదప రాణి యొక నిట్టార్పు పుచ్చెను. ఆబాలిక కివి యన్నియు భరింపరాని కష్టములు కావా?

“దుర్మార్గుఁ డెంతపనిఁ గావించినాడు! ఆతని రూపముఁ జూచియు, వేషభాషలఁ జూచియు నాతఁ డెవ్వరో మహారా



జనియే ప్రజలు తలంచరి. చివర కెంతవని జేసినాడు. ఇదుగో ఈయుత్తరమునుఁగూడ చదివి ముగింపుడు” అని శ్యామ సుందరి తనయొద్దనున్న యుత్తరము సరుణాచలమున కిచ్చెను. ఆతఁ డాయుత్తరము నిటులఁ జదివెను.

“మహారాణియగు శ్యామసుందరీదేవి సన్నిధికి నేను కళింగదేశపురాజకొమరుఁడ ననియు, వర్తకము చేసికొనుచు, ఇచ్చటికివచ్చితి ననియుఁ దమకు క్రొత్తగా మనవిచేసికొన నక్కఱలేదు. పల్వెలపట్టణమున కనతిదూరము నొక గొల్లపల్లె కలదు. అందు, రామలక్ష్మీయను వృద్ధురాలు, చంద్రముఖియను బాలికతో నచటగాపురమున్నది. అచ్చట నామెయొక బాలికా పాఠశాలపెట్టుకొని జీవించుచున్నది. ఆమెయొకరితో జెప్పుచుండగా నేనొక భయంకరరహస్యమును వింటిని. అదెంతమాత్రమును నమ్మదగినదిగాలేకపోయినను కొన్ని కారణములచే నమ్మక తప్పినదికాదు. అదేదన, ప్రస్తుతపల్వెలపట్టణ రక్షకభటాధికారియు, సమస్తజనులకు పూజనీయుఁడును, దమచే మిగుల మన్నింపఁబడువాఁడును నగు రామదాసునుగురించి ఆతఁడు నిజముగా రామదాసుమాత్రమేకాడు. అనేక సరహత్యలఁగావించి, దొంగతనములుచేసి, ప్రజలను మిగుల బాధించిన జయరాముఁడే యాతడు! ప్రస్తుత మిటుల మారినాడు. రాజ్యక్షేమముకొఱకు వానినెట్లులైనఁబట్టి, మీస్వాధీనముచేయుదమని తలఁచితిమి. కాని యాతఁడు తప్పించికొని పోయి

నాడు. ఆతఁడు దొరకిన తక్షణము బంధింపవలయును. ప్రస్తుతము మాయొద్ద నున్న రామలక్ష్మీయను వృద్ధురాలివలనను చంద్రముఖి యను బాలికవలనను మీకు నిజము తెలియఁగలదు.

ఇట్లు విధేయుడు,

విజయమోహనుఁడు.

ఈయుత్తరద్వయ మత్యంత భయంకరముగను మిగుల నిగూఢముగను నున్నదని వేరుగాఁ దెలుపనక్కరలేదు. బాలికయగు శ్యామసుందరీ దేవియును, వృద్ధుడగు నరుణాచలమును గూడ నాయుత్తరములవలన మిగులఁ దత్తరముఁ జెందిరి. జేవురించిన కనులతో నరుణాచల మాయుత్తరమువై పటుసే చూచుచుండెను. క్రొత్తగా బంధింపఁబడి పంజరములో నుంపఁబడిన పక్షివలె శ్యామసుందరి మనస్సనేక విధములఁగొట్టుకొను చుండెను. ఈరెండవ యుత్తర మనత్యమని చించిపారవేయ వచ్చును. కాని యత్యంతనమ్మకమైనవాడని పేరొందిన రామచంద్రుఁడు మారలేదా? మంచివారు చెడ్డవారుగా మారినట్లే దుర్మార్గులుకూడ కొంతకాలమునకు నత్పురుషు లేల కాఁగూడదు? “దీనివిషయమై మీ యభిప్రాయ మేమి?” అని ఎట్టకేల కామె నరుణాచలము నడిగెను. అరుణాచలమిటుల మొదలు వెట్టెను.

“తల్లీ ! ఇందులోఁ గొంత నిజములేకపోలేదని నానమ్మ కము. నాలుగు సంవత్సరములనుండి రామదాసును, నేనును గలిసి సమానముగాఁ బనిచేయుచుంటిమి. ఆతనిఁగూర్చి “నీ పూర్వవృత్తాంతమేమి? నీతలి తండ్రులెవరు? నీవెచటివాడవు?” అని యనేకఁర్యాయములు ప్రశ్నించితిని. కాని, నాకు సరియైన సమాధాన మెన్నఁడు నాతఁడు చెప్పలేదు. విచిత్రముగా నాకథను మార్చివైచెడివాఁడు. వెనుక హేమచంద్రుఁడు హత్యచేయబడినపుడు, జయరాముఁడే హంతకుఁడని ప్రజలు నుకొనినను, నేనేయని యాతఁ డుత్తరమునుగూడ వ్రాసినను, రామదాసుకారణమేమియును జెప్పకుండగనే “జయరాముడు కాడు. ఆపూర్వపు జయరాముఁడువేరు; ఆతఁడిటుల వ్రాయడు” అని మంత్రితో వాదించెడివాఁడు. మరియొక సంగతి! జయరాముని నారుసంవత్సరములకు వెనుక, మీతండ్రిగారు రాజ్యముచే యున్న పుడొకసారి బంధించితిమి. అప్పుడు నేనుకూడ నుంటిని. కాని యాతఁ డతిచాకచక్యముగాఁ దప్పించుకొనిపోయినాడు. అదంతయుఁ జాల పెద్ద కథ! అప్పుడు మీతండ్రిగారు జయరాముని నఱికివైచితిమని ప్రజలు శాంతినొందియుండుటకు మమ్ముఁ బ్రచురింపుడని యానతిచ్చిరి. మేమటులనే చేసితిమి. ఆజయరాముని నేనొక్కసారియేచూచితిని. ఆతని ధ్వనిఁగూడ వింటిని. ఆజయరాముఁడే యీ రామదాసని నాకనేకసారు లనుమానము తట్టినది. కాని నేనెప్పుడు

నావిషయమును బహిరంగముగా నెవ్వరితోడను జెప్పియుండలేదు. మన రామదాసువలెనే ఆజయరాముడుకూడ మిగుల బలవంతుడు, చతురుడు. ఆతఁడే యీతఁడనుటకు నా కెట్టి సందియమును లేదు. కాని యుద్యోగములోఁ బ్రవేశించిన తరువాత నాతఁడు పూర్తిగా మారిపోయినాడు.”

ఈకథనంతటిని మిగుల నాశ్చర్యముతో విని, శ్యామసుందరి “సరే! నాకుమాత్ర మేమియును జెలియుట లేదు. ప్రస్తుతము నాకర్తవ్యమెద్దియోకూడ నాకు బోధపడుట లేదు. మీరు వెంటనే యీతఁడు తెల్పినటుల రక్షకభటులను తీసికొనిపోయి విలీనభవనమునందున్నవారి నందఱిని బంధింపుడు హైమవతిని మరల విమలభవనములో నుంచుడు. రామదాసేదియో వ్రాసిననెను. దానినికూడఁ జదువవలయును. విలీనభవనమంతయుఁ దాళములు వైచి జాగ్రత్తగా కాపాడుడు. శశిభూషణుని జాగ్రత్తగా నుంచుడు. పాప మా బాలుడు! మీరింక బయలుదేరి పోవచ్చును.” అని శ్యామసుందరీ దేవి యీతనిఁ బంపి తానులోనికిఁబోయి విశ్రమించెను. అరుణాచలము రక్షకభటులయమునకుఁ బోయెను.

నలువదియైదవ ప్రకరణము

జయరాముని చరిత్ర సవిస్తరగాము దెలుపుటకొక పొత్తము పట్టెను. ఆతని యద్భుతచర్యలను వర్ణింప సమకట్టినఁ జాలకాలమగును. అయినను, క్లుప్తముగాఁ బాఠకమహాశయుల కాతని విచిత్రచర్యలకొన్నిటినిఁజూపి విరమించెదము. జయరాముని జన్మస్థానము పల్వెలరాజ్యమునందున్న యొక కుగ్రామము. ఈతనితండ్రిమిగుల భాగ్యవంతుఁ డగు నొకకృషికుఁడు. ఆతనికి జయరాముఁ డను నొక కొమరుఁడును, సీతాదేవియును నొకకొమరితయు నుద్భవించిరి. జయరామునికి బాల్యమందుండియు విద్యమిగుల శ్రద్ధతో గఱపఁబడియెను. సీతాదేవియు సుగుణములకాటపట్టయి స్త్రీలకు వలసిన విద్యాబుద్ధుల నేర్చికొనుచు శుక్లపక్షచంద్రునివలె దినదినాభివృద్ధిఁ గాంచుచు తలితండ్రులకుఁ జూచువారలకు నమందానందమొడగూర్చుచుండెను.

ఇటులఁ గొంతకాల మరిగిన పిమ్మట నా తలితండ్రులు ద్వాదశశవర్షయగు తమతనయను, వయోరూపములయం దామెకుఁ దీసిపోని పదునారేండ్ల బాలకుని కొకనికిచ్చి కన్యాదానముచేసిరి. కొన్ని మాసములకు సీతాదేవి యుక్తవయస్కురాలాయెను. తనయత్తనారింటఁ గాపురముచేయుచు, నామెసుఖముగానుండి తనపదునైదవయేట నొక మగశిశువును గనెను.

అప్పటికి జయరాముడు పదునెనిమిదేండ్లవాడు. ఆతఁడు తన యీడునకుఁ దగని విద్యల నభ్యసించుచు తలి తండ్రులకు మిగులమోదముఁ గూర్చువాఁడైయుండెను. ఆతఁడు శరీరవ్యాయామముగూడ బాగుగాఁజేసి, కత్తివిప్పలు, కఱ్ఱఁ దిప్పట, మొదలగు యుద్ధవిద్యనుఁగూడ చాలవఱ కభ్యసించెను.

కాని, కాలమొక్కరీతిని, కష్టమయ్యమైగాని, సుఖమయ్యమైగాని, యెట్టివారికిని జరుగదనుట సర్వవిధితము. ఆసంవత్సరమున సంభవించిన మరిడీవ్యాధి చాలమందిని దనపొట్టఁ బెట్టుకొనెను.

దురదృష్టవశమున, జయరాముని తలిదండ్రులుగూడ నావ్యాధిపాల్యడి, గతించిరి. జయరాముఁడొక్కడే మిగిలెను. ఆతని సోదరియగు సీతాదేవి యీ దిక్కుమాలిన యువకునిఁ గొఱివోయి, తనయొద్దనే పెంచుచుండెను.

సీతాదేవి భర్తయగు వీరభద్రుఁడు, మిగులధనముగల వాడేగాని, యంతబుద్ధిమంతుఁడు కాదు. ఆతనిరూపమును జూచి యుధవశమునుజూచియు సీతాదేవితలితండ్రు లామె నాతనికిచ్చిరి. అదుపును, ఆజ్ఞయునులేని యాతఁడు, చెడుసహవాసముచే జూదమాడుట మొదలుపెట్టి తన సర్వస్వమును బోఁగొట్టుకొనెను. అంతియకాక, వీరభద్రుఁడు, జయరామునిఁగూడ నావిద్యయం దాఱితేరినవానిగఁజేసి చెడఁగొట్టెను. అది మొద

లుగా జయరాముఁడును, తనయాస్తినిగూడ జూదమునందే వినియోగింపజొచ్చెను. ఒక్కొక్కప్పుడతఁడు గెలుచుచుండి నప్పటికిఁ దనయాస్తిలోఁ జాలభాగము నాశనమగుటకే గెలుపు లేమియు నడ్డురాలేదు. వీరభద్రుఁడు సర్వభ్రష్టుఁడగుటచే నాతనికిఁగూడ జయరాముఁడు వలసినంత ధనము నిచ్చుచుండెను. బాలుఁడగుటచే నాతఁడు తనధనము నంతటిని త్వరలోనే పోగొట్టుకొనెను. చివరకు వీరభద్ర జయరాము లిరువురును గూడ నిరాధారులైరి. మిగుల సుగుణవతియు నోర్పుగలదియు నగు నీతాదేవికూడఁ దన యర్భకునితో వీరలంగూడి సకల యిడుమలు పడుచుండెను.

దారిద్ర్యము సర్వనాశనమునకు హేతువు. మంచిగుణముల నడుగంటఁజేయుచు దుష్పథములకు మనస్సును ద్రిష్టను. నీచత్వమలవడఁ జేయును. దారిద్ర్యమువలననే భయంకరరోగములు కాకపోయినను మహావ్యాధులవలెనే పీడించు, చిరాకు, భయము, యధైర్యము మొదలగునవి బయలుదేరును. వీరభద్రున కిప్పడిట్టిగతియే సంభవించెను. పుట్టుభోగియగు నాతనికి దినము గడచుటయే కష్టముగా నుండెను. ఏదారియుగానక చివరకాతఁ డొక దొంగలగుంపుతోఁ జేరి, దాదిదోపుల్లు, సరహాత్యలు మొదలగు క్రూరకృత్యములఁ జేయమొదలిడెను. కొంతకాలమువరకు నీసంగతి జయరామునికి తెలియకుండ వీరభద్రుఁడు చాల రహస్యముగా నుంచుచువచ్చెను. కానియాతని

రహస్యము చాలకాలమువరకు దాగియుండలేదు. ఒక సందర్భమున జయరాముఁడు వీరభద్రుని నిజోద్యోగమునుఁగాంచెను.

జయరాముఁ డిప్పు డిరువది సంవత్సరముల వయసుగల నవయశావనుఁడు. ఉష్ణర క్తమాత్రుని శరీరమునఁ గడువేగముతో బ్రవహించుచుండుటచే యుక్తాయుక్తవిచక్షణమున కాతనికి శక్తిచాలకపోయెను. వీరభద్రుఁడేదో ఘనకార్యమునే చేయుచున్నటులను, దన బాహుబలమును యుక్తమైన మార్గముననే వినియోగించుచున్నటులను జయరాముఁడు తలఁచెను. కాని యీసంగతులేవియుఁ దనసోదరితో మాత్రము తెలుపలేదు. వీరభద్రుఁడొంటరిగా నున్నపు డొకసారి తన్నుకూడఁ, దన దండనూత్రలలో పాల్గొనునటుల ననుగ్రహింపవలయునని జయరాముఁ డాతనినిఁ గోరెను. ఆతఁడును జయరామునిఁ దన జట్టులో నొకనినిగాఁ జేర్చుకొనెను.

ఆనాటిరాత్రి వీరందరును గలసి మఱియొక గ్రామము, పోయి యచటనున్న యొకధనికునిఁ గొల్లకొట్టుటకు దండెత్తిరి. ఆ దొంగలజట్టులో సుమా రిరువదిమంది యుండిరి.

ముందు చాలజాగ్రతపడి, యేర్పాట్లన్నియుఁ గావించుకొని వీరటులఁ జౌర్యమునకు సమకట్టిరి.

ఆయింటి యజమానుఁడొక యశస్వీ కుఁడగు వృద్ధుఁడు. జరాభారముచేతను, ధనభారముచేతను నాతఁడు మిగుల వాడి



యుండెను. ఆతనికి భార్య గతించెను. పదిసంవత్సరముల యీడుగలకుమార్తెమాత్ర మాయుంట నాతనికి దిక్కె యుండెను.

ఆనాటిరాత్రి పరిగా పండ్రెండు గంటల కాదొంగ లాతనియింటఁ బ్రవేశించిరి. ఆతనిధనమంతయునెచట నున్న దోయని వారు నల్దిక్కుల గాలించిరి. ఈనందడి నంతటిని విని యావృద్ధుఁడు నిదురనుండి మేల్కొచ్చెను. దీపముఁదీసికొని, గది బయట కరుదెంచునప్పటి కాతఁడు తనయెదుటఁ బెనుభూ తములవలె నిరువదిమంది దొంగలాయుధధారులై నిలువబడి యుండుటఁగాంచి, మిగుల బయపడి, కెవ్వన కేకవైచెను.

శరీరము వణకు చుండగా నచట నిలువబడియున్న యాదీనుని, దొంగలలో నొకఁడు గట్టిగాఁ బట్టుకొని “ఈమా రఱచిన నిన్ను బలవంతముగాఁ జంపివైచెదము. మాటాడక నీ ధనమంతయు నెచ్చట నున్నదో చెప్పుము. లేనియెడల నీకాగడాతో నిన్ను కాల్చి వైచెదము” అని భయంకరముగా నాజ్ఞాపించెను. ఆ ముదుసలియు భయముచే వణకుచుండెను. కాని మాటాడుటలేదు. “ఏమి చెప్పెదవా, లేదా?” అని మరియొకదొంగ యనెను.

“అట్లు కాదురా” అని వీరభద్రుఁడు తనచేతనున్న కాగ డాను తీసికొనివచ్చి యానిర్భాగ్యుని ముదుసలిగెడ్డము నంటిం

చెను. అదంతయు నిముసములో గాలిపోయెను. బాధచే వృద్ధుడేడ్చెను. ఏడ్వవద్దని వీరభద్రుడు మరల నాతనిని గట్టిగాఁ దన్ని నీధనమెచ్చటనున్నదో తెలుపుమనియఱచెను. ఈసందడి నంతటిని విని, యావృద్ధుని పదియేండ్ల బాలిక లేచి పరుగెత్తికొనివచ్చి దొంగలనుచూచి భయపడి నిలిచి, కొంత తడవున కాగెడ్డము కాలిన తన తండ్రి నానవాలుపెట్టి యేడ్చుచు బోయి, యాతనిఁ గొంగలించుకొనెను.

“ఓరీ ముదుసలీ! నీయేడ్పులతో మాకు జాలికలుగదు. ఓపిల్లా, పో! అవతలికి పో!” అనుచు వీరభద్రుడా బాలిక నొకగెంటు గెంటెను. ఆయదటును సహింపజాలక నాబాలిక నేలఁ గూలెను. “అయ్యో!” అని యా వృద్ధుడు, పుత్రవాత్సల్యముచే నాబాలిక చెంతకుఁ బోవుచుండగా,

“గుడ్లుపీకివైచెదను : కాల్చివైచెదను. నీకూతును సహకెదను. నీడబ్బెచ్చటనున్నది? ఏమి?” యనుచు, మరల వీరభద్రుడే, తన హస్తమునందున్న నిశిత కరవాలము నాముదుసలి కనులయెదుటనుంచి, పొడవబోవుచుండెను.

దీనినంతటిని, మిగుల విభ్రాంతుఁడును, చింతాక్రాంతుఁడునై, జయరాముడు చూచుచుండెను. “చౌర్యమనిన నిదియా? ఇంతటి భయంకరముగా నుండునా?” అని యాతఁడనుకొనెను. వీరభద్రుని క్రూరకృత్యములఁజూచినకొలదియు నాతని తలతిరిగి

పోవుచుండెను. కన్నీరప్రయత్నముగా వెలువడఁ జొచ్చెను. కొంతవఱకెట్లో సహించి మూరకుండెను. కాని, తనబావ చూముదుసలి కన్నులను బాడవనున్న సమయమున, నొడలు తెలియక, జయరాముఁ డాతనిపై, సింహమువలెనురికి క్రిందఁ బడవైచెను. అటులఁ బడునప్పుడా చేతనున్న కృపాణము సరిగానాతని కంఠమున దిగుటచే వీరభద్రుఁడు గిజగిజ తన్ను కొని వెంటనే ప్రాణముల విడిచెను.

మిగిలిన చోరులందరు సేభయంకరకృత్యమునుగాంచి, మారుమాటాడక పరువిడిపోయిరి.

జయరాముఁడు యింతవట్టుకువచ్చునని తలఁపలేదు. మరలనాతఁడు తనసోదరి ముఖము నెటులఁ జూడఁగలఁడు? మిగుల విచారముతో నాతఁడాశవమును గనిపెట్టుకొని యుదయమగువరకు నచ్చటనే యుండెను. సూర్యోదయమయిన వెనుకఁ జాలగందరగోళ మయ్యెను. రక్షకభటు లరుదెంచిరి. దొంగలు, వారిలోవారు పెనగులాడుకొని, యొకనిని హత్యచేసిరని యావృద్ధుఁడు నిదురమత్తుతోఁ దెల్పెను. అచ్చటనున్న వాడు జయరాముఁడే యగుటచే, న్యాయాధిపతి యాతనిని నాల్గు వత్సరములు ఖైదులోనుండునట్లు శిక్షించెను. జయరాముని మొఱునెవరును యాలకింపలేదు. ఒక్కపర్యాయము తనసోదరినిఁ జూచివచ్చుట కాతనికి సెలవీయలేదు. వెంటనే

యాతనిని చెఱులోనుంచిరి. “ప్రపంచమున న్యాయమిట్టిదేనా?” అని జయరాముఁ డనుకొనెను.

ఈసంగతి నంతటినిఁ దరువాత సీతాదేవివినెను. గౌరవ నీయులగు కృషికులవంశమునందు జనించి యుటు నవమానము తో జీవించుటకంటె మరణమే యుత్తమమని యామెతలఁచెను. కొన్ని నగలను తనకుమారుని యిరుగుపొరుగువారికి నప్పగించి యానాటిరాత్రియే నామెయును బలవన్మరణమును జెందెను.

జయరాముఁడును నెపుడు తన శిశ్నాదినములు పూర్తి యగునా యెపుడు త న్నన్యాయముగా నటుల శిక్షించిన న్యాయాధికారికి మరలఁ దగినశిక్షను బ్రసాదించునా యని పగ తీర్చికొనుటకుఁ దినములు లెక్కవెట్టుకొనుచుఁ జెఱయందుఁ గాలము గడపుచుండెను.

ఎట్టకేల కాతని శిశ్నాదినములు పూర్తియాయెను. విడువ బడినతోడనే యాతఁడు కడు రయమున తనసోదరిని మేనయల్లునిఁ జూచుటకై పోయెను. అప్పటికా బాలుని కైదుసంవత్సరముల వయస్సుండును. జయరాముఁడు తన్నీ ప్రపంచమున ప్రేమించువారిలో మిగిలియున్న తనసోదరికూడ గతించుటకు మిగులఁ జింతించి తన్ను వెంటనే చెఱసాలయందుంపక పోయినయెడల నట్లు జరిగియుండక పోయియుండవచ్చునని తలంచెను. తన్ను టులఁ జేసిన న్యాయాధికారిని మరొక్కసారి కఱవుతీరఁ

కొని తన మేనల్లు నెత్తికొని ముద్దాడి మరల వచ్చెదనని యా బాలుని సంరక్షకులతోఁజెప్పి తనదారినిఁ దానుబోయెను. కాని యాబాలున కీతఁడెవ్వరో తన తలిదండ్రు లెవరో వా రేమై పోయిరో యేమియును తెలియదు. ....

అచ్చటనున్న న్యాయాధికారి కొక్కతెయే కొమార్తె. తన వృద్ధమాతకోరిక ప్రకార మాన్యాయాధికారి మూడవయేటనే తన తనయకు వివాహము గావించెను. ఆతని యల్లున కష్ప డై దేండ్లుండును. వ్యాపారమునిమిత్తము దేశసంచారము చేయు మణిజులగు తన తలిదండ్రులతోఁ గలిసి యాబాలుఁడు చిన్న నాఁడే వారితో నేఁగెను. ఇదంతయుఁ బదునారుసంవత్సరముల వెనుకటిమాట. కాని మన కథజరుగుచునున్న కాలముననే యొకదినమున నేమైపోయెనోయని యెంతవెదకించినను కాన రాని తనయల్లుఁడు, మరలనరుదెంచుటచే న్యాయాధికారి యమృదానందమంది, పిండివంటలతో గ్రామవాసుల కందఱకు ను భోజనములిడి చాలసంతసించెను.

అగాఁడు సుదినమగుటచే గూఁతును, యల్లునిఁగూడ యానాఁడే కలిపెదమని యాతఁడు తలంచెను. కాని, తన యల్లుడు, పట్టణమునుఁజూచి, చాలదినములైనవి. ఒకసారి చూచిన త్తము” అని నూమగారినిఁ గోరుటచే వా రిరువురును పండువలె గాయుచున్న వెన్నెలలో బయలుదేరిరి.

వారు తిరిగింటివైపు ముఖముపెట్టుసరి కర్ధరాత్రుమా యెను. అటుల వారువచ్చుచుండగా నాయువకుఁ డొకచోట నొక పెద్దబండనుచూచి, యాగి, దానివైపే వింతగాఁ జూచు చుండెను.

“అట్లు చూచెదవేల? దాని నిదివర కెచ్చటను చూడనే లేదా? దీనినే బొండకొయ్య యందురు. స్వల్ప నేరస్థుల నిందులోఁ గాళ్లుపెట్టించి యెండలో నిలువఁబెట్టెదరు” అని న్యాయాధికారి వింతగాఁ జూచుచున్న తనయల్లునితో ననియెను.

“దీనిలో కాలుంచిన, చేతులతో లాగుకొని బయటకు నిముసములో నరుదెంచగలరు. ఇదియేమి శిక్ష?” అని యల్లుడనియెను.

“ఏనుగైనను దీనిలోనుండి తప్పించుకొన జాలదు” అని న్యాయాధికారి ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

“ఏదీ! చాల చిత్రముగానున్నది” అని యాయువకుడు తనకాలు నందుంచబోవుచుండగా “ఉండుము! ఏదైన తగులును. నేనుచూపెదను” అని మామగా రల్లునిమీద గౌరవముచే తనపాదద్వయమునే యందుంచెను.

“తరువాతఁ గాళ్లుతీసికొనుటకై వీలులేకుండునట్లుఁ గజ్జల నిట్లు బిగింతురా?” అని యాయువకుఁ డత్యంత కుతూహలముతోఁ బ్రశ్నించుచు, తనమామగారికి పాదములను

తీసికొనుటకు వీలులేనట్లు గట్టిగా బిగించెను. ఆన్యాయాధికారికి నిజముగా మిగుల బాధగానుండినను లేని చిటునగవును తెప్పించుకొని ఇక్కడ బయటకుఁ దీసివేయుము. మనకుఁ బ్రాద్దు పోవుచున్నది” అనెను.

“అ! అ! ఇక వెడలిపోవుదము” అని త్వరపడి యాయల్లుడొక త్రాసును తన జేబునుండితీసి వింతతోను బాధతోను యింకను దొంగచిటునగవుతోను చూచుచుండిన తన మామగారి హస్తములనుగూడ గట్టిగా బిగించి కట్టెను. తదనంతర మొకపత్రమున కొకధారముఁగట్టి మిగుల బాధతోఁ బెనగులాడుచుండిన యాన్యాయాధికారి మెడయందు దాని నలంకరించి “న్యాయాన్యాయముల విచారింపని న్యాయాధికారుల బ్రదుకింతే!” యని రివ్వనఁ బారిపోయెను.

మరునాటి యుదయమున వందలకొలది జను లీవింతను చూచుటకై వచ్చిరి. అన్యాయాధికారి యనినఁ జాలమందికిఁ గోపమగుటచే నెవరును వెంటనే యాతని విముక్తికై ప్రయత్నింపలేదు. వారిలో నొకఁ డాతని మెడనున్నచీటి నీక్రింది విధమున బిగ్గరగాఁ జదివెను.

‘నా.....’

నేను నిజముగా నీ యల్లుడనుకాను. నాల్గుసంవత్సరములపెనుక నన్యాయముగా శిక్షింపఁబడిన జయరాముడను.

ఇంతటినుండి ప్రజలకు నన్యాయము చేయువారలకుఁ బ్రక్క-  
లోని బల్లెమై మెలంగెదను.

నా పేరు

—జయరాముడు.

ఆదినముమొదలు జయరాముడు తనబుద్ధిని బలమును  
నిట్టులే వినియోగింపజొచ్చెను. కాని యాతఁడు తనజీవిత  
మధ్యమున, స్త్రీలనుగాని, పసిపిల్లలను గాని యెన్నడును  
బాధించియెఱుగడు. వీరభద్రునిదప్ప మరెవ్వరినిఁ జంపలేదు.  
ఆతనినైనను చేతులార జయరాముడు చంపలేదు. బీదవారల  
ననేకుల నీతఁడు బోపించెను. ఈతని యద్భుతచర్యలనన్నిటిని  
యేకరుపెట్టట కీపొత్తముచాలదు. కాన క్లష్టముగా నీతని చరి-  
త్రముగించివైచెదము. తరువాత నీతఁడొక పెద్దజట్టునొకదానిని  
చేర్చికొని యనేక మాయవేషములతో ననేకచిత్రకథలఁ జరి-  
పెను. ఈతని వివాహముకూడ నొక యద్భుతకథయే! ఈత-  
నికి దనభార్య జీవించియుండ నొక్క కొమరితమాత్రమే  
జన్మించెను. ఆమెయే చంద్రముఖ!

ఆతని మేనయల్లుడే శశిభూషణుడు !!

వీరల నెటులఁ బోపించు చుండెనో మనకువిదితమే.  
రత్నసింహునికాలమున నీతనిని బంధించుట కనేకయత్నములు  
జరుగుటయు నవన్నియు వ్యర్థము లగుటయు మనమువినియే-  
యన్నారము.



అన్నిటికంటెను యద్భుతచర్యయేదన, నీతఁడు మరల రక్షక భటునివలె, రాజకీయోద్యోగముననే బ్రవేశించి. రామదాసు నామమును ధరించి ముఖ్యరక్షక భటాధికారి యగుట. అత్యద్భుతమైన బుద్ధిబలము కలవారి కేదియడ్డము!

### నలువదియాఱవ ప్రకరణము

ఆనాఁ డట్లు శ్యామసుందరీదేవిచే నాజ్ఞాపింపఁబడి యరుణాచలము తిన్నగా రక్షకభటాలయమునకు వెడలెను. రామదాసు వ్రాసిన ప్రకార మిన్నార్గురు రక్షకభటులను సిద్ధముచేసి వారి సందరిని ఆయుధహస్తలఁ గావించి విలాసభవనమున కాతఁడు ప్రయాణమయ్యెను.

అప్పటికి రాత్రి చాలవఱకు నతిక్రమించెను. ప్రపంచ మంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. పాపాత్ముని హృదయము వలె నొక్క విలాసభవనముమాత్రము చాలనల్ల కల్లోలముగా నుండెను. తనవారి నందఱిని నీటఁ ద్రోసి విజయమోహనుఁడు తనచారిని దాను పారిపోయెను. మంచముమీద నుండియే యానందమోహనుఁడు తనవారి నాజ్ఞాపించుచుండెను. కోట య్యవేషమునఁ దమ్ము మాయఁజేసి, రామదాసు రక్షకభటులను దీసికొనివచ్చుచుండునని యచ్చటనున్న వారందఱు నను

కొనుచుండిరి. ఆయుధముల వెదకుకొనువారు, మొట్టొక యనువారు, విజయమోహనునిదిట్టువారు, పలువురు పలుతెలుగుల సందడి జేయుచుండిరి.

అరుణాచలము భటులతో సమీపించెను. ద్వారము నొద్ద నిరువురు భటులుండిరి. వారవలీలగనే బంధించబడిరి. కాని వారిలో నొకఁడు “మా నాయకుఁడు దాఁటిపోయినాఁడు లేండు!” అని వారి నెగతాళి చేసెను.

లోపల పని యంతసులభముగా నెఱవేఱలేదు. విలాస భవనమునందున్నవారు దరిదాపుగా నూర్గురుండిరి. వారి యొద్దఁగూడ నాయుధములుండెను. అందుచే నొక చిన్న యుధము జరిగెను. కాని యంతమంది రక్షకభటులముందు విజయమోహనుని యనుచరు లేమియుఁ జేయలేక పోయిరి. ఒక్కొక్కరే రక్షకభటులచేతులలోఁ బడుచుండిరి. ఆనంద మోహనునిచెంత నిరువురు కాపుండిరి.

కాని యెంతవెదకినను ముఖ్యుఁడగు విజయమోహనుఁడుమాత్రము రక్షకభటుల కగపడలేదు. అన్ని మూలలను వారాతనికొట్టకై వెదకిరి కాని లాభము లేకపోయెను.

తరువాత నరుణాచలము పదిమందిభటులను వెంటనిడి కొని హైమవతీదేవియున్న భవనమునందు బ్రవేశించెను. ఆమెయును మిగులఁ దత్తఱపడుచుఁ బ్రయంవదతోఁ గలిసి యొక

చోటఁ గూర్చుండెను. అచట నల్గురు భటులను గాఢంచిన తరువాత నరుణాచలము చంద్రముఖిని రామలక్ష్మిని కలిసి కొనెను. వారికిఁ దా నెవరో తెల్పి యరుణాచలము శశిభూషణునికొఱకుఁ బ్రయత్నింపనారంభించెను. ఆతఁ డెచ్చటనున్నాఁ డని యడుగఁగా విజయమోహనుని యనుచరు లెవ్వరు నాతనికి సరియైన సమాధాన మియలేదు. అందుచే నరుణాచలమే స్వయముగా రామదాసు చెప్పిన యంతర్గతహమెచ్చటనున్నదో దానిద్వార మెచ్చటనో యని వెదకనారంభించెను. అట్లు చాలసేపు వెదకి వెదకి చివరకు దానిని గానక మరల హైమవతిదేవిచెంతకు వచ్చి,

“అమ్మా! ఇక నీ స్వల్పములగుమోసములవలన నెట్టి లాభమును లేదు. ఒక్క శశిభూషణుడు కనుపడకపోయినంత మాత్రమున వీరి కందఱికిని శిక్షలు తప్పవు. నిష్కారణముగా నేల యాబాలుని బాధించుట! మీరాజ్ఞాపించినయెడల వీరిలో నెవ్వరైనను దారిచూపెదరు. కనుక నా మనవిని జిత్త గించి మీ రాజ్ఞ నీయవలయును” అని యరుణాచల మామెను గోరెను. రాణియుఁ బ్రయంవదను పిలిచి రహస్యముగా నెద్దియో చెప్పెను. అంత నామెయును నరుణాచలము నొక భటునియొద్దకుఁ గొంపోయి యాభటునితో నెద్దియో రహస్యముగాఁ జెల్పి మరల హైమవతిదగ్గరకు వచ్చెను. ఆభటుఁ డును రం డని యరుణాచలమును తీసికొనిపోయి,

“తాళముచెవి రామదాసు తీసికొనిపోయినాఁడు. అందు చేత నీతలుపును బ్రద్దలకొట్టవలయు” నని చెప్పెను. వెంటనే యాతలుపు బ్రద్దలుకొట్టబడెను. అరుణాచలము నిరువురు రక్షకభటులు నిరాయుధుఁ డగు విజయమోహనునియనుచరుఁ డును గలిసి మెట్లుదిగి, నేలదారిఁబడి పోవుచుండిరి. ఆభటుఁడు కొంతదూరమటుల నడిచి గోడమీఁద నతిచిత్రముగా నమర్ప బడిన మీటునొకదానిని మిగిలినవారి కెఱుకలేకుండునట్లుది మెను. వెంటనే యాపైనున్న తటాకమునుండి నీరు ధారాపాతముగాఁ బ్రవహింపనారంభించెను. ఆ మోసమును గనుపట్టి యరుణాచల మాభటుని క్రిందఁ బడవైచి తనకత్తితో రెండు పోట్లు పోడిచెను. ఆ భటుఁడును స్పృహతప్పి నేలఁ గూలెను. కాని నీరుమాత్ర మట్లే ప్రవహించి వీరిబట్టలను తడిపివై చెను. ఆముగ్గురును వెనుకకుఁ జోవుటకుఁగాని ముందున కడుగిడుటకుఁగాని తోఁచక యేమి దిక్కని యటులనే నిలువఁబడి పోయిరి. నీరష్టడే గుండెలవఱకును వచ్చెను. ఇకఁ గొలఁది సేపటిలో వారు మునిగిపోదురు. అయ్యో!

ఆభటుఁడు హైమవతీదేవియాలోచనప్రకార మటులు గావించెను. వీరు నిజముగాఁ గొలఁదికాలములో మరణింతురనియే యాతని తలఁపు! కాని యటుల జరుగలేదు. ఉద్యాన వనమునుండి వీరు ప్రవేశించినద్వారము తెఱవఁబడి యుండు

టచే నీ రామట్టమున కరుదెంచగనే యాద్వారమునుండి యుద్వానవనములోనికి, బ్రవహింపసాగెను.

అట్లు భయపడుచుండిన యరుణాచలమును రక్షకభటులును నీరట్లుపోవుటగాంచి త మ్మావిధమునరక్షించిన సర్వేశ్వరునిఁ గొనిచూడి నీ రంతకంటెఁ దగ్గదని తెలిసికొని శశిభూషణుని వెదకుటకై బయల్పెడలిరి. వా రానీటిలో నట్లే దారిఁ జేసికొని యిరువదికల జాగ్రత్తగా బరీక్షించుచు పోవుచుండగా నొకచోటమూల్గువినవచ్చెను. అచ్చటజాగరూకతతోఁ జూడఁగా నచ్చట నొక ద్వారముండుటయు దానిలోఁపలనుండియే యా మూల్గు వినవచ్చుచుండుటయు కనుఁబట్టి తమయొద్దనున్న యాయుధములతో నచటిద్వారమునకుండిన కీలెడల్చిరి. ఆ ద్వారమునుండి లోపలికి వారు పోయి మరల నొక యినుపయూచల తలుపును దానిలోపల శల్యావశిష్టుఁడై పడియున్న శశిభూషణునిఁ గాంచిరి. కాని యాగది నేలలకుఁ జాలయెత్తున నుండుటచే జల మందు ప్రవేశింపలేదు. ఆ రక్షకభటు లా యినుపయూచల తలుపునుగూడఁ దీసి శశిభూషణునితోఁ దామెవ్వరో చెప్పిరి. ఆతఁడును అమందానందభరితుఁడై బయట కరుదెంచెను. ఆయిరువురు రక్షకభటులును శశిభూషణుని తడియకుండఁ బట్టుకొనిరి. శశిభూషణుఁడు తనమామ యిచ్చిన పత్రముల నతిజాగరూకతతోఁ బట్టుకొనెను.

వారు తిరిగి యానీటిలోఁ బ్రాకులాడుచు వచ్చుచు  
డగా వెనుక వీరిని మోసపుచ్చిన భటుఁడు మూల్గుచు నచ్చ  
టనే నిలువఁబడియుండెను. కాని వీరిరాకను జూచి మా  
డక యూరకుండి వారిచేతులలోఁ బడకుండఁ దప్పించుకొనెను.  
అరుణాచలము వీనిమాటయే మఱచిపోయెను. పల్వేల రాజ్య  
వినాశనమున కాతఁడే యొక మూలశత్రు వగునని గ్రహించి  
యుండిన, అరుణాచలము జాగ్రతపడియే యుండును!

తరువాత బంధింపఁబడిన మిగిలినవారందఱు రక్షక  
భటాలయమునకుఁ గొంపోబడిరి. ఆనందమోహనుఁడు నల్వు  
రచే మోయబడి యచ్చటి కీడ్వబడెను. హైమవతీదేవియు,  
నామె ప్రియదాసియగు ప్రియంవదయు పాదచారులై మరల  
విమలభవనమును బ్రవేశించిరి. 'రామలక్ష్మీయును జంద్రముఖ  
యు నింద్రభవనమునకుఁ గొంపోబడిరి. శశిభూషణుని యరు  
ణాచలము తనయింటికిఁ దీసికొనిపోయెను. ఇదంతయును జరుగు  
నప్పటి కరుణోదయ మాయెను.

### నలువది యేడవ ప్రకరణము

ఆనాఁ డట్లతి తొందరతోను భయముతోను విజయ  
మోహనుఁడు హయము నొకదానినధిష్ఠించి రామచంద్రునగర

మార్గమునుబట్టి పోయియుండె నని తెల్పియుంటిమి. అర్థ రాత్రుమని యేజంకునులేక కడురయమున తనగుట్టుమును బరు వెత్తించి యాతఁడు తెల్ల వారకమునుపే రేవుస్థలమును జేరెను. అచ్చటఁ బడవవానికి కొంతభనమెక్కువయిచ్చి యారాత్రియే యాతఁడు రేవును దాటెను.

ఆప్రకారమే యెచ్చటను నాగఁక యాతఁ డానాటి మధ్యాహ్నకాలమునకే రామచంద్రనగరము చేరి తిన్నగా రాజదర్శనార్థము పోయెను. పట్టణమంతయు పైనికులతో నిండి యుండుటఁ గాంచి యాతఁ డమందానందమంది పూర్వవిచారము సంతయు మఱచెను.

రాజద్వారముచెంత నున్న భటుని పిలిచి రాజుగారితో “మీకొఱకు పల్వెలనుండి విజయమోహనుఁడు వచ్చినాఁడు” అని తెలుపుమని యాద్వారపాలకుని నాతఁడు లోనికిఁబంపెను.

జనుచంద్రునికిఁగాని రాజసింహునికిఁగాని విజయమోహ నునిపేరు క్రొత్త గాదు. వెనుక వర్తకు లాతనిసంపదను కొని యాడుటయేకాక తమ హైమవతియే యాతనిని వేనోళ్లఁ బూగడియుండెను. అందుచే వారిరువురును కడుసంభ్రమముతో నాతనిని లోనికిఁ గొనిపోవుటకుఁ గడు రయంబున నరుదెంచిరి. కాని ధూళిధూసరితమైన యాతనిదుస్తులఁ గాంచియు మిగుల నలసిపోయిన ట్లుండిన యాతనిశరీరమును గాంచియు నేదియో

మునిగినదని నిశ్చయించుకొని వా రాతనిని బల్కరింపకయే లోనికి గొంపోయిరి. లోపల నాతడును నుష్టోదకమున జలకమాడి కొంతతడవు విశ్రమించినతరువాత నాహారమును గైకొని కూర్చుండెను.

“శయనించెదరా?” అని రాజసింహుఁ డాతనిని ప్రశ్నించెను.

“శయనించుటకుఁగాని మాటలాడుటకుఁ గాని యెట్టి తీరికయును లేదు. అచ్చట మనపని చాల నధోగతినిఁ బొంది యున్నది” అని విజయమోహనుఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఆమాటలకు జయచంద్రుఁడు భయపడి “మామైమవతి క్షేమముగా నున్నదా?” యని ప్రశ్నించెను.

విజయ—అయ్యా! మా కొక గొప్పమోసము జరిగినది.

ముందు నేనెవడనో, నేను మీకార్యమున నేల ప్రవేశించితి నో, మీ కొమార్తె నెట్లు గాపాడుచుంటినో మీకుఁ దెలిసియే యుండు ననుకొనెదను.

జయ—మీ మేలునకు మే మెన్నఁడును బ్రత్యుపకార మొనరింపఁజాలము. నిజముగా మొన్న మొన్నటివఱకును మైమవతి మృతినొందిన దనియే తలఁచితిమి. కాని మీరే సోదరునివలెను రక్షకునివలెను నడ్డుపడి యామెను గాపాడితిరి. మి మ్మాశ్వరుఁడు రక్షించుగాక!



విజయ—ఇందు నేను చేసిన ఘనకార్యమెద్దియును లేదు. అంతయును దైవకృప! మీతనయ నిజముగా మహాపతివ్రత. అమాయకురాలు! అట్టియామెను జిక్కులు పెట్టుటకు సమకట్టిన శ్యామసుందరిని దైవము శిక్షింపకపోడు! కాని నేను చెప్పినటుల మా కొకగొప్పమోసము సంభవించినది. ఒకదినమున నదిలోఁ గొట్టుకొనిపోవుచుండఁ గాఁజూచి యొకమనుష్యునికిఁ బ్రాణదానము చేసితిమి. ఆతఁడు కోటయ్య యనుపేరుతో మా యొద్దనే నొఖరుగా నుండి మాగుట్టుమట్టు లన్నియుఁ గనుపెట్టెను. ఆతఁడే రామదాసని మాకు నిన్నరాత్రియే తెలిసినది.

జయ—ఎవరు? ముఖ్యరక్షకభటాధికారియేనా?

విజయ—ఔ నాతఁడే! మహారాణి విలాసభవనమున నున్నటులాతఁడు గ్రహించి యిటులు చేసెను. యతఁడే రామదాసని తెలియఁగనే నేను బంధించుటకాతనిఁ బట్టితిని. కాని యొంటరినగుటచేఁ దప్పించుకొని యాతఁడు పారిపోయెను. ఆతఁడీ సంగతి సంతయు శ్యామసుందరికి నివేదించి మనవారినందఱినిఁ బట్టుకొనుటకు ప్రయత్నములఁ జేయుచుండును. మనవారందఱు బంధింపఁబడుదురు. ఇందుచే మనకు యుద్ధము తక్క తరణోపాయ మెద్దియును లేదు. పల్వెల పట్టణమునం

దిష్పడు సేనలు కొలదిగా మాత్రమే యున్నవి. ఈ మధ్య యుద్ధములేమియు లేకపోవుటచే సైనికు లందఱును సోమరిపోతులై యున్నారు. అంతియకాక కొందఱు సైనికోద్యోగులు మన కనుకూలురై యున్నారు. ఇట్టితరుణమున మనము పల్వలరాజ్యముపై దండెత్తిన మనకు విజయ మవలీలగఁ జేకూరఁగలదు.

ఆమాటలకు జయచంద్రుఁడును రాజసింహుఁడును గూడ నానందించి వల్లె యనిరి. ఆ మఱునాటియుదయము ననే రాజ్యమునందలి యన్ని మూలలకు సైనికులకొఱకుఁ గబుర్లు పంపఁబడెను. కొండ్ర దేశములనుండి కోయవాంస్ర మృగములవలె వచ్చిపడిరి. పచ్చినెత్తురు ద్రాగు నా క్రూరులు యమకింకరులవలె వివిధవర్ణముల దుస్తులను ధరించి, చూచుటకు భయంకరముగా నుండిరి.

విజయమోహనుఁ డెంత తొందరకావించినను నాలుగు దినములకుఁగాని సైనికనికాయ మెల్ల సరిజేయుట పూర్తికా లేదు. రాజసింహుఁడు మితిలేని సంతనముతో హయము నధిష్ఠించి పట్టణము నాల్గువైపులను నష్పడే విజయునివోలఁ దిరుగాడ నారంభించెను. సైనికుల్లెరును సన్నద్ధులైనపిదప మంచి శోజునకై మరి రెండుదినము లాగవలసివచ్చెను.

ఎట్టకేల కన్నీయును సమకూడెను. జయచంద్రునిచేత నే  
సడుపఁబడి యా సేనాసమూహమంతయుఁ బల్వెలపటణమును  
భగ్నము గావించుటకై బయల్వెడలెను.

### నలువది యెనిమిదవ ప్రకరణము

క. కావునఁ బరులకు హింసలు

గావింపఁగవలదు తనకుఁ గళ్యాణముగా

భావించి పరుల నెంచిసఁ

బోవునె తత్ఫలము సిదఁ బొందకయున్నే.

-భాగవతము.

విజయమోహనుని యనుచరులందఱును బంధింపఁబడి  
రనువార్త యానాఁడే యూరంతయును వ్యాపించెను. జను  
లందఱు గుంపులుగుంపులుగాఁ గూడి యీ చిత్రకథనే చెప్పు  
కొనుచుండిరి. నిన్నటివఱకును సుగుణభూషితఁడనియు దాన  
కర్ణుఁ డనియు కుబేరుఁడేయనియుఁ బొగడఁబడినయాతఁ డీదిన  
మున చోరాగ్రేసరుఁడనియు హంతకుఁడనియు నిరూపింపఁబడిన  
నాశ్చర్యము కలుట వింతకాదు. సామాన్యపౌరులకు నిజముగా  
జరిగిన కథయంతయుఁ దెలియదు. రామదా సంత కష్టపడెనో  
యెన్నిదినములు నిద్రాహారములు లేక యాలోచించుచుండెనో

వారి కెటులు దెలియఁగలదు? "అంతయు సమర్పించెడల దాని పై నుపన్యాసములను మాత్ర మతి చాకచక్యముతో నిచ్చుటకు వారు సమర్థులే! కాని రామచంద్రుని బంధించినపు డేర్పడిన ట్లిప్పడు రెండుపక్షము లేర్పడలేదు. హైమవతి యాతని యింట నుండుటచే విజయమోహనుఁడు కడు దుర్మార్గుఁ డని వారు తలఁచిరి. తరువాత నాతఁడు పరార్మొద్రపోవుటయే యొక ప్రబలనిదర్శనముగాఁ గన్పట్టుచుండెను.

విజయమోహనుని యనుచరు లందఱును బంధింపఁ బడిన యామరుసటిదినముననే శ్యామసుందరీ దేవి వారందఱిని బహిరంగముగా విచారింప సమకట్టెను. ఆ విషయ మాదినమున నూరంతయుఁ జాటఁబడుటచే ప్రేక్షకులు వేలకువేలు వచ్చిపడిరి. రాజకీయోద్యోగులందఱును సభ నలంకరించిరి. శ్యామసుందరీదేవియుఁ దగిన సమయమునకే వచ్చి సింహాసనము నధిష్ఠించెను. విజయమోహనుని యనుచరులందఱు నొక్కచోట నిలువఁబెట్టఁబడిరి.

హైమవతియుఁ బ్రియవదయు వారి కమర్పఁబడిన స్థలమునం దాసీనులై యుండిరి. ఈదినమున హైమవతి యొత్త మాత్రమును గంభీరముగాలేక నేరస్తురాలివలెనే కళలు దక్కి యుండెను. చివరవఱకును మోసపుటాలోచనముల ననేకములఁ జేసెను కాని యవేవియు ఫలింపకపోవుటచే విఫలమనోరథయై వాత్తిరహితమగు నదిమాడ్కి వికాసము తగ్గియుండెను.

మఱియొకచోట రామలక్ష్మీయుఁ జంద్రముఖయు నాసీ  
నలై యుండిరి. రాణికి మిగుల సమీపముననే యొక ముఖ్యా  
సనముపై బలహీనుడగు శశిభూషణుఁడు కూరుచుండి యుం  
డెను. ఆ భయంకరకారాగృహమున నన్నిదినము లుండుటచే  
నాతని శరీరము వెలవెలఁబోవుచుండెను. ఆతనిని మనసారఁ  
బ్రేమించిన చంద్రముఖి యాతని ప్రస్తుతస్థితిఁ గాంచి, తనయ  
వ్వకుఁ దెలియకుండగనే యనేకపర్యాయములు కనుల స్థి  
రుంచెను.

కొంతసేపటికి, శశిభూషణుని రాణి తనచెంతకుఁ బిలిచి  
యేదోమాటాడి పిమ్మట న్యాయవాది నొకనిని సభఁ గూర్చు  
టకు కారణములఁ దెలుపుమని యాజ్ఞాపించెను. అంత నాన్యాయ  
వాది లేచి యీక్రిందివిధమున సభ కభిముఖుడై పలికెను:  
సభికులారా!

నేఁ డీసభను గూర్చుటకుఁ గారణము మీలో ననేకు  
లకుఁ దెలియకపోదు. ఈమధ్యనే నాలుగైదు సంవత్సరముల  
నుండియుఁ గనియు వినియు నెఱుంగని భయంకరకృత్యములు  
రెం డీసంవత్సరముననే జరుగుటయు నందు మొదటిదానిని జయ  
రాముఁడే చేసెనని తీర్మానించుటయు, మన రక్షకభటాధికారి  
యగు రామదాసు రామచంద్రు ననుమానించి శిక్షించుటయు  
మొదలగు పూర్వకథయంతయు నందఱికిని తెలియును. కాని,  
రామదాసే మరలఁ గొన్ని గొప్ప నిదర్శనములమూలమునఁ

దాను బొరపడినటుల గ్రహించి నిజమైన హంతకునిఁ గన్గొనెను. సవిస్తరముగా నాతఁడే యీవిషయమున సంతయు విపులముగా వ్రాసి శశిభూషణున కిచ్చియున్నాఁడు. వాని సీబాలకుఁ డిప్పుడు చదువఁగలఁడు. మీరందఱు శ్రద్ధతో వినియెదరుగాక యని కోరుచున్నాఁడను.

అంత శ్యామసుందరీ దేవి శశిభూషణునివైపు చూచెను. ఆతఁడును లేచి తన కోమలస్వరముతోఁ దనమామ వ్రాసిన పత్రముల నిటు చదివెను:

“నేను వ్రాసిన యీక్రింది యంశములన్నియు సధిక్షఁగి శ్రమతోడను, జాల యాలోచన మీఁదను వ్రాయఁబడినవి. వీనిని వినిన విజయమోహనుఁడు దారుణహంతకుండు కాని, యాతఁడు దెలిసినటులు రాజకుమారుఁడుగాని వర్తకశిఖామణిగాని కాఁడని తెలియఁగలదు. పూర్వము జరిగిన విచారణమును మన మొక్కసారి మఱవవలయును. రామచంద్రుఁడు రాజద్రోహియే కాని హంతకుఁడు మాత్రము కాఁడు.

హేమచంద్రునిఁ జంపినవాఁడును వెంకటప్పయ్యను జంపినవాఁడును నొక్కఁడే. ఏలయన మొదటిహత్యయం దాతఁడు నేనే చంపితినిని జయరాముఁ డను పేరుతో మనకుఁ దెలియఁజేసియే యున్నాఁడు. ఇక రెండవహత్యయందు మంత్రితల యెచ్చటనున్నదో తెలిసిన భయంకరరాక్షసుఁ డీ జయరామ

నామధారియే కదా! హత్యతో సంబంధము లేకపోయిన నట్టి భయంకర రహస్య మాతని కెటులు దెలియఁగలదు?..... హేమచంద్రునిఁ జంపుటకుఁ గారణ మిప్పటికిని దురూహ్యము. దానికి ధనాశయైనను కారణమై యుండవచ్చును. లేనియెడల నాటిరాత్రి నాట్యముచేసిన వారవనిత యైనఁ గావచ్చును. ఏది కారణమైనను హత్యచేసినపిమ్మట నాతఁడు జయరామ నామమును ధరించి ప్రజలను భ్రమపెట్టి తాను నిర్విచారము గా నుండఁదలఁచికొనినాఁడు. ఆహత్య జరిగినమఱుసటిదినము ననే నేను విలాసభవనముననుండఁగా విజయమోహనుఁడు తన యనుచరులతో నచ్చటికివచ్చెను. నే నాతనితో “ నీహత్య చేసినవా రెవరో” అని యింకను యేమియో చెప్పఁబోవుచుండఁగా క్రిందనుండి “జమురాముఁడు” అను గంభీరవాక్య మొకటి వినవచ్చి దారుణాస్త్రపాతమువలె ప్రజలవీనులపైఁ బడినది. నేను క్రిందికిఁ బోయిచూడఁగా నచ్చట విజయమోహనుని యనుచరులుతక్క మతెవ్వరునులేరు. కాని యప్పుడు వారిపై నా కెట్టియనుమానమును లేకపోయినది.

తరువాత జయరామనామధారి వ్రాసినయుత్తరము వెంకటప్పయ్య జేబులోనికిఁ జిత్తముగావచ్చిపడుట! ఆయుత్తరము వచ్చిననాటి యుదయమున విజయమోహనుఁడు మంత్రి స్రక్కఁ జాలనేపు కూరుచుండియుండి మాటలు చెప్పినాఁడు. ఇట్టి సమయమున నాతఁడే యెవరును చూడకుండ నాయుత్తర

మాతని జేబులోనికిఁ ద్రోసియుండును. కాని మొదటఁ దెల్పి నటుల నీతనిపై ననుమాన మప్పటి కెప్పరికిని లేదు.

ఇకమంత్రి హత్యవిషయమై— ఈ పట్టణమున నే యొక సన్న్యాసి యనేకదినము లమోఘమైన జపతపము లాచరించి ప్రజలమన్ననలకుఁ బాత్రుడై, జలస్తంభనము మొదలగు చర్య లనేకములను గావించి ప్రజలను చాల భ్రమపెట్టియుం డుట మీరు మఱచియుండరు. మంత్రి హత్యచేయఁబడిన మఱుసటి రాత్రి యాసన్న్యాసియు హైమవతియుఁగలిసి విమల భవనమున మంత్రి హత్యనుగుఱించి మాటాడుచుండఁగా శశిభూషణుండు వినెను. తరువాత నాతఁ డాయోగిని వెంబడింపఁగా నాతఁడు విలాసభవనములోనికిఁ బోయెను. విలాసభవనాగ్గి రుడగు విజయమోహనుని సన్న్యాసినిగూర్చి ప్రశ్నింపఁగా నా తఁడేమియు నెఱుంగ నని చెప్పెను.

తరువాత మరల జయరామునియుత్తరము ! అందు రామచంద్రుడే హంతకుఁ డని వ్రాయఁబడి యుండుట మొదలగు కథ నందఱు నెఱుంగుదురు. మఱికొన్ని దినములకు హైమ వతి మాయమై పోయినది. ఆమె వెనుక నే శశిభూషణుండు కూడ మాయమై పోయినాఁడు. ఆవిషయమై స్థావింతుచు మాటవరుసకు నాసన్న్యాసియేమరల శశిభూషణుని మాయము చేసినని నేను విజయమోహనునితో నంటిని. ఆమాటను విని యాతఁడు చాల కలవరపడి సన్న్యాసి యటులఁ జేయఁడనియు



నానాడు చాలమంచివాడే యనియు నొక్కచెప్పెను. సన్న్యాసికిని విజయమోహనునికిఁ దప్పక యేదియో సంబంధమున్నదని తలచి నేనొకనాడు కౌశికానదిలోఁబడి కొట్టుకొని పోవుచున్నటుల నటించితిని. విజయమోహనుడు నన్ను దీయించి కాపాడెను. నేను కోటయ్యయను నామముతో నచ్చటనే యుంటిని. క్రమముగా విజయమోహనుని నిజచరిత్రయంతయు నాకు బోధపడెను. ఒకదిన మున నాతఁడు నా కొకవిచిత్రమృగమును జూపెదనని తీసికొని పోయి శల్యావశిష్టుడై పడియున్న శశిభూషణునిఁ జూపెను. ఆతనిఁ జూచి పట్టజాలని దుఃఖముతో నిది యేమిమృగ మని నేను బ్రశ్నింపగా మృగమో కాదో చూడుమని యాతనిని విజయమోహనుడు చావమోదెను. శశిభూషణుని నాతఁడు పెట్టినయిడుమ లిన్నియన్ని యని చెప్పనలవికాదు.

శశిభూషణుడు విజయమోహనుడే యాసన్న్యాసి యనియు హైమవతి యచ్చటనే యున్నదనియు నాకుఁ జెప్పినాడు. శశిభూషణునిముందట విజయమోహనుడు మరల నాసన్న్యాసిరూపమును ధరించి హైమవతినిజూపి యిప్పుడేమి చేయఁగలవని యాతని నడిగెనట.

నిజమంతయు నప్పుడునాకు బోధపడెను. ప్రియంవద రాయబారిగానుండి హైమవతికిని సన్న్యాసికిని బంధుత్వము కలిపెను. హైమవతి తనసోదరుని శ్యామసుందరీదేవి కిచ్చి వివా

హముచేసి రాజ్యాధికారమంతయుఁ దనచేతనే యుంచుకొని  
వలయునని యోజించినది. కాని యీవిషయమున పెరికట  
ప్పయ్య యడ్డమువచ్చునని తలఁచి సన్నాసిచే నాతనిని చంపిం  
చినది. విమలభవనమునుండియే జయరామనామమును ధరించి  
రామచంద్రుఁడు హంతకుఁడని విజయమోహనుఁ డుత్తరమును  
వ్రాసి శ్యామసుందరి శయనమందిరమును జేరునట్లుచేసినాఁడు.  
కోటలోనేయున్న విమలభవనములోనుండియే యాయుత్తర  
మచ్చటికి వచ్చినది. ఇంటిదొంగ నెవరు పట్ట గలరు?

విజయమోహనుఁ డా నేరమును రామచంద్రునిపై నేల  
మోపవలయును? హైమవతీదేవి యాతనిని తనవలలో వైచి  
కొనినట్లే రామచంద్రునిఁగూడఁ జేరఁదీసినది. ఆసంగతిని విజయ  
మోహనుఁడు కనిపట్టి రామచంద్రునిపై నీర్ష్యచే న్నగ్నాన ర్చెను.  
తరువాత రామచంద్రునివిచారణ యెప్పుడని న న్నాతఁ డడిగి  
యాదినముననే హైమవతిని తప్పించి, తనయొద్దనే యిప్పటి  
వఱకు నుంచికొనెను.

నే నచ్చట కోటయ్యవేషముతో నుండఁగా నన్నుఁజంపు  
టకు విజయమోహనుని యనుచరులు రెండుపర్యాయములు  
మాయింటికి వచ్చిరి. నేనును వారితోడనే యుండి రెండవ  
పర్యాయము వారి నందఱిని బంధింపఁజేసితిని. మాయింట  
దొంగిలించినవస్తువు లింకను వారియొద్ద నున్నవి.

ఇట్టివాఁడు విజయమోహనుఁడు. విజయమోహనామ ముతో నరుదెంచి, సన్న్యాసిరూపముధరించి జయరామమాయ నామధారియై చివరకిటులఁజేసెను. ఇట్టి నరాధములు ప్రపంచములో నరుడుగా నుందురు. దుర్మార్గుఁడును హంతకుఁడును చోరాగ్రేసరుఁడును నైయుండి రాజమన్ననలకుఁ బాత్రుఁడై భూషింపబడుట చిత్రము కాదు! ఈ లోక కంటకుని మరల లోకమున కేయిబ్బందియు లేనటుల జాగ్రతపెట్టుట పాలకుల యధి!

రామదాసు.

దీని నంతటిని సాంతముగాఁ జదివి శశిభూషణుఁడు నిలువఁబడి యుండెను. “అంతియేనా” అని శ్యామసుందరీ దేవి ప్రశ్నించెను.

“విజయమోహనుని గుఱించి యంతియే. కాని దీనిని తమకై వ్రాసినట్లున్నది” అని శశిభూషణుఁడు రాణికిొకయుత్తరము నందించెను. రాణి యాయుత్తరము నిటులఁ జదివెను:

మహారాణి!

ఈ యైదుసంవత్సరములనుండియును నేను చేసిన సేవకుఁ దమరు నా కొక ప్రత్యుపకారముఁ జేసిన నాజన్మ సఫలమగును. ఆయుపకార మెద్దియనిన చంద్రముఖి శశిభూషణుల వివాహము. మీరు తలఁచిన నాకోరిక యచిరకాలములో

నెఱవేఱఁ గలదు. నేను చేసిన సేవకును నేను సడినకష్టములకును ప్రతిఫలముగా దీని ననుగ్రహింతు రని నాతలంపు.

ఇట్లు, తమవిధేయుఁడు.

రామదాసు.

ఈయుత్తరమునందలి యంశములు రామలక్ష్మీకిఁ దక్కఁ దదితరుల కందఱకు సంతోషము నిచ్చెను. పలయన ప్రజాసమూహమంతయు శశిభూషణుఁడు తనకు మహోపకారమొనర్చిన ధీరుఁడని మాతనిని వేనోళ్లఁ బొగడు చుండెను. అందుచే నట్టివాని వివాహము ప్రజలకు సంతోషదాయకము కాదా! కాని రామలక్ష్మీకి మాత్ర మావివాహము చాలకష్టముగా నుండెను. చంద్రముఖిని విడుచుట యనిన మిగుల దుర్భరమైనట్లామెకుఁ దోచుచుండెను. అందుచే నామె రాణి యా యుత్తరమును ముగించినతోడనే యప్రియత్నముగా లేచి నిలువఁబడెను. రాణి యనిన నామె కొకవిధమైన భయమును విధేయతయు జనించుటచే మాటాడలేక నణఁకుచునట్లే నిలువఁబడెను. శ్యామసుందరీదేవియు నామెవైపు వింతగాఁ జూచెను. ఆసమయమున సరుణాచలము రాణికడకేఁగి యెద్ది యోరహస్యముగా నామెకుఁ దెల్పెను. శ్యామసుందరి రామలక్ష్మీని జూచి “రామదా సేవ” రని ప్రశ్నించెను. తలఁపని తలంపుగా నవ్వకు పిడుగు నెత్తివైబడెను! “రా...మ...

దా...సును...చిన్ననాటనుండియు నెఱుఁగుదును...కా...ని—  
కా...ని” అని రామలక్ష్మి నీళ్లు నమలుచుండెను.

“రామదాసు జయరాముఁడేనా?” అని రాణి యధికా  
రిసూచకముగాఁ బ్రశ్నించెను. అంత నాయవ్వు “అవు...ను—  
కా...ని...కా...ని” యనుసంతలోఁ బ్రజలలో నణఁపజాలనట్టి  
కలవరము పొచ్చుట వింతకాదు. రాణికూడ చాల నాశ్చర్య  
ము నందెను.

కాని ప్రజలుమాత్రము తమప్రియరక్షక భటాధికా  
రియు ప్రజల బిడ్డలవోలెఁ బాలించువాఁడును మిగుల బుద్ధిమం  
తుఁడును నగురామదాసు జయరాముఁడే యనుట విని భయ  
పడుటకు మాఱుగా సంతోషాశ్చర్యములయందు మునిగిరి.  
ఆతఁ డొకమహావీరుఁడనియు నత్యద్భుతచరిత్ర గలవాఁడనియు  
వారందఱు నేకగ్రీవముగా నంగీకరించిరి. కాని రాణిమాత్ర  
మాతనిని గౌరవింపవలయునో, శిక్షింపవలయునో తెలియక  
తహతహాపడు చుండెను.

తరువాత విజయమోహనుని బట్టినవానికి గొప్పబహు  
మాన మిచ్చెదనని యామె ప్రకటించెను. విజయమోహనుని  
యనుచరులందఱును గఠినముగా శిక్షింపబడిరి. వారికి చేతి  
బొటనవ్రేళ్లు తెగఁగొట్టినటుల నాజ్ఞయియఁబడెను. అందుచే  
వారు విడిచిపెట్టబడినను నిరాయుధులే! హైమవతీదేవిని,

ప్రియంబదను రామచంద్రుని, పురమునుండి వెడలఁ గొట్టించుటకు నిశ్చయించిరి. అనాటికి సభ ముగిసెను.

\* \* \* \* \*

మఱిరెండుదినములకు శిక్షలు చాలమట్టుకు పూర్తియయ్యెను. ఇక నూరినుండి వెడలింపఁబడ వలసినవారు మాత్రమే మిగిలిరి.

వివాహమును గూర్చి రామలక్ష్మి చాలవఱకు నడ్డములుచెప్పి మొత్తుకొనెను. కాని యామెమాట నిరాకరింపఁబడెను. సభయందు రాణిమాట కామెయెదురాడుటకు జంకుటచే చంద్రముఖశిభూషణుల వివాహ మత్యంతవైభవముతోఁ జరిగెను.

రామదా సావివాహమును చూచి సంతోషింపలేదని మనము విచారింప నవసరములేదు. ఏలయన ఆ వివాహమున కాతఁడే పౌరోహితుడై కనులపండువుగా నానూతన వధూవరులఁ జూచి స్వర్గసౌఖ్యము ననుభవించుట యెవరును కనిపట్టలేకపోయిరి. వేషధారణయం దాతఁ డసమానుఁడుకదా! రామలక్ష్మికూడ తనపాతశాలను ముగించి రామదాసు నాతని యెదుటనే తిట్టచు రామదాసునింటనే చంద్రముఖశిభూషణులతో నుండ నిశ్చయించికొనెను.

## నలువదితొమ్మిదవ ప్రకరణము

విజయమోహానునియనుచరులందఱును శిక్షింపఁబడిరి. కాని యొక్కఁడుమాత్రము మిగిలెను. విలాసభవనమున నభుజాచలమును రక్షకభటులను నీట ముంచి చంప యత్నించిన వాడే యాతఁడు! ఆతఁడు విలాసభవనోద్ధానవనమున మఱుసాఁడు కొంతతడవుండి సాయంకాలమున మాఱువేసమున పట్టణ వీధులవెంట తీరుగాడ నారంభించెను.

కాని యాతఁడెఱిగియున్నవాఁ డొక్కఁడును నాతని కంటఁ బడలేదు. ఏమియునుదోచక యెవరినిఁ బలుకరించుట కును ధైర్యము చాలక యాతఁడు తిరుగుచుండెను. కాని మఱి కొన్ని దినముల కతని యదృష్టముచొప్పున భాస్కరుఁ డాతని కంటఁ బడెను. వెంటనే యాతనిఁ బిలిచి మాటలు చెప్పుచు నాభటుఁ డాతనిని జాలదూరము కాశికానదీతీరమునఁ బడి తీసి కొనిపోయెను.

వారటుల నడచుచుండఁగా, కొంత సేపటికి వారి నొకఁడు వెంటాడించెను ఆతఁడు రామదాసు కాదు. విజయమోహానుడే! జయచంద్ర రాజసింహులతో సైన్యసమేతుడై యాతఁడప్పుడే చాలదూర మరుదెంచెను. కాని స్థితిగతు లెట్లున్నవో

కనుగొనుటకై విజయమోహనుడు ముందేబయల్వెడలిపల్లెల పట్టణప్రాంతభూముల కరుదెంచి, వీరిని కన్గొని, వీరిమాటలను వినుచుండెను. కొంతసేపటికి వా రెవరో తెలిసికొని వారిని పలుకరించెను. జరిగిన సంగతి నంతటిని దన యనుచరునివలన విని విజయమోహనుడు పల్వెలరాజ్యముపై గడుక్రోధమును జెందెను. తగినసమయమునకే యరుదెంచితి నని యాతఁ డను కొనెను.

వారు మువ్వరును గలిసి కొంతదూరము నడచి సముద్రమువలె వ్యాపించియున్న రామచంద్రనగరమునుండి వచ్చిన సేనాసమూహముమధ్యకు జేరిరి. ఒకచోట జయచంద్రుడును రాజసింహుడును నాసీనులై యుండ వీరును నచ్చటికి జేరిరి. జయ—ఏమైనది? వీ రెవరు ?

విజయ—ఏమగును? సేననుకొని భయపడినయట్టులే జరిగినది.

నాప్రియసోదరియగు హైమవతీదేవికి నురిశిక్ష విధింపఁ బడెనట. కాని యేవిధమునఁ జంపుదమా యని వారు యోజించుచున్నారట.

జయ—ఎప్పుడు?

విజయ—ఇంకను ప్రాణములతోడనే యున్నదట. కాని రేపటి కేమగునో !



జయ—అటులైన మనము పోయి యీ రాత్రియే మనవారిని రక్షింప వలనుపడదా?

విజ— ఏమి, భాస్కరా ! మాటలాడవేల?—అని, జయచంద్రునితో “అయ్యా ! యీతండు పల్వెల రాజ్యమునకు సేనాధిపతి. మనకు ముఖ్యస్నేహితుఁడు. మనకు వలసినంత సాహాయ్యమును జేయును. పల్వెలపట్టణము మన చేతఁబడినవెంటనే యీతనిని ముఖ్యమంత్రిగఁ జేయవలయు నని నా ప్రార్థన.”

జయ—తప్పక యటులనే చేయుదము. అయ్యా! ఏమిసెలవు?

భాస్కరుఁడు నిజముగా నుబ్బిపోయెను. వీరిటుల మాట్లాడుచుండగా రాజసింహుఁడు మఱియొకచోటునకుఁ బోయి, మమూల్యమైన రత్నహారము నొకటి తెచ్చి భాస్కరునిమెడలంకరించెను. భాస్కరుఁడును, తనజన్మ తరించినటుల సంతసించి, త్రాగుబోతగు నున్నత్తునిబోలె, తన విధ్యుక్తధర్మమును విడిచి, యీ ప్రకారముగా వారి కుత్తరమిచ్చెను :

“ఔను ! ఈ రాత్రియే యనుకూలముగా నున్నది. ఉదయమున కంతయును బూర్తియగును. నేను కోటలో రహస్యముగాఁ బ్రవేశించి యర్ధరాత్ర మగునప్పటికి కోట ద్వారములను తెఱచియుంచెదను. మీరందఱునుమాత్ర మెటులనో లోపల ప్రవేశింపవలయును.”

దానికి విజయమోహనుడు మిగుల సంతసించి తనబుద్ధి నంతయు వినియోగించి యుద్ధపద్ధతి నీక్రిందివిధమున వారికిఁ దెలియఁజేసెను.

“కౌశికానదీ తీరముననుండి రహస్యముగా మాచే దయారుచేయఁబడిన బాట ననుసరించి విలాసభవనమున వేళింప వలయును. అచ్చటనుండి బయల్పెడలి సైన్యము పట్టణమున్ని భాగముల నాక్రమించుకొనవలయును. విలాసభవనము పైభాగ మున నిలువఁబడి యొకఁడు వెల్లుచుండిన కాగడా నొకదాని నైతిఫట్టుకొనును.

ఆ నిముసముననే సైనికులందఱుఁ దమవాడికత్తులతో నగపడినవారి నందఱిని నఱికివేయవలెను. భవనముల నన్ని టినిఁ దగులఁ బెట్టవలయును. నేనును రాజసింహుఁడు, జయ చంద్రమహారాజు కొంతమంది ముఖ్యసైనికులతోఁ గోటలోని కిఁ బోయి హైమవతిని మిగిలిన మనవారిని రక్షించెదము. సైనికు లందఱు నిండ్లయందే యుందురు. అగ్నిజ్వాలలోఁ బడి వా రందఱుఁ జనిపోదురు. మిగిలినవారు మనకత్తులకు బలి!”

ఇది యుద్ధపద్ధతి! అందఱును దీనికి నంగీకరించిరి. భాస్కరుఁడు తనపనిని నెఱవేర్చుటకై వెంటనే పోయెను.

ధర్మము ననుసరించు జయముండుననుట కలియుగ మునాటిమాట కాదు. సత్యపురుషులును న్యాయమార్గావలం

బకులును జయమునందుటకు మాటుగా దుర్దశల ననుభవించి  
దుర్మరణముల నందుచుండఁ మన మొదటిని గాంచుటలేదు!  
ఁ ల్వలధర్మరాజ్యమునకు నట్టిగతి తప్పలేదు.

చీకటి బాగుగా నావరించినవెనుక సైనికు లెల్లరు నా  
బీలమునుండి విలాసభవనమును బ్రవేశించిరి. మిగుల విశాల  
మగు నాయుద్యానవన మంతయును సైనికులతో నిండిపోయెను.  
కొన్ని దినములనుండి నిర్మానుష్యమై పాడతియున్న విలాసభవ  
నోద్యానవనము మరల నొకసారి, కడపటిసారి కలకలలాడెను.  
ఁ ల్వలరాజ్యనాశనకారకుఁ డగు విజయమోహనుఁ డా సైనిక  
నికాయము నంతనుఁ బరీక్షించి యానందించెను.

కాలము సమీపించెను ! విలాసభవనముఖ్యద్వారము  
తెరివఁబడెను. సైనికులందఱు నిశితకరవాలముల ధరించి,  
చమురు కాగడాలను బయటకుఁదీసి పట్టణమంతయు నిశ్శబ్ద  
ముగా నన్నివైపులను సదృశించిరి. విజయమోహనుని పరీక్ష  
యును ముగిసెను. విలాసభవనపుఁ బైభాగమున కెక్కి యా  
తఁడే వెలుఁగుచున్న కాగడాను బైకెత్తెను. మహారాజ్యనాశన  
సూచక మగు తోకచుక్కవలె నాకాగడా భయంకరముగా  
వెల్లుచు సైనికులు తమపనిని మొదలుపెట్టవచ్చు ననుట  
సూచించెను.

ఒక్కసారిగా పట్టణ మన్నివైపులనుండియు మహాగ్ని  
జ్వాలలు, హాహాకారములు బయల్పెడలి యాకాశవీధి నంటు

చుండెను. అర్ధరాత్రి సమయమున నొకటిరెండిండ్లంటుకొనిన  
యప్పుడే భయంకరధ్వనులు బయలుదేలును. అట్టిది ముఖ్యరా  
జ్యస్థానమును సర్వసౌఖ్యప్రదమైన పుణ్యస్థలమును బూర్వపట్ట  
ణమును నగు పల్వెలపురి సర్వనాశనమై పోవునపుడు కల్లు కో  
లాహలము వర్షింప నెవరితరము? ఇండ్లలోనుండి బయటకురుచెం  
చువారి నందఱిని స్త్రీలను శిశువులనుగూడ నారాక్షసాధములగు  
సైనికులు నిర్దయతోఁ జంపివైచిరి. ఆ రాజ్యనాశనమున కే  
యుద్ధమును జరుగలేదు. పల్వెల రాజ్యమునందలి సేనాబల  
మంతయు నన్యాయముగనే చంపబడెను.

ఇదంతయు నిట్టులుండ, భాస్కరుఁడు తనమాట ప్రకా  
రము యెట్లో కష్టపడి కోటతలుపులఁ దెఱచెను. విజయ  
మోహనుఁడు రాజసిహుఁడు జయచంద్రుఁడు మఱి కొందరు  
క్రూరులగు భటులునుగలసి కోటలోఁ బ్రవేశించిరి. విజయ  
మోహనుని యాజ్ఞచే కోటలోనగపడిన ప్రాణులెల్ల నిదుర  
లోనే హత్యచేయ బడుచుండిరి. కాని పాపము! రాజసి  
హుఁడు మాత్ర మాకోటలోఁ బ్రాణములతో నెంతయో తడ  
వుండలేదు. శ్యామసుందరినిఁ జేపట్టుటకు బదులుగా నాతఁడు  
మృత్యుదేవతనే యాలింగనము చేయఁబోయెను.

విజయమోహనుని భటుఁడు యచ్చట పరుండియుండిన  
సైనికు నొకనిని నఱుకఁగా, నాతఁడులేచి గట్టిగా నఱచెను.

మిగిలిన యాతని నెయ్యి రైదాగురులేచి శత్రువులఁ జూచి ఖడ్గ ధారులైవచ్చి యందఱకును వెనుకనున్న రాజసింహునిఁ దుడ ముట్టించిరి. తరువాత వారును మరల విజయమోహనుని చేతిలో మడిసిరి.

వృద్ధుడగు జయచంద్రుఁడు కూలఁబడెను. ఆతనియాశ లడుగఁటెను. దేనిని తన జీవితాంధకారమున దివ్యజ్యోతివలెఁ బూజించుచుండెనో యట్టి కుమారరత్నము గతించుటచేత నా నిర్భాగ్యుఁడు మొదలు నఱుకఁబడినతరువువలె నేలఁగూలెను. కాని యాతని సాదరించుటకు విజయమోహనుఁ డాగలేదు. విమలభవనమునందుండు హైమవతిపై నాతనిధ్యాన మంతయు కేంద్రీకృతమైయుండెను. అందువలన నాతఁడు కడురయంబున జని, తన ప్రేయసినిఁ జూచి బిగియార కౌఁగిలించుకొనియెను. హైమవతి మోహంధకారమునను సంతసముచేతను నొడలు తెలియక “ప్రాణనాథా!” యని విజయమోహనుని కౌఁగిటిలో సుఖమనుభవించుచుండెను.

జయచంద్రుడటులఁ గొంతతడవుండి, లేచి, తలతిరుగు చుండ, హృదయభారముచే శరీరమంతయు వణకుచుండఁగా దన కొమరిత యున్నచోటి కరుదెంచెను. అచట నాతఁ డేమి గాంచెను! పుత్రనష్టముచేఁ గ్రుందుచున్న యాయభిమానవం తుఁడు తనకుముందు కొంతదూరముననే లజ్జారహిత యై విజయమోహనుని “ప్రాణనాథా!” యనుచు ముద్దిడుకొను

చుండినతనగర్భమునజనించినకూతునుజూచి నిర్విణ్ణుడాయెను. ఉష్ణరక్తము తలకెక్కుటచేత నాశండు శరీరము తెలియక కనుల మూసియుంచినయే, తనదారుణకృపాణము నెత్తి యొక్క ప్రేటున వారిరువురిని ఖండించివైచెను. విజయమోహనుడును మోమ వతియుఁ బ్రాణములవీడి క్రిందఁబడిరి. వారిప్రాణము లాపాపపు శరీరములనుండి వైకెగసి పోయెను. అనేకులరక్తములో నీచు లాడిన, విజయమోహనుని మొండెము చినర కాతనిరక్తప్రవాహముననే పడి పొరలాడవలసి వచ్చెను.

పల్వెల పట్టణమంతయుఁ చెల్లవారునరికి రక్తప్రవాహ మనుమై భయంకరముగా నుండెను. రమ్యహర్మ్యములు నాశ నములై నేలఁ గూలియుండెను. అనేక సంవత్సరములకష్టముచే కూర్చుండిన యాసాందర్యరాశి యొక్కరాత్రిలో భస్మీభూత ముచేయఁబడెను. ఆకాశరాత్రియందుఁ జావక బ్రతికి బయట పడినవారు స్వల్పసంఖ్యాకు లై యుండిరి. దురాశాపరుడగు భాస్కరుడు, మాయోపాయములయం దారితేరిన మానంద మోహనుడుకూడఁ గడకు మృతిఁ జెందిరి.

### ఏబదియవ ప్రకరణము

ఇప్పుడును బల్వెలయున్నది. కాని యందేమియునులేవు. అన్నియు నాశనమైపోయినవి. సుందరభవనములు యద్యాన

వనములు వినిర్మలవారిపూరితంబు లగు జలాశయంబు లేమి యును లేవు. చివరకు 'కాశికానదికూడఁపల్వెలకొఱ కేడ్చియేడ్చి తనయందున్న జలమంతయుఁ గన్నీరైపోఁగా కొంతకాలమున కెండియే పోయెను. ఇప్పు డానదిపేరునకుమాత్రమే యున్నది. ఇప్పుడున్న యీసామాన్యపల్వెల గ్రామమును జూచిన పూర్వ మత్యంతవైభవోన్నతిఁ గాంచిన పట్టణ మిదియేనా? మిగుల సుందరమగు విమలభవనము, విలాసభవనము, ఇంద్రభవనము మొదలగురమ్యహర్మ్యముల కాటపట్టయిన దిదోకాదో కదా! యనిపించును.

ఒకతల్లి కొకసాందర్యవతి యగు కూతురున్నది. ఆ గుండరినిగని విశ్వాసఘాతకులును బరులను నిష్కారణముగా దూషించు చాటంపటులునుగూడ జాలనందమైనదనిమెచ్చు కొనుచుండకన్నతల్లి కాబాలిక త్రిలోకసాందర్యవతిగాఁ జూపట్టుట యబ్బురముకాదు. కాని యాబాలిక యకస్మాత్తుగా మృతి నొందినది. విశాలశ్మశానవాటికయం దామె శరీరము నేల యందులీనమై పోయినది. అత్యంతదుఃఖార్తయగు నాతల్లి ఏచారభారమును మోయఁజాలక తనకూతురుకొఱ కేడ్చుచు శ్మశానవాటిక కేతెంచును. ఏమున్న దచట? తనకూతురెవరు? చివర కామె నెచట పాతిపెట్టిరో గూడఁ దెలిసికొనుట దుర్లభము కదా!

అట్లే ప్రపంచచరిత్రయొక్క విశాలశృంగారవాటిక ! ఆ చరిత్రాగర్భమునం దెన్ని పట్టణము లణగి యుండలేదు! ఎన్ని మహాద్భుత విషయములు దాగియుండలేదు. ఇంతకంటెను విచారకరము లగు కథలెన్ని జరిగియుండలేదు !!! అటులైన మనకిక విచార మెందులకు? ఎన్నిటి కని విచారింపఁ గలము “మనుష్యజీవిత మెట్టిదో, దినజీవితమెట్టిదో రాజ్య జీవితము కూడ నట్టిదే.

నిముసనిముసమునకు నెద్దియో ఘనకార్యమును జేసితి నని గర్వించు మహాబలసమన్వితు లగు మహారాజు లెందఱు మడియుటలేదు ! సగలంతయుఁ దన కిరణజాలంబులను బఱసి ప్రపంచమంతయు దేదీప్యమానముగాఁ జేయు సూర్యుడై న్నిమిష రాత్రిరాలేదా? అదియొక విచారకారణము కాదా? “అయ్యయో! అంధకారము వచ్చినది. లోక బాంధవుడగు సూర్యుడు పోయినాఁడు” అనిమనము విచారించుచుంటిమా? విచారించిన నెంతసేపు? ఎట్టి మహారాజ్యములు మలినభూ యిష్టములై నామరహితములైపోలేదు? దీనికి విచారమా? ఈ దీర్ఘవిచారమునకం తెచట? అందుచేత నీవేదాంతమును విడిచి కథలోఁ దరువాత నేమిజరిగినది క్లుప్తముగాఁ దెలుపుటమంచిది.

పెనుకటి ప్రకరణమున దెలిసిన విధమున శ్యామసుం దరీదేవి యోడిపోయెను. పల్వెలకోట నాశనమై యొక“దిబ్బ”



క్రింద నేర్పడియెను. దానినే “మెఱక” యనిరి. పల్వెలగ్రామములో నిప్పటికిని యొకభాగము “కోటమెఱక” యనుపేరిటఁ బరఁగుచున్నది. ఆవైభవమున కంతటికిని నిప్పుడు మిగిలియున్నదింతయే! అట్లైన మిగిలినవారికథ యేమైనది? నూత్నవివాహితులగు చంద్రముఖశశిభూషణు లేమైరి? వినినవారలకు నమ్ముటకు వీలులేనిచరిత్రగల రామదా సెచ్చట? జయచంద్రుని బ్రదు కెటులు ముగిసినది? మహారాణియగు శ్యామసుందరీదేవి కథయేమి? పాతకమహాశయు లింకను నిట్లు ప్రశ్నింతురు. కనుక మఱిరెండుముక్కలు చెప్పి ముగింతుము. విచారకథను విపులముగాఁ జెప్పట యనవసరము.

శశిభూషణుడును జంద్రముఖయు రామలక్ష్మితోఁగూడి యారాత్రి గొల్ల పల్లెయు దుండుటచే వా రాయుధమున చనిపోలేదు. జయరామదాసుమాత్రము తన ప్రాణములను తన రాజ్యమునకే ధారపోసెను. జయచంద్రుడు పల్వెలలోను గాక రామచంద్రనగరమునను గాక మధ్యదారిలో దిక్కులేక గతిం చెను.

శ్యామసుందరీదేవి తరువాత నగపడనే లేదు. మృతినొందినదేమోయనిన నామేశ్వర మైనను గన్నట్టలేదు. ఆమె యగ్నిప్రవేశమైన నొనర్చియుండవలయును. లేదా పురాణ

గాథలను నమ్మినయెడల దేహముతోనే స్వర్గమునకుఁ బోయి యుండవలయును.

శశిభూషణుడు చాల వృద్ధుడగువఱకును జీవించెను. చంద్రముఁ మునీమనుమలకుఁగూడఁ బల్వెలకథ చెప్పినది. ఆ బాలకులు తమ ముత్తాతయగు శశిభూషణుడు మేనల్ల పాఁడి కూర్చున్నయపుడువచ్చి యింకను కథలఁజెప్పమనియును దమ యవ్వ చెప్పనదంతయు నిజమేనా యనియు మా పాఠకమహా శయులవలెనే ప్రశ్నించెడివారు. ఆ బాలికాబాలకుల కందఱ కును “జయరామదాసు” “రామలక్ష్మి” యను చారిత్రాత్మక నామము లుంచబడెను.

శశిభూషణుడు

## విషాంకుళ

ఉపయోగించు విధము

తేలుకాటు తగిలినచోటునందు పై కనుపరచిన నల్లని మందులో బియ్యపుప్రమాణమును, తెల్లనిమందులో 1 బియ్యపు ప్రమాణమును యెత్తి పెట్టి దానిమీద 1 చుక్క చన్నీళ్లు విడువవలెను. విడిచినతోడనే బుసబుసయని కొంచెము పొంగును. అపొంగు అణగినతోడనే నిండుగా నీళ్లువిడిచి కడిగి వేయవలెను. పైచెప్పినమందు పాము, మండ్రగబ్బ, కుక్క, ఎలుక, మొదలగు విషజంతువుల కాటులకు పైచెప్పిన విధముగా మిరియాలగింజ ప్రమాణం ఉపయోగించవలెను. ఇట్లు ఉపయోగించినయెడల అన్ని నివృత్తి యగును. మొదట ఉపయోగించి విషముపోనియెడల రెండవతూరి అదేమాదిరి చేయవలసినది.

పాకెట్టు 1-కీ 0-6-0

1 డజన్ పాకెట్టు 3-0-0

ఇదయునుగాక మావద్ద పలువిధరంగులలో ఖద్దరు కోటు గుడ్డలు, పర్టుగుడ్డలు, బనియన్లువగై రాసామానులు దొరకును. కోటుగుడ్డ గజంగ-కి 1-8-0 పర్టుగుడ్డ 0-12-0 బనియన్ రు.1.

యం. సి. సుబ్బయ్య శెట్టి,

ఆయుర్వేదిక్ అండు యూనానీడాక్టరు.

భారతీ పరిశ్రమాలయము,

చాగలమట్టి (కర్నూలుజిల్లా)

## ప్రథమరత్నము సువర్ణ కేసరీ కృష్ణ సేన (నవల)

గ్రంథకర్త:—కల్వటాల జయరామరావుగారు

ఆంధ్ర భాషయం దక్షిణజ్ఞానము గల ప్రతిమానపుడును చదువతగిన యద్భుతకథ. సువర్ణ కేసరికై చంపకమాలయును, కృష్ణ సేనునికై చంద్రమల్లుడును, పన్నెడి ఉపాయములను పడెడిపాట్లును సమర్థించెడి సాహసకార్యములును, తుట్టతుదకు సువర్ణ కేసరీకృష్ణ సేనల సమాగమమును, సాంతముగా చదివిన వారల హృదయముప్పొంగి, మేను పులకరించి ఆనంద బాష్పముల విడువకమానరు.

సందర్భానుసారముగా పెక్కు సాంఘికవిషయములు చర్చింపబడినవి. వెయ్యేల! చదువమొదలిడిన అంత్యమగు వరకు విడువరు.

వెల చందాదారులకు రు 0-12-0 ఇతరులకు 1-0-0 పోస్టేజీవేరు.

## ద్వితీయరత్నము కలియుగ దర్పణము (నాటకము)

మోహములోమోసము

గ్రంథకర్త:—కల్వటాల జయరామరావుగారు

కలిపాతక నిరసనము!

ఖిలవిదారచండశాసనము!!

వృద్ధవివాహములు—అతిబాల్య వివాహములు, కలియుగానర్థములనియు యౌవనకంటకములనియు, ప్రదర్శించుటకు “కలియుగదర్పణమే” దర్పణము.

బాలవితంతువగు సుమతి దుఃఖమును చదివిన నెంతటి రాతిగుండెయైన కరుగకమానదు. ఇందలి పద్యములు రస వంతములు.

మోహవారిని మునింగిన జనార్దనుడు మా మార్గము చూపును. వ్యభిచారి-విరాగిని యగుచు. నీతిబాహ్యుడు-నీతి బోధకుడగును.

ఇది దుండగీంద్రకు సమ్మెటవ్రేటు. దుష్ట యశావన విద్యార్థులకు వివేకబోధిని. వేశ్యావృత్తికిదావానలము. వేయేల చదివిచూచిన హృదయము రంజిల్లును. పెక్కుపత్రికలచేతను పండితులచేతను పొగడ్త గన్నది.

చదువరులమచ్చనకై యీక్రిందిపద్యమునుముద్రించినారము.

సీ. తగినట్టి నెరులను తెగగొరిగించును

ముందరిజుట్టును ముదముగూర్చు

“సంధ్యను” మాన్పును సంచెవేళను ముచి

బ్రాందీ దుకాణంబు బరగజూపు

జననిని దిట్టించు జనకునిదూరించు

మనభాషపై ర మ్రందజేయు

స్వేచ్ఛనుమాన్పియు సేవకుడైయుండి

సేవకావృత్తిని జేయమనును

గీ. మనకుఁగల పూర్వవృత్తుల మానుమనును

పరులవృత్తులు మనకేమొ పట్టుబడును

తలపగా నాకు పరభాష తెగనిదయ్యె

నేను నిజముగా నాభాష నేర్వజాల.

పైపొత్తమందు గ్రంథకర్తగారియొక్కయు, అధ్యక్షుల  
యొక్కయు ఛాయాపటములు కలవు.

చందాదార్లకు రు 0-12-0 ఇతరులకు రు 1-0-0 పోస్టేజీవేరు

తృతీయరత్నము మనోరమావిజయము

(చరిత్రాత్మక నాటకము)

గ్రంథకర్త:—గండ్లూరి నరసింహారావుగారు, రిటయర్డ్‌రివిన్యూ  
యినస్పెక్టర్, జంబులమడుగు.

ఇది మాంట్రీక్రిస్టో ఆఫ్ యిండియా యను స్ట్రీట్‌థియేటరు  
నవలనుండి తీసికొనబడినది. ఇందు మనోరమ తనభర్తకై పడెడి  
పాట్లను, సాహసములును అత్యద్భుత భయంకరములు. హిల్  
డాక్టర్‌గారి దుండగములును, షాన్తరుగారి దయాహృదయ  
మును వర్ణింపనలవికాదు. విరాగియగు భర్తను సంసారమునకు  
దించిన పతివ్రతాచరిత్రము. ముఖ్యముగా స్త్రీలు దీనిని చది  
వియే తీరవలయును. దక్షిణాఫ్రికాయందలి తేయాకుతోటల  
లోని భారతీయ కూలీలు పడుపాట్లుచదువ మిగుల సంతోష  
కరము. మచ్చునకై నొకపద్యమును వ్రదహరించుచున్నారము.  
మనోరమ:—

శా.అమ్మానాయెదజించిచూడుమిదె యందచ్చొత్తినట్లుండునో  
యమ్మానాజనకుండు ప్రీతిమెయి గన్యాదాన మివ్వంగబల్  
సమ్మోదంబునఁ బెండ్లియాడిన దయాసంపూర్ణ సాకారమో  
యమ్మా! యన్యులకిచ్చటకొనెలవుసాధ్యంబౌ నెయూహించుమా  
వెల చందాదార్లకు రు0-12-0 ఇతరులకు 1-0-0 పోస్టేజీవేరు

చతుర్థరత్నము మేవాడుపతనము చరిత్రాత్మకనాటకము

అనువాదకులు:—పాలపర్తి సూర్యనారాయణగారు

సుప్రసిద్ధ కవిశేఖరుండిగు బాబు ద్విజేంద్రలాల్ రాయ  
గారి వంగభాషారూపకానువాదము. ఇందు మాన్నిచే పోషింప  
బడిన కరుణరసమునుగోవిందసింహునిచే వన్నె కెక్కిన ట్రాత్ర  
రసమును మహబత్ ఖానుని పట్టుదలయు చదవియే తీరవల  
యును. మొగల్ సేనాధిపతియగు హిదాయత్ ఖానుని పిరికి  
చేష్టలు చదువ పాఠకుల కడుపుబ్బనవ్వించును. సత్యవతి సమ  
రోత్సాహమును చదువునప్పుడు ఎట్టిపిరికివారికైనను ట్రాత్ర  
రసముపొంగును.

హృద్యములగు పద్యములు, అమృతోపములకు గేయ  
ములు, సాహిత్యభూషిత గద్యములు, ప్రదర్శనాను కూలము.  
సంస్కృతాంధ్రహిందీవంగభాషా భూషితులును విద్యత్కవు  
లును నగు శ్రీజంధ్యాల శివన్న శాస్త్రిగారిచే పీఠిక వ్రాయబడి  
నది. నిండు కాలికోబైండు.

క్యాలికోబైండుప్రతి	$\left\{ \begin{array}{ll} \text{చందాదార్లకు} & 1-0-0 \\ \text{ఇతరులకు} & 1-8-0 \end{array} \right\}$	పోస్టేజీవేరు
సాదాప్రతి		

పంచమరత్నము      **ప్రియదర్శిని**      చరిత్రాత్మక నవల

గ్రంథకర్త:—పాలపర్తి సూర్యనారాయణగారు

ఇయ్యది సాంఘిక - నైతిక - చరిత్రాత్మక విషయిక  
ప్రియదర్శనము. ఆంధ్రవచనసుధారసప్రియదర్శనము. వివిధ

సుమధుర వర్ణనాచాతురీప్రియదర్శనము. సవీన దురభ్యాస  
కుంఠిత ప్రియదర్శనము. చదివియే తీరవలయును. వ్రాయుట  
ఆత్మభూషణ మగును.

సరసమగుశైలి. మృదుమధుర భాషణములు. హృద  
యాహ్లాదకరవర్ణనలు. దేశభక్తిప్రపూరితము. నిర్దూషితవిషయ  
స్థము. ఊత్రరసపోషితము. ప్రేమైక భూషితము. శృంగార  
భాషితము. చిత్ర పటశోభితము. 200 పుటలు. చక్కనిబైండ్లు.

వెల క్యాలికోబైండ్లు చందాదార్లకు రు 1-0-0 }  
సాదాప్రతి ఇతరులకు 1-8-0 } పోస్టేజీవేరు

మచ్చునకు దిగువనొక పద్యమును వుదహరించినారము.

సీ. అతుల ప్రతాపవీర్య ప్రభంజను శివా

జీపోకకై చింత సేయకమ్మ

ధర్మసంస్థాపనాత్పరుండు ఘనుండు

ఛత్రసాలుడువోవ జడియకమ్మ

ఆంధ్రభోజాంకితుఁ డనుపమకవిరాజు

కృష్ణరాయుని మృతికేడ్వకమ్మ

మైచ్చయూధంబుల వ్రీల్చినరుద్ర ప్ర

తాపునిచావుకై తలఁగకమ్మ

ఆంగ్లాధిపతుల నల్లాడించు తిలకు మ

రణమునకై పరితాప మెనయకమ్మ

గీ. భారతాంబరీ! కలరు కుమారులింక

గాంధీసర్వేశుడై శాంతి కయ్యమందు

జననిఋణమునుదీర్పంగ సరసమతులు

వారిక్షేమంబు మదిగోరి వరలుమమ్మ!



ప్రథమకుసుమము.

గండికోట

(గీతము)

గ్రంథకర్త:—జే. సుబ్బయ్యగారు, ప్రొద్దుటూరు.

ఇది కడపజిల్లా జంబులమడుగు తాలూకాయందలి  
వెన్నానదీతీరంబున నున్న నొకదుర్గరాజముయొక్క చరిత్ర.  
అప్పటి యున్నతస్థితికిని, యిప్పటి హీనస్థితికినిగల తారతమ్య  
మును చదివిన ప్రతిహైందవుడును కంటతడిపెట్లకమానడు.  
నేడే తెప్పించి చదువుడు.

వెల చందాదార్లకు

ఉచితము.

ఇతరులకు

రు 0—8—0.

షరా:—దీనిని ప్రత్యేకముగా పంపుటకు వీలుండదు  
గాన యేదేని నొకపొత్తమును తెప్పించుకొన్నచో దానివెంట  
పంపెదము లేదా రు 0-4-0 పోష్టుబిళ్లలంపినచో పంపెదము.

ద్వితీయకుసుమము.

రత్నాబాయి

(సాంఘికనవల)

గ్రంథకర్త:—బూదూరు రామానుజులు రెడ్డిగారు, చిన్నాడ.

వర్తమాన కాలమున ఆడుబిడ్డలుగల తల్లిదండ్రుల  
నమాంతముగా ప్రింగివేయుచున్న వరశుల్కముల గురించి  
తేటతెల్లముగా దెల్పబడినది.

వరశుల్కముల వైఖరి, ఆడుబిడ్డలుగలవారియవస్థ,  
వివాహమందలి విరుద్ధములు, మోహమందలి మోసము, ముద్దు  
లొలుకు చక్కనిమాటలతో నిండియున్నది. ప్రతియింటను  
ప్రతిచేతను ఉండితీరవలసిన ఉత్తమాలంకారము. పాఠకుల  
బరవశమొనరించును. వెల స్వల్పము. ఫలమధికము.

శ్రీయుత దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు  
గారిచే కిరీట వ్రాయబడినది.

వెల చందాదార్లకు రు 0 6 0 ఇతరులకు 0 8 0 పోస్టజీవేరు.

తృతీయకుసుమము. శ్రీకన్యకాంబ (శతకము)

గ్రంథకర్త: బాలకవి నామా వేంకటసుబ్బయశ్రేష్ఠి, ప్రొద్దుటూరు.

ప్రతి వైశ్యకులజుడును జదువఁదగిన శతకరాజము.  
ఇందలి శ్రీకన్యకాంబా స్తోత్రపద్యములు ఖిడ్డములుగా నుప  
యోగించును. నీతులకు నెలవైనది. భాషాచిత్తమున విలువై  
నది. చదివియే తీరవలయును.

చందాదారులకు రు 0 3 0 ఇతరులకు 0 4 0

ప్రత్యేకముగా కావలయునన్న 0—5—0 పోస్టు  
బిళ్లలు పంపవలయును.

చతుర్థకుసుమము. (శ్లోకములు-పద్యములు)

## ముకుందమాలా స్తోత్రము

భక్తి ప్రపూరితము. తెలుగుపద్యములతో సహా పద్య  
ములు హృద్యములు. ఇహపరసాధనము. పారాయణమునకు  
యోగ్యము. శ్రీకులశేఖరాళ్వారుని శ్లోకములు. శ్రీ పాల  
పర్తి సూర్యనారాయణగారి పద్యములు.

చందాదారుల కుచితము. ఇతరులకు రెండుపుస్తకము  
లు 2 0 0 తగ్గకకొన్నవారికి ఉచితము. ప్రత్యేకముగా  
కావలయునన్న 0 3 0 లు బిళ్లలు పంపవలయును.

# శ్రీ బాలభారతి గ్రంథనిలయము

చాగలమఱ్ఱిపోస్టు కర్నూల్ జిల్లా—దత్తమండలము

స్థాపితము 1923

ముఖ్యోద్యోగము

భాషోద్ధారణ!

ఇందు

పరిశ్రమపోషణ!

ప్రతిరెండు మాసములకు మత, సాంఘిక, దేశీయ, పౌరాణిక, అపరాధ, పరిశోధక, నవలలుకాని, రసవంతము లగు నాటకములుకాని, శ్రేష్ఠతమములగు పద్యకావ్యములు కాని, యొకటి వంతున తప్పక ప్రకటింతుము.

చందాదార్లుగా చేరగోరువారు ప్రవేశరుసుము రు0-8-0 ముందుగా చెల్లించి రశీదు పొందవలయును.

ప్రతి రెండుమాసములకు ప్రకటించు ప్రతిగ్రంథమును చందాదారులు తప్పక తీసికొనవలయును.

పొత్తమునకగు తపాలా ఖర్చులన్నియు చందాదారులే భరించుకోవలయును.

మా చందాదారులకు యితరులకన్న నూటికి యిరువది అయిదు రూపాయలవంతున ధరలు తగ్గించి పంపబడును.

చందాదారులుగా చేరగోరువారు వెనుకటి గ్రంథములు గాని, అనుబంధములుగాని కొననక్కర్లే లేదు. వలయునన్నచో వాటినిసహా తగ్గింపు వెలలకే పంపబడును.

చిరునామా నూరినవెంటనే మాకు తెలుపవలయును.

మాతో వుత్తర ప్రత్యుత్తరములు జరుపవలసినచో తమ చందానెంబరు తెలుపనిచో జవాబుప్రాయట కష్ట సాధ్యము.

రసవంతములగు నాటకములను, నవలలను, తదితర గ్రంథములను, మాచందాదార్లుగాని, లేక యితరులుకాని మాకు పంపినచో వందనపూర్వకముగా నందుకొని, ముద్రణా యోగ్యముగానున్నచో తప్పక ప్రకటింతుము.

## గ ను క

మా గ్రంథనిలయమునకు మహారాజ పోషకులు, రాజ పోషకులు, పోషకులు, సహాయులు, శాశ్వత చందాదార్లు గానుచేరి భాషాయోషధులను బెంచి విద్యావిహీనతయను రోగమును గుదుర్ప నెంతురని నమ్మియున్నాను.

## వి రా ల ము లు

మహారాజ పోషకులు	రు 116—0—0
రాజ పోషకులు	50—0—0
పోషకులు	25—0—0
సహాయులు	12—8—0
శాశ్వత చందాదార్లు	7—2—0

మహారాజపోషకులు, రాజపోషకులు, పోషకులు, సహాయులు, వీరలనామములను చేరిన లగాయతు మాయొక్క ప్రతిపుస్తకమునందు చేర్చబడును.

పోషకులు, సహాయులు, శాశ్వత చందాదార్లు వీరలు ప్రతిసంవత్సరము వారివారి విరాళములను చెల్లించుచుండ వలయును.

మహారాజపోషకులు, రాజపోషకులు, కార్యములపట్ల సర్వవిధములగు సహాయములు జేయవలయును.

పై అయిదూ తరగతులవారికి ప్రతిరెండుమాసములకు వెలువడు ప్రతిగ్రంథమును పోస్తుఖర్చులు యావత్తు మేమే భరించుచు వుచితముగా పంపెదము.

మొదటి మూడుతరగతుల వారికిమాత్రము మాగ్రంథ నిలయమున ప్రకటించు ప్రతిపాత్రమును వుచితముగా పంపెదము.

## హెచ్చరిక

మా గ్రంథనిలయమునకు యొక రాజపోషకునిగాని, ఇద్దరు పోషకులగాని, నలుగురు సహాయులుగాని పదిమంది శాశ్వతచందాదారులుగాని, చేర్చువారికి మాచే వెలువరింపబడిన యొక నవలను నాటకమును పంపెదము. ఇరువదియైదు చందాదారులను జేర్చినవారిని ప్రవేశరుసుము లేకుండ చందాదారునిగా చేర్చుకొని ఒక సంవత్సరమువరకు పుస్తకముల నుచితముగ బంపుచుందుము. ఏబది చందాదారులను చేర్చిన మూడు సంవత్సరములు పొత్తముల నుచితముగ నొసంగుదుము. వంద చందాదారులను చేర్చిన సర్వదా గ్రంథముల నుచితముగ బంపుచుందుము. ఇందులకు సమ్మతించువారు మాకు వ్రాసిన రశీదులపుస్తకము, నోటీసులు వెంటనే బంపుదుము.

మా గ్రంథనిలయమునకు చందాదారులను చేర్చుటకును, గ్రంథముల విక్రయించుటకును యేజంటు కావలయును. రు 100 కి రు 25 ల వంతున కమీషను యిచ్చెదము. కోరినవారు వెంటనే దరఖాస్తుల బంపిన వినరములు తెలిపెదము.

చాగలమఱ్ఱి,  
1—2—26

}

ఇట్లు,  
యం. రామసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి  
అధ్యక్షులు.

# ఆంధ్రగ్రంథ రత్నాకరము

గుడివాడ కృష్ణాజిల్లా.

ఈ గ్రంథమాలా గ్రంథములు చందాదారులకు రూపాయకు 0-4-0 చొప్పున ధరలుతగ్గించి యివ్వబడును. ప్రవేశ రుసుము 0-8-0 మాత్రమే.

## దుర్గాదాసు (నాటకము)

అనువాదకులు:—జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రిగారు

ద్విజేంద్రలాలురాయల బెంగాలీనాటకమునకు తెలుగు వెల రు 1-4-0 చందాదార్లకు 1-0-0.

## కౌళిదాస భవభూతులు (విమర్శక గ్రంథము)

అనువాదకులు:—జంధ్యాల శివన్న శాస్త్రిగారు

ద్విజేంద్రలాలురాయల బెంగాలీ నాటకమునకు అనువాదము. నాటకతత్వము తెరుంగనోరువారికి ఉత్తమ గ్రంథము. వెల రు 1-4-0 చందాదార్లకు 1-0-0.

## సాత్రాజితీపరిణయము (ప్రబంధము)

గ్రంథకర్త:—అడవి సాంబశివరావుగారు

వెల రు 0-12-0 చందాదారులకు 0-9-0.

## చంద్రగుప్త (నాటకము)

అనువాదకులు:—డాక్టరు నండూరి శివరావుగారు

ద్విజేంద్రలాల్ రాయల బెంగాళి నాటకమునకు అనువాదము. ఇందుముఖ్యముగా దేశభక్తి, పితృభక్తి, విశ్వప్రేమ మొదలగునవి చక్కగా నిరూపింపబడినవి.

మెల రు 1-0-0

చందాదార్లకు 0-12-0

## రాజా ప్రతాపసింహ (నాటకము)

మెల రు 1-4-0

చందాదార్లకు 1-0-0

## భీష్మ (నాటకము)

ద్విజేంద్రలాల్ రాయల బెంగాళి నాటకమునకు అనువాదము.

పితృభక్తి, స్వార్థత్యాగము, అత్యద్భుతము. దాశరాజు ప్రసంగము కడుపు చెక్కలుచేయును. రసవంతములగు పద్యములుకలవు.

మెల రు 1—4—0

చందాదార్లకు రు 1—0—0



## అనుబంధములు

	చందాదార్లకు	ఇతరులకు
అర్ధానుస్మారశకట రేఫచంద్రిక	0-4-0	0-6-0
సాసూనువైద్యశాలలోనిగాంధీమహాత్ముడు	0-1-0	0-1-6
మయూరధ్వజ చరిత్రము (హరికథ)	0-6-0	0-8-0
మేవాడుపతనము నాటకము (సాదాప్రతి)	1-0-0	1-4-0
*శుద్ధాంధ్రనిర్వచనశతకంఠరామాయణము	1-0-0	1-4-0
హిందీతెలుగు నిఘంటువు (క్యాలికోబైండు)	2-0-0	2-0-0
ఆంధ్రహిందీ నిఘంటువు (చక్కనిబైండు)	1-0-0	1-0-0
హిందీతెలుగు వ్యాకరణము	0 14-0	0-14-0
శ్రీమద్రామాయణాద్భుతోత్తరకాండము	1-4-0	1-4-0
జగన్నాథీయము (ప్రబంధము)	0-8-0	0-8-0
శ్రుతశైల హనుమచ్ఛతకము	0 1 0	0 1 0
బాలశతకము (స్త్రీనీతులు)	0-1-0	0-1-0
కన్యావిక్రయము	0-2-0	0-2-0
వరవిక్రయము	0-3-0	0-3-0
యోగసారము	0-4-0	0-4-0
పరమేశనుతి కదంబము	0-4-0	0-4-0
హరిస్తుతి కదంబము	0-2-0	0-2-0
N. B. * ఈగురుగల పొత్తము	0—5—0	చీట్లుపంపు

గ్రంథాలయమునకు వుచితముగా పంపబడును.

చిరునామా:—ఆంధ్రగ్రంథరత్నాకరము,  
గుడివాడ, (కృష్ణాజిల్లా)

వెలువడనున్నది! సప్తమరత్నము!! వెలువడనున్నది!!!

## విశ్వనాథవిజయము (నాటకము)

గ్రంథకర్త:—సుప్రసిద్ధాంధ్రకవియగు భూతపురి నారాయణ స్వామిగారువిజయనగరసామ్రాజ్యాధీశుల మహాన్నతదశయం దుదురాశాపరుడును తంత్రగాడును అగు తండ్రినిమిత్తము, ప్రహ్లాదునివలె కఠినపరీక్షయం దుత్తీర్ణుడై వెలసి తన నిష్కల్మష జీవితమునుజాతిన యొక యాంధ్రవీరుని చారిత్రము నాటక రూపమున వ్రాయబడినది. కథాకల్పనము స్వేచ్ఛమై బ్రకృతి మనోహరముగా బెఱిగి అల్లిబిల్లిగా నల్లుకొని పుష్పించి పరిమళముల వెదజల్లుతీగవలెసాగింపబడినది. ప్రతిపద్యము అమృతరస మొలుకుచుండునని చెప్పిన అతిశయోక్తికాజాలదు. క్లెజుకాగితములపై చక్కగా ముద్రింపబడినది.

వెల చందాదారులకు రు 0-12-0 ఇతరులకు రు1. పోస్టేజీవెల్దు.

## బాలభారతీగ్రంథనిలయము

అనగా

ప్రతిరెండుమాసముల కొక నవలగాని నాటకముగాని

## వెలువరించు పరిశ్రమాలయము

నవరసములగునాటకములు, నవీన నవలలు. రసవంతములగు పద్యకావ్యములకు, రహస్య పరిశోధక నవలలకు నేడే వ్రాయుడు. వలయువారు:—

యం. రామసుబ్బయ్యశ్రేష్ఠి, ప్రెసిడెంటు  
చాగలమజ్జి(పోస్టు) కర్నూలు.

# “ శ్రీ భారత కథానిధి ”

ప్రొద్దుటూరు (కడపజిల్లా).

గౌరవసంపాదకులు, సి. నరసరావు శాస్త్రి, బి. ఏ.

చందా సం॥కు రూ 1-8-0. అర్థ సం॥కు రూ 1-0-0.

నూతనపద్ధతిని పునరుద్ధరింపబడినది. భారతజాతీయత సాంఘికజీవితాలకు సంబంధించిన కథలు, తమాషాలు, నవలలతో గూడిన మాసపత్రిక.

ప్రతిమాసము 24 పేజీలు స్థానికాగితములపై ముద్రించి చిత్రపట చేర్చి క్రాసు  $\frac{1}{2}$  పైజులో ముద్దులుమాటగట్టుబెండు చేయబడి పంప ఆంధ్రదేశమున నిట్టిపత్రిక యిదివర కెన్నడును లేదు.

చదివిన వదలిపెట్టరు

అమాసమున మేము ప్రచురించు హంశములను గమనింపుడు.

- |               |                             |
|---------------|-----------------------------|
| 1. కథలు       | 6. వ్యవహారము, వ్యాపారము     |
| 2. తమాషాలు    | 7. శాస్త్రీయము              |
| 3. ప్రహసనములు | 8. వివిధవిషయములు [యగు నవల   |
| 4. కవితలు     | 9. పండ్లండు సంచికలలో పూర్తి |
| 5. నాటకము     | [ములు 10. సాంసారికవిమర్శనలు |

ఆంధ్రదేశమున ప్రఖ్యాతివడసిన మహామహాలు

మాకు వ్యాసకర్తలుగను, పోషకులుగను

తోడ్పడుచున్నారు. ప్రతి ఆంధ్రుడును

మాకు చందాదారుగా చేరి

తోడ్పడ ప్రార్థితులు.

" WELCOME "

Photographic Studio & Co., NANDYAL.

" వె ల్ క మ్ "

ఫోటోగ్రాఫిక్ స్టూడియో అండ్ కంపెనీ, చంద్రావల.

ఇచ్చట అన్ని విధములగు ఫోటోగ్రాఫులు, ఆఫ్టర్ బ్రౌకులు, బ్రోమైడ్ యకలార్జిమెంటులు, వాటర్ పెయింట్ ఆయిల్ పెయింటింగులు, చేతిగుడ్డలమీద ఫోటోలు, ఉపములమీద ఫోటోలు, పాతకాపీలు రీకాట్ చేయఁగల ఒక ఫోటో యందుగల బింబమును వేరుచేయడం లేక చెప్పఁగల ముషనులు ప్రత్యక్షసీనులతో జోడించి మాస్టూడియోలో ముతీసి యివ్వబడును. కార్డుసైజు మొదలు  $12 \times 10$  నైజు సైజువరకు ఫోటోతీసి యివ్వబడును. యకలార్జిమెంటు సులభధరలకు తీసియివ్వబడును. వలయువారు వాణినికేతముద్రాక్షరశాల ప్రక్కనుండు మాస్టూడియోయందు గల పనిలను పరీక్షింపగోరుచున్నాము.

అమృతమనకు సిద్ధముగా నున్నవి.

స్వదేశీమైన పువత్తులు, శుభ్రమైన నట్టులు, యిమి నేటుపలకలు, సుగంధద్రవ్యములు, తలనూనెలు, సుంసరముగ పడకటింటి ఫోటోగ్రాఫులు, అన్ని విధముల టములకు ఫోటోగ్రాఫులు, అద్దములు, ముఖముచూచుకొను అద్దములు ముఖ్యాక్షరిలో తయారగుచున్నవి.

మునికోటి శ్రీనివాసరావు, R. P. A

# సర్వజనోపయోగకరమగు గ్రంథములు

వసంతప్రభ:—సుజరాతి భాషనుండి తెనుగునకు మార్పబడిన  
సవిన నాటకము

0-12-0

సౌభాగ్యసుందరి:— డిటా డిటా ఈరెంటికిని గ్రంథ  
కక్ష ఒక్కరే. ప్రదర్శించుటకు మిక్కిలి రసవంతములైన  
నాటకరాజములు

0-12-0

ప్రళయభైరవము:—షేక్స్పియర్ మహాకవి రచించిన మాక్  
బెత్ నాటకము ననుసరించి వ్రాయబడిన అత్యద్భుత  
నాటకము

0-12-0

కుటు

బమన... హరిశ్చంద్రీయనాటకము:— బలిజేష్ట్ల లక్ష్మీకాంత  
ము గారిది

1-4-0

సౌఖ్య:—చారిత్రక విషయక మగు నవల

1-0-0

సౌఖ్యికదార్శస్వము:—డిటెక్టివు నవల

0-14-0

భట్టవీరమాస్మినికథలు:—పెద్దపుస్తకము. 40 నిండు  
పేజీల బొమ్మలతో కూడినది. కాలికోరైండు. ప్రతి ఒక  
రును తప్పక చదువదగినది

2-8-0

కభీమపాకశాస్త్రము:—3 భాగములు ఏకముగా వైండు  
చేయబడినది. ప్రతివారియొద్ద నుండతగినది. ఏవిఁ మైన  
నంటగాని; పిండివంటలుగాని అతిసులభముగా తయారు  
చేయుటకు మాత్రయొకరిఁ హాయము లేక నేర్చుకొనవచ్చును.

1-8-0

గ్రంథము లన్నియు లభించు స్థలము:—

జి. యస్. శాస్త్రి అండు కంపెని,

తపాలుపెట్టె నెం. 110, మద్రాసు.